

Acrylic painting evaluation criteria

アクリル絵の具の評価基準

Creativity and Observation

創造性と観察力

Make something that is unusual, unique, thoughtful, or very well-observed. Your artwork should communicate its idea well whether your idea is "a person can be lonely, even in a crowd," or "the petals of flowers are delicate, varied, and unbelievably beautiful."

珍しいもの、ユニークなもの、思慮深いもの、またはよく観察されたものを作りましょう。「人はたとえ群衆の中でも孤独になれる」という考えであっても、「花びらは繊細で変化に富み、信じられないほど美しい」というような考えであっても、アートワークはそのアイデアをうまく伝える必要があります。

Painting technique

塗装技術

Thoughtful colour mixing including greys, painted with a variety of quality marks and brushstrokes.

グレーを含む慎重な色の混合、さまざまな高品質のマークとブラシストロークで描かれています。

Composition

構成

You should create a painting that uses a clear colour scheme, is non-central, and well-balanced.

明確な配色を使用し、中心的ではなく、バランスのとれた絵を作成する必要があります。

アクリル絵の具の語彙

Analogous colours

類似色

groups of colours that are next to each other on the colour wheel

カラーホイール上で隣り合う色のグループ

Colour composition

色の構成

the arrangement of colours in an artwork

作品内の色の配置

Colour scheme

カラスキーム

the balanced choice of colours in an artwork

アートワーク内のバランスの取れた色の選択

Colour wheel

カラーホイール

a circle of coloured sections that shows the relationships between colours

色の間の関係を示す色付きのセクションの円

Complementary colours

補色

colours that are opposites on the colour wheel

色相環上で反対の色

Cool colours

クールな色

colours that are calm and soothing, such as blues and greens

ブルーやグリーンなどの落ち着いた色

Cyan

シアン

a greenish-blue colour that is one of the colour primaries

原色の1つである緑がかった青の色

Dry brush painting

ドライブラシ塗装

creating scratchy brushstrokes using a brush that is mostly dry

ほとんど乾いたブラシを使用してチクチクとしたブラシストロークを作成する

Dull colours

くすんだ色

colours that are weak, and not very vivid

色が弱く、あまり鮮やかではない

Intense colours

強烈な色

colours that are strong and very vivid

強くてとても鮮やかな色

Magenta

赤紫色

a reddish purple (hot pink) that is one of the colour primaries

原色の一つである赤紫(ホットピンク)

Primary colour

原色

a colour that cannot be mixed using other colours, for example: cyan, yellow, and magenta

他の色と混合できない色 (例: シアン、イエロー、マゼンタ)

Secondary colour

二次色

a colour that is created by mixing two primary colours, for example: red, green, and blue

2つの原色を混合することによって作成される色 (例: 赤、緑、青)

Split complementary colour scheme a colour scheme using one base colour, and two colours on either side of the complementary

分割補色スキーム

1つの基本色とその補色の両側に2つの色を使用する配色

Square colour scheme

正方形の配色

a colour scheme in which colours are balanced around the colour wheel in the shape of a square

正方形の形をしたカラーホイールの周囲で色のバランスがとれた配色

Triangle colour scheme

三角形の配色

a colour scheme in which colours are balanced around the colour wheel in the shape of a triangle

三角形の形のカラーホイールを中心に色のバランスがとれた配色

Warm colours

暖色系

colours that are suggestive of heat or passion: yellows, oranges, and reds

熱や情熱を連想させる色: 黄色、オレンジ、赤

Wet-on-wet painting

ウェット・オン・ウェット塗装

adding a different colour of wet paint to a painting that is already wet

すでに濡れている絵に別の色の濡れた絵の具を追加する