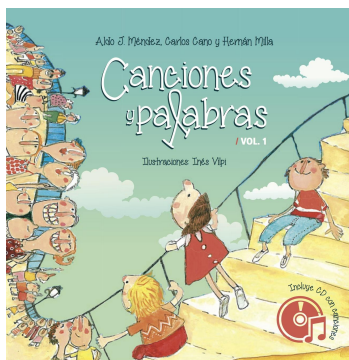




CRÉDITOS

1- Juego (3:56)

Voces: Silvia A. Fernández, Elisa Cano y Cecilia Cano

Coro Veleta Roja

Trompeta: Manuel Machado

Málaga Brass Quintet

Cuarteto Quiroga

Piano: Hernán Milla

Contrabajo: Iván Ruiz

Silbidos de Pájaros, Pitos, Reclamos de Búho y Ranas: Carlos Cano

Congas, Claves, Güiro, Platos, Caja y Árbol de Campana: Kiki Ferrer

2- Canto (5:08)

Voces: Irene Barrios, Elisa Cano, Ana M. Gómez, Muna Aliseda, Nejat Aliseda y Cecilia Cano

Coro Veleta Roja

Violín: Ana M. Valderrama

Flautas de Pico Sopranino y Soprano: María del Ser

Violonchelo: Ignacio Morales

Clavecín y Ocean Drum: Hernán Milla

Pandereta y Triángulo: Juan A. Cañizares

Árbol de Campanas y Cortinas: Kiki Ferrer

Bodhran: Carlos Cano

Diálogos de niños: Lucas y Claudia Jiménez

3- Concierto (3:31)

Voces líricas; Soprano: Sandra Redondo, Tenor: Ángel Walter, Barítono: Mario Villoria

Coro Veleta Roja, Coro Mansil Nahar

Piano: Óscar Román

Cuarteto Quiroga

Plato: Juan A. Cañizares

Campanas Tubulares: Carlos Cano

4- Acertijo (4:07)

Voz: Luna Martín

Corno inglés: Pablo Iglesias

Acordeón: Naiara de la Puente

Violonchelo: Helena Poggio

Piano, Ocean Drum y Windchimes: Hernán Milla

5- Susurros (4:42)

Voz: Beatriz Jiménez

Flautas: Carlos Cano

Acordeón: Naiara de la Puente

Piano y Angklungs: Hernán Milla

6- Palabrinventos (4:31)

Voces: Muna Aliseda, Nejat Aliseda, Silvia García y Silvia A. Fernández

Coro Veleta Roja, Coro Mansil Nahar

Flautas, Cajón por Soleá, Timbres de bicicleta: Carlos Cano

Piano y Clavecín: Hernán Milla

Bajo Eléctrico: Iván Ruiz

Cajón Flamenco, Udús, Tama, Puili, Shakers, Botella Raspada, Botellófono y Bolsa de Chapas: Kiki Ferrer

7- Rimijugando (3:52)

Voz: Ana M. Gómez

Voces étnicas: Kilema

Juegos vocales: Carlos Cano y Hernán Milla

Coro Veleta Roja

Violonchelo: Ignacio Morales

Piano: Óscar Román

Kalimbas, Gongoma, Tama, Jangu, Cencerro Agudo, Jam bells LP y Sonajas: Carlos Cano

Tambores Batá (Okónkolo, Itótele e Iyá), Chekeré y Cencerro Grave: Kiki Ferrer

8- Ronda Vieja (5:10)

Voces: Cecilia Cano, Elisa Cano, Ana M. Gómez y Silvia A. Fernández

Coro Veleta Roja

Valiha: Kilema

Piano, Teclados, Crótalos tibetanos, Campanas de baqueta: Hernán Milla

Bajo Eléctrico: Iván Ruiz

Kalimbas y Gongoma: Carlos Cano

Tambores Batá (Okónkolo, Itótele e Iyá), Calabaza, Maracas, Platos y Cortinas: Kiki Ferrer

Triángulo: Juan A. Cañizares

9- Amor (5:59)

Voces: Silvia A. Fernández e Irene Barrios

Coro Veleta Roja y Coro Mansil Nahar

Violines: Gladys Silot

Guitarra Española: Dayan Abad

Teclados: Hernán Milla

Bajo Eléctrico: Iván Ruiz

Percusión Brasileña Meinl (Berimbau, Agogós, Cabasa, Rebolo, Pandeiro, Tambourim, Guayo,

Bacurinhas, Caixas, Timbaus y Surdos), Shakers, Cochecito de juguete y Efectos: Inor Sotolongo

Diálogos: Aldo J. Méndez y Alicia Alén

10- Ronda (3:27)

Voces: Silvia García, Beatriz Jiménez, Silvia A. Fernández

Voces étnicas, Marovany y Kaiamba rano: Kilema

Coro Veleta Roja, Coro Mansil Nahar y Coro Malagasy Gospel

Piano, Ocean Drum, Daf y Vibraslap: Hernán Milla
Tres Cubano y Guitarra Acústica: Dayan Abad
Bajo Eléctrico: Iván Ruiz
Flautas Renacentistas en Sol y en Re, Caracola, Steel Drums, Cajón por Bulerías, Agogós de Parches Remo,
Udús, Tom, Kaiamba rano, Tsikadraha, Piedras Golpeadas, Conchas Raspadas: Kiki Ferrer
Plato: Juan A. Cañizares
Tam Tam: Fernando Favier
Diálogos de niños: Lucas y Claudia Jiménez

Coro Veleta Roja: Silvia A. Fernández, Beatriz Jiménez, Irene Barrios, Silvia García, Ana María Gómez, Luna Martín, Muna Aliseda, Nejat Aliseda, Elisa Cano y Cecilia Cano

Coro Mansil Nahar: Dirección: Francisco J. Román. Apoyo: Nuria Calero.

Coro Malagasy Gospel de Madagascar: Dirección: Volanjary Madio Hélène (Fundación Agua de Coco)

Asistente de dirección de coros y asistente de producción: Pablo Iglesias

Málaga Brass Quintet; Trompetas, Antonio Vera y Alejandro Gómez, Trompa, Rubén Vera, Trombón, Enrique Torralvo, Tuba, Juan Manuel Cornejo

Cuarteto Quiroga: Violines, Aitor Hevia y Cibrán Sierra, Viola, Josep Puchades, Violonchelo, Helena Poggio

Técnicos de audio: Ángel Aguiar, Iván Ruiz, Javier Monteverde, Manolo Toro, Dayan Abad, Ville Pulkkanen, Javier Iglesias y Mónico González

Mezcla y masterización: Ville Pulkkanen

Estudios y localizaciones: Alam Records (Madrid), Cezanne Producciones (Madrid), Puerto Records (Málaga), Casa de la Juventud (Ayto. Ciudad Real), Auditorio Manuel de Falla (Conservatorio de Ciudad Real) y Gran Teatro de Manzanares

Canciones y Palabras es una producción de Veleta Roja (2015)

www.veletaroja.org