

AUTOBIOGRAFÍA FICTICIA

Nos subiremos a la máquina del tiempo y **elegiremos un objeto** antiguo o cualquier otro que, sin ser muy antiguo, ya no se use habitualmente porque ha perdido la finalidad para la que fue inventado o porque ha sido sustituido por algún otro elemento más moderno y -quizás, sólo quizás- más práctico.

Pero ese objeto que elijamos no tiene que ser algo ajeno a nosotros sino algo **que pertenezca a nuestra familia**. No es tan difícil: seguramente en tu casa o en la casa de tus *aitites* o *amamas* encontrarás sin dificultad aquello que andas buscando: una radio antigua, un radiocassette, una máquina de escribir, un tocadiscos... Aunque no solo de aparatos tecnológicos vive el hombre y también puedes decantarte por una determinada prenda de vestir que hoy en día nadie usaría o por algún objeto de coleccionista.

Una vez elegido el objeto que cobrará vida en nuestra autobiografía ficticia y antes de comenzar a escribir, debemos **recoger la mayor cantidad de datos sobre él**. Para ello seguiremos los siguientes pasos:

1. **Información.** Preguntaremos a la persona o personas a las que ha pertenecido ese objeto todo lo que saben acerca de él: fecha de fabricación, para qué se usaba, cómo había que utilizarlo, cuándo dejó de emplearse, etc.
2. **Investigación.** Buscaremos en Internet o en cualquier otra fuente de información datos adicionales acerca del elemento que va a convertirse en protagonista absoluto de nuestro texto.
3. **Imaginación.** Llenaremos con un poco de imaginación los vacíos de información con los que nos hayamos encontrado.

A continuación, realizaremos una **LÍNEA DEL TIEMPO** en el que aparecerán recogidos los principales hitos que jalonan la vida de ese objeto (un mínimo de siete): fecha y lugar de nacimiento, primeros dueños, avatares que ha sufrido a lo largo de su vida... Esta es una buena manera de asegurarnos de que hemos incluido todas las fechas y sucesos más importantes. Además, crear una línea del tiempo va a contribuir a ordenar los hechos y darles una estructura en la cual basarnos antes de escribir el texto definitivo¹.

Posteriormente, redactaremos una **AUTOBIOGRAFÍA FICTICIA** en la que ese objeto nos contará en primera persona su vida. Para ello os propongo que desarrolléis los siguientes aspectos (naturalmente, estas son solo ideas que no pueden ni deben poner freno a vuestra imaginación):

- ❖ Detalles en torno a su nacimiento: dónde y cuándo nació, circunstancias especiales que rodearon su nacimiento, antecedentes familiares...

¹ Para crear una línea del tiempo de forma rápida y sencilla, pincha en [este enlace](#).

- ❖ ¿En qué lugares ha vivido y qué lugares ha visitado a lo largo de su vida?
- ❖ ¿Cuáles han sido los momentos más alegres y más tristes que le ha tocado vivir?
- ❖ ¿Ha vivido algún conflicto o se ha tenido que enfrentar a algún suceso extraordinario que le haya marcado para siempre?
- ❖ ¿A qué dificultades se ha tenido que enfrentar?
- ❖ ¿Se siente feliz en la actualidad?
- ❖ ¿Cuáles son sus expectativas, sus anhelos o sus sueños?

El texto escrito deberá, además, ir acompañado de un **título** atractivo y sugerente, así como de **imágenes** que sirvan para ilustrar la autobiografía del objeto. Siempre que sea posible, las imágenes serán fotografías sacadas por vosotros mismos; en caso contrario, debéis indicar la procedencia de la imagen, que tiene que tener licencia CC.

Y, como en todo texto escrito, no podemos olvidar:

- ❖ Revisar el texto para corregir las posibles faltas ortográficas, morfosintácticas o de puntuación que encontremos en él.
- ❖ Utilizar un registro formal.
- ❖ Desarrollar la información de una manera ordenada y clara, respetando la coherencia del texto.
- ❖ Utilizar mecanismos de cohesión para unir las diferentes partes del discurso.