

**JUDUL (INGGRIS ATAU INDONESIA) YANG MENJELASKAN ISI
ARTIKEL : MAKSIMAL 14 KATA ; TEKS PUSAT ; FONT
GARAMOND DENGAN 14 PT; HURUF KAPITAL , SPASI 1 : Sub
judul (jika ada) ditulis menggunakan model Title Case**

Nama pengarang¹, Nama pengarang², Nama pengarang³ ← Garamond 12pt

Institusi^{1,2,3} (Afiliasi) ←12pt

Email: xxxx@xxxx.xxx ¹, xxxx@xxxx.xxx ², xxxx@xxxx.xxx ³ ←12pt

Abstrak : ←11pt; spasi 1

Tujuan pembuatan *template* ini adalah untuk memberikan panduan umum bagi penulis dalam menyajikan hasil pemikiran dan hasil penelitian di bidang studi islam pada **Referensi Islamika : Jurnal Studi Islam**. Metode penyajian pada artikel ini mengikuti pola sebagaimana yang tertera pada petunjuk bagi calon penulis **Referensi Islamika : Jurnal Studi Islam**. Abstrak terdiri atas tujuan, metodologi, hasil/temuan penting, dan simpulan. Penyajian abstrak minimum 100 kata dan maksimum 250 kata.

Kata Kunci: ← 11pt; spasi 1

Terdiri dari 3 sampai dengan 6 kata, menggunakan Garamond 11 pt.

Abstract: ← 11pt; spasi 1

The purpose of making this template is to provide general guidance for the author in presenting the results of thought and research results in the Islamic study of **Referensi Islamika : Jurnal Studi Islam**. The method of presentation in this article follows the pattern, as shown in the guide for the prospective author of **Referensi Islamika : Jurnal Studi Islam**. The abstract consists of aims, methodologies, essential findings, and conclusions. Abstract presentation minimum of 100 words and maximum of 250 words.

Keywords: ← 11pt; spasi 1

Consist of 3 or 6 words or phrases, font pace used is Garamond 11 pt

PENDAHULUAN ←1 2 pt, bold, spasi sebelum 12 pt, spasi setelah 6 pt

Pendahuluan berisi tentang latar belakang, tinjauan pustaka, dan tujuan penelitian yang dinarasikan dengan jelas. Bagian selanjutnya adalah metode penelitian, hasil penelitian, pembahasan, kesimpulan dan saran penelitian, serta daftar pustaka.

Artikel ditulis dalam bahasa Indonesia menggunakan format esai dengan judul untuk setiap bagian. Judul setiap bagian menggunakan font yang sama (semua judul bagian ditulis **tebal** dan label sub bagian dicetak **tebal**), dan tidak boleh menggunakan angka pada judul bagian atau judul subbagian. Penggunaan angka diperbolehkan untuk tujuan deskripsi.

Rujukan dan kutipan yang digunakan adalah *in-note (kutipan dalam teks)*, bukan *catatan akhir* atau *catatan kaki* . Sumber rujukan misalnya buku karya Imam Bawani ditulis sebagai berikut: Bawani (2016: 100) atau (Bawani , 2016: 100) untuk “kutipan langsung” dengan

mencantumkan nomor halaman setelah tahun diikuti tanda titik dua, dan Bawani (2016) atau (Bawani , 2016) untuk “kutipan tidak langsung”. Kemudian untuk referensi ayat-ayat Al-Qur'an ditulis sebagai berikut :

Traditional Arabic font 12 >> (١٠٧) وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

Terjemahan: "*Dan tidaklah Kami mengutus engkau melainkan sebagai rahmat bagi semesta alam*" (21:107). [*Garamond* , 12 pt].

Kutipan langsung ditandai dengan penulisan tahun diikuti titik dua dan nomor halaman, sedangkan kutipan tidak langsung hanya menyebutkan tahun. Jika menggunakan aplikasi Mendeley, teknik pengutipan ini mudah dilakukan berdasarkan gaya APA (American Psychological Association, the 6th edition), yang memandu gaya pengutipan ini. [*Garamond* , 12 pt].

METODE PENELITIAN ←12 pt, cetak tebal, spasi sebelum 12 pt, spasi setelah 6 pt

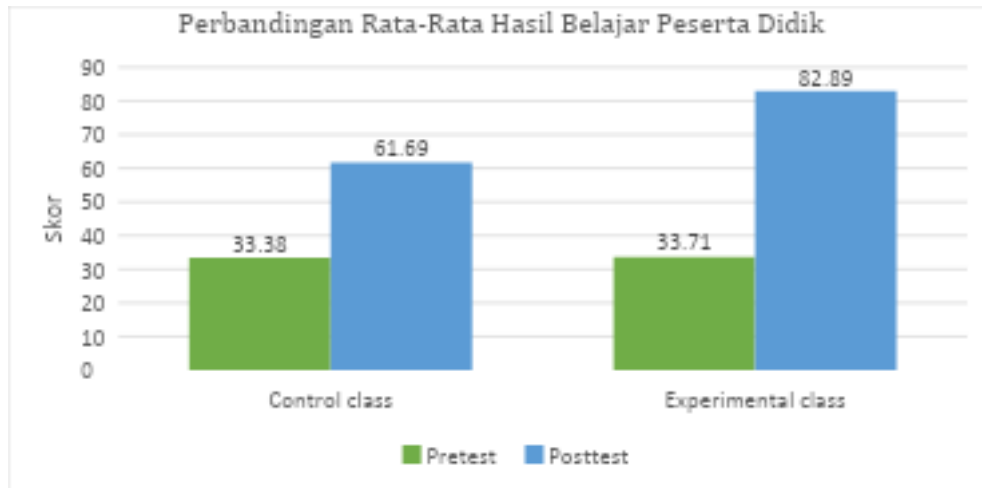
Metode penelitian terdiri dari jenis kajian/ penelitian, sumber data, teknik pengumpulan data, instrumen penelitian, populasi dan sampel, serta teknik pengolahan dan analisis data. Metode disajikan dalam bentuk paragraf, bukan *penomoran*. [*Garamond* , 12 pt].

HASIL DAN PEMBAHASAN ←12pt, cetak tebal, spasi sebelum 12pt, spasi setelah 6pt

Hasil dan pembahasan penelitian mencakup 60% dari panjang badan artikel. Hasil penelitian merupakan bagian inti dari artikel ilmiah yang terdiri dari hasil analisis data dan pengujian hipotesis. Untuk menjelaskan hasil analisis/penelitian harus dilengkapi dengan bagan, gambar, tabel, dan/atau grafik. Bagian pembahasan menyajikan temuan-temuan yang logis dan berhubungan dengan referensi yang relevan . [*Garamond* , 12 pt].

Gambar

Gunakan angka Arab untuk menomori semua gambar (misalnya, Gambar 1, Gambar 2) sesuai dengan urutannya dalam teks. Judul gambar dan nomor di bawah ini . Dia diletakkan di tengah dengan semua kata diawali dengan huruf kapital, kecuali kata sambung. Jika lebih dari satu baris, judul ditulis dalam satu spasi.



Gambar 1. Grafik Skor Rata-Rata Pretest dan Posttest Kelas Eksperimen dan Kontrol

Tabel

Setiap tabel harus diberi nomor dengan menggunakan angka arab (misalnya Tabel 1, Tabel 2) dan mencantumkan judul. Jangan gunakan aturan vertikal dalam tabel. Judul tabel diletakkan di tengah dengan semua kata diawali dengan huruf kapital, kecuali kata sambung. Jika judul lebih dari satu baris, ditulis dalam satu spasi.

Tabel 1. Jenis kelamin

Jenis kelamin	Frekuensi	Persentase
Pria	17	85.0
Perempuan	3	15.0
Total	20	100

KESIMPULAN ←12pt, cetak tebal, spasi sebelum 12pt, spasi setelah 6 pt

Kesimpulan dan saran diperlukan. Kesimpulan berisi ringkasan hasil penelitian dan pembahasan. Ini adalah temuan penelitian untuk menjawab pertanyaan atau tujuan penelitian. Saran terdiri dari rekomendasi dari penulis kepada peneliti selanjutnya atau saran untuk menggunakan hasil penelitian ini . [*Garamond* , 12 pt].

REFERENSI ←12pt, cetak tebal, spasi sebelum 12pt, spasi setelah 6 pt

Referensi harus dalam sepuluh tahun terakhir. Referensi yang diutamakan adalah sumber primer seperti laporan penelitian (termasuk makalah, tesis, dan disertasi) atau artikel penelitian di jurnal dan/atau karya ilmiah. Semua referensi yang tercantum dalam daftar pustaka harus disertakan dalam naskah artikel. Daftar pustaka ditulis menurut abjad dengan mengikuti model APA (American Psychological Association). Naskah tertulis dan kutipan yang dirujuk naskah ini disarankan menggunakan pengelola referensi seperti Mendeley, Zotero, dan EndNote. Contoh daftar pustaka adalah sebagai berikut :

Buku:

Kilbane, CR, & Milman, NB (2014). *Model pengajaran merancang instruksi untuk peserta didik abad²¹*. New York: Pearson.

Nugroho, RA (2018). *Keterampilan berpikir tingkat tinggi (HOTS)*. Jakarta: Grasindo.

Prosiding, Konferensi:

Hawkins, WJ (2012). Investigasi pengetahuan konten pedagogik guru sekolah dasar ketika mengajar pengukuran untuk kelas tiga dan empat. *Prosiding dalam Kongres Internasional ke-12 tentang Pendidikan Matematika (ICME 2012)*, hlm.1874-1883. Seoul: Universitas Pendidikan Bangsa Korea.

Yunita, H., Wahyudin, & Sispiyati, R. (2017). Keefektifan model pembelajaran discovery dalam pemecahan masalah matematika. *Prosiding Konferensi AIP*, 1868(1), 050028. <https://doi.org/10.1063/1.4995155>.

Jurnal dengan Akses Online:

Panasuk, RM & Horton, LB (2012). Mengintegrasikan sejarah matematika ke dalam kurikulum: apa peluang dan kendalanya? *IEJME*, 7 (1), 3-20. Diambil dari <http://www.iejme.com/makale/284>.

Rohendi, D. & Dulpaja, J. (2013). Model Connected Math Project (CMP) Berbasis Media Presentasi Terhadap Kemampuan Koneksi Matematis Siswa SMP. *Jurnal Pendidikan dan Praktek* 4(4), 17-22. Diambil dari <https://www.iiste.org/Journals/index.php/JEP/article/view/4512>.

Jurnal dengan DOI:

Amri, M. & Rahman, U. (2020). Deskripsi hasil tes STIFin pejabat struktural UIN Alauddin

Makassar. *Lentera Pendidikan : Jurnal Ilmu Tarbiyah dan Keguruan*, 23 (1), 1-8.
<https://doi.org/10.24252/lp.2020v23n1i1> .

Thalhah, SZ, Tayeb, T., Raupu, S., & Arifanti, DR (2020). Representasi matematis berdasarkan tipe kepribadian. *Lentera Pendidikan : Jurnal Ilmu Tarbiyah dan Keguruan*, 23 (1), 141-157. <https://doi.org/10.24252/lp.2020v23n1i12>.

Tesis/Disertasi:

Ahmad, MNN (2016). Analisis wacana buku teks matematika tingkat akhir sekolah menengah akhir Malaysia dan Singapura. *Tesis Magister yang tidak dipublikasikan* . Universitas Malaya, Kuala Lumpur, Malaysia.

Cao, M. (2018). Pemeriksaan geometri tiga dimensi dalam kurikulum sekolah menengah di AS dan Cina. *Disertasi Doktor yang tidak diterbitkan* . Universitas Columbia, New York, AS.