

Записать определения в тетрадь

Роды литературы – эпос, лирика, драма

Лирика — это род литературы, в котором действительность отражается путем передачи глубоких, душевных мыслей и чувств автора.

Лирический герой - человек, от лица которого ведется повествование в стихотворении, чьи мысли и чувства передаются.

Любовная лирика – стихотворения о любви, взаимоотношениях между мужчиной и женщиной.

Пейзажная лирика – стихотворения, центральной темой которых выступает природа.

Философская лирика - стихотворения, в основу которых легли раздумья о смысле жизни или о вечных человеческих ценностях.

Изобразительно-выразительные средства

Аллитерация — повторение одинаковых или однородных согласных в стихотворении, придающее ему особую звуковую выразительность.

Анафора - сходное начало смежных фраз, строк в произведении.

Антитеза — противопоставление слов, образов, персонажей, элементов композиции.

Гипербола – художественное преувеличение величины, силы, значения изображаемого предмета или явления. В сто сорок солнц закат пылал

Звукопись — применение разнообразных фонетических приёмов для усиления звуковой выразительности речи: употребление, например, звуков Ц, Ч, Ш помогает передать атмосферу ночной тишины.

Инверсия – необычный порядок слов: «На пажитях немых люблю в мороз трескучий | При свете солнечном я солнца блеск колючий...» (Прямой порядок слов: «На немых пажитях в трескучий мороз я люблю при солнечном свете колючий блеск солнца»)

Литота - художественное преуменьшение величины, силы, значения изображаемого предмета или явления. Мальчик с пальчик, мужичок с ноготок

Метафора — слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит неназванное сравнение предмета с каким-либо другим на основании их общего признака: «руки ивы»

Оксюморон – стилистическая фигура, состоящая в соединении 2 понятий, противоречащих друг другу, логически исключаящих одно другое. Горькая сладость, звонкая тишина.

Олицетворение — наделение неживых предметов признаками живого существа: «цветы спят»;

Сравнение - сопоставление предметов или явлений.

Эпитет – художественное определение.

Эпифора – сходное окончание смежных фраз, строк в произведении.

Домашнее задание: выучить определения, подготов. к пр. раб.