

# Acrylic painting evaluation criteria

## アクリル絵の具の評価基準

<b>Creativity and Observation</b>	Make something that is unusual, unique, thoughtful, or very well-observed. Your artwork should communicate its idea well whether your idea is "a person can be lonely, even in a crowd," or "the petals of flowers are delicate, varied, and unbelievably beautiful."
創造性と観察力	珍しいもの、ユニークなもの、思慮深いもの、またはよく観察されたものを作りましょう。「人はたとえ群衆の中でも孤独になれる」という考えであっても、「花びらは繊細で変化に富み、信じられないほど美しい」というような考えであっても、アートワークはそのアイデアをうまく伝える必要があります。
<b>Painting technique</b>	Thoughtful colour mixing including greys, painted with a variety of quality marks and brushstrokes.
塗装技術	グレーを含む慎重な色の混合、さまざまな高品質のマークとブラシストロークで描かれています。
<b>Composition</b>	You should create a painting that uses a clear colour scheme, is non-central, and well-balanced.
構成	明確な配色を使用し、中心的ではなく、バランスのとれた絵を作成する必要があります。

## アクリル絵の具の語彙

<b>Analogous colours</b>	groups of colours that are next to each other on the colour wheel
類似色	カラーホイール上で隣り合う色のグループ
<b>Colour composition</b>	the arrangement of colours in an artwork
色の構成	作品内の色の配置
<b>Colour scheme</b>	the balanced choice of colours in an artwork
カラースキーム	アートワーク内のバランスの取れた色の選択
<b>Colour wheel</b>	a circle of coloured sections that shows the relationships between colours
カラーホイール	色間の関係を示す色付きのセクションの円
<b>Complementary colours</b>	colours that are opposites on the colour wheel
補色	色相環上で反対の色
<b>Cool colours</b>	colours that are calm and soothing, such as blues and greens
クールな色	ブルーやグリーンなどの落ち着いた色
<b>Cyan</b>	a greenish-blue colour that is one of the colour primaries
シアン	原色の1つである緑がかった青の色

<b>Dry brush painting</b> ドライブラシ塗装	<b>creating scratchy brushstrokes using a brush that is mostly dry</b> ほとんど乾いたブラシを使用してチクチクとしたブラシストロークを作成する
<b>Dull colours</b> くすんだ色	<b>colours that are weak, and not very vivid</b> 色が弱く、あまり鮮やかではない
<b>Intense colours</b> 強烈な色	<b>colours that are strong and very vivid</b> 強くてとても鮮やかな色
<b>Magenta</b> 赤紫色	<b>a reddish purple (hot pink) that is one of the colour primaries</b> 原色の一つである赤紫(ホットピンク)
<b>Primary colour</b> 原色	<b>a colour that cannot be mixed using other colours, for example: cyan, yellow, and magenta</b> 他の色と混合できない色 (例: シアン、イエロー、マゼンタ)
<b>Secondary colour</b> 二次色	<b>a colour that is created by mixing two primary colours, for example: red, green, and blue</b> 2つの原色を混合することによって作成される色 (例: 赤、緑、青)
<b>Split complementary colour scheme</b> 分割補色スキーム	<b>a colour scheme using one base colour, and two colours on either side of the complementary</b> 1つの基本色とその補色の両側に2つの色を使用する配色
<b>Square colour scheme</b> 正方形の配色	<b>a colour scheme in which colours are balanced around the colour wheel in the shape of a square</b> 正方形の形をしたカラーホイールの周囲で色のバランスがとれた配色
<b>Triangle colour scheme</b> 三角形の配色	<b>a colour scheme in which colours are balanced around the colour wheel in the shape of a triangle</b> 三角形の形のカラーホイールを中心に色のバランスがとれた配色
<b>Warm colours</b> 暖色系	<b>colours that are suggestive of heat or passion: yellows, oranges, and reds</b> 熱や情熱を連想させる色: 黄色、オレンジ、赤
<b>Wet-on-wet painting</b> ウェット・オン・ウェット塗装	<b>adding a different colour of wet paint to a painting that is already wet</b> すでに濡れている絵に別の色の濡れた絵の具を追加する