Рассмотрено на
Педагогическом совете
центра семейные классы
«»
Председатель
_____
(от 26.08.2022 № 2)

«Утверждаю»
Руководитель центра семейных классов
«»
_____
Иванов И.И.
(Приказ от 26.08.2022 № 8)

Дополнительная общеразвивающая программа «Точка роста. Уровень 5»

Оглавление

1. Пояснительная записка 3
2. Учебный план 4
3. Содержание программы 37
4. Календарный учебный график 60
5. Организационно - педагогические условия реализации программы 61
6. Планируемые результаты 62
7. Оценочные и методические материалы 63

1. Пояснительная записка

Цель программы: формирование всесторонне образованной и инициативной личности, владеющей знаниями и умениями в системе.

Данная программа относится к социально-педагогической направленности.

Программа «Точка роста. Уровень 5» предназначена для формирования элементов логической и алгоритмической грамотности, пространственного воображения, коммуникативных умений воспитанников с применением коллективных форм организации занятий и использованием интерактивных средств обучения, развития интеллектуальных умений воспитанников, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка.

Содержание программы «Точка роста. Уровень 5» направлено на воспитание интереса к предмету, развития наблюдательности, умения анализировать, догадываться, рассуждать, доказывать, самостоятельно работать и в команде, решать учебную задачу творчески, а также на развитие правильной речи.

Эта программа даёт возможность учащимся на данной ступени обучения познакомиться с множеством интересных вопросов, выходящих за пределы школьной программы, расширить границы своего представления о проблемах изучаемых наук. Решение задач, которые связаны с мышлением и логикой, только укрепит интерес учеников к познавательной деятельности, и, как следствие, будет способствовать формированию сложных мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию детей.

Так же при реализации данной программы значимым фактором является стремление привить обучаемым умения самостоятельно работать, думать, выполнять творческие задачи, а также улучшать умение аргументировать собственное мнение по заданному вопросу. Содержание программы в полной степени отвечает познавательным возможностям учащихся и даёт им возможность развивать учебную мотивацию, работая на уровне повышенных требований.

Все творческие работы, каждая проектная деятельность и иные технологии, которые используются в процессе работы, должны опираться на любознательность и интерес учеников, которые необходимо вовремя выявлять, направлять и поддерживать. С помощью подобной практики у детей появится возможность получить не только общеучебные умения и навыки, но и освоить более глубокий уровень знаний по предмету, успешно работать на олимпиадах и принимать участие во многих математических и логических конкурсах.

Благодаря специфической форме организации, уже на данном этапе обучения у учащихся появляется возможность познакомиться со многими занимательными вопросами, которые выходят за границы школьной программы и расширяют целостное представление о проблемах этих наук. Учащиеся приобретают профессиональные навыки, способствующие в дальнейшем к социально-бытовой и профессионально-трудовой адаптации в обществе.

Адресат программы: школьники среднего звена 14-15 лет, интересующиеся школьными предметами глубже школьного уровня.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на 1 учебный год. Форма обучения: очная

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая и парная.

Формы занятий: учебное занятие, практическая работа, деловые игры, викторина, интеллектуальные турниры, конкурсы, проекты.

Методы работы: наблюдение; беседа; тестирование; моделирование; работа с книгой.

2. Учебный план

Учебный план «Точка роста. Уровень 5» определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение учебных модулей и формы промежуточной аттестации обучающихся.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, определяет содержание образования, обеспечивающего реализацию образовательных потребностей и интересов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов
1	Модуль 1. Русский язык	190
2	Модуль 2. Литература	114
3	Модуль 3. Английский язык	114
4	Модуль 4. Алгебра	114
5	Модуль 5. История	76
6	Модуль 6. География	38
7	Модуль 7. Биология	38
8	Модуль 8. Финансовая грамотность	38
9	Модуль 9. Программирование	76
10	Модуль 10. Обществознание	76
11	Модуль 11. Физика	76
12	Модуль 12. Геометрия.	114
13	Модуль 13. Вероятность и статистика	38
14	Модуль 14. Химия	38

Итого	1140

Модуль 1. «Русский язык»

Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

Выработка устойчивых навыков грамотного письма.

Учебно-тематический план Модуля 1. «Русский язык»

№ темы	Тема занятия	Кол-во часов	Формы аттестации/ контроля
Раздел 1. Сочинения. (102 ч)			
1	Введение. Задачи курса. Сочинение как текст.	3	Входное тестирование.
2	Тема и основная мысль текста	3	Сочинение-рассуждение.
3	Основные виды сочинений	3	Игра «Угадай текст»
4	Повествование как тип речи. Рассказ.	3	Рассказ.
5	Сочинение рассказа «Как я однажды…»	3	Сочинение.
6	Редактирование сочинений	3	Работа над ошибками.
7	Описание как тип речи. Описание природы.	3	Сочинение-миниатюра «Листопад».
8	Осенний пейзаж в творчестве русских художников.	3	Заочная экскурсия.
9	Сочинение-описание по картине И.Левитана «Золотая осень»	3	Сочинение-описание.
10	Редактирование сочинений	3	Работа над ошибками.
11	Зимний пейзаж. Зима в произведениях русских поэтов и писателей.	3	Рассказ.

12	Сочинение по картине А.Пластова «Первый снег».	3	Сочинение.
13	Сочинение-описание по личным впечатлениям.	3	Сочинение-миниатюра «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Морозные узоры», «Метель» , «Снегопад» - по выбору учащихся.
14	Анализ и редактирование сочинений	3	Работа над ошибками.
15	Описание предмета.	3	Рассказ.
16	Сочинение-описание предмета. «Чудесный подарок»	3	Сочинение.
17	Редактирование сочинений	3	Работа над ошибками.
18	Описание одежды, костюма. Анализ текстов художественных произведений.	3	Анализ текста.
19	Сочинение по картине Ф.П.Решетникова «Прибыл на каникулы»	3	Сочинение.
20	Сочинение по личным впечатлениям. «Мой новогодний костюм».	3	Сочинение.
21	Анализ сочинений. Работа над ошибками. Редактирование текста.	3	Работа над ошибками.
22	Описание помещения. Анализ художественных текстов.	3	Анализ текста.
23	Сочинение «Моя комната».	3	Сочинение.

24	Рассуждение как тип речи. Композиция сочинения-рассуждения.	3	Анализ текста.
25	Сочинение-рассуждение: «Люблю тебя, мой край родной!» «Берегите родную природу», «С чего начинается Родина?» (По выбору)	3	Сочинение.
26	Сочинение – рассуждение на лингвистическую тему. «Для чего нужны запятые?»	3	Сочинение.
27	Сочинение - рассуждение по пословице. «Лучше нет дружка, чем родная матушка».	3	Сочинение.
28	Анализ сочинений. Работа над ошибками. Редактирование текста.	3	Анализ текстов.
29	Жанр письма. Как написать письмо?	3	Дискуссия.
30	Сочинение – письмо другу.	3	Сочинение.
31	Особенности рекламы как жанра сочинения.	3	Дискуссия.
32	Сочинение в жанре рекламы.	3	Сочинение.
33	Редактирование сочинений, устранение речевых недочетов.	3	Работа над ошибками.
34	Итоги. Творческая презентация лучших сочинений.	3	Творческая мастерская.
Раздел 2. Синтаксис. (88 ч)			

35	Основные единицы синтаксиса, их роль в письменной и устной речи	3	Устный опрос.
36	Типы подчинительной связи слов в словосочетаниях. Согласование	3	Устный опрос.
37	Управление	3	Тест.
38	Примыкание.	3	Тест.
39	Синонимичные словосочетания, условия их преобразования	3	Устный опрос.
40	Грамматическая основа предложения. Способы выражения подлежащего.	3	Письменный опрос.
41	Способы выражения сказуемого. Виды сказуемых.	3	Дискуссия.
42	Тире между подлежащим и сказуемым.	3	Тестирование.
43	Предложения по строению грамматической основы.	3	Рассказ.
44	Типы односоставных предложений.	3	Устный опрос.
45	Простое осложненное предложение.	3	Сочинение.
46	Правила пунктуации, важность знаний и умений их применения. Группы знаков препинания по их функции.	3	Групповая работа.
47	Роль обращения в предложении и в тексте. Выделение обращений.	3	Ролевая игра.
48	Упражнения в построении предложений с обращениями, в правильном оформлении их на письме	3	Упражнения.
49	Значение и роль вводных слов и словосочетаний	3	Устный опрос.
50	Упражнения в построении предложений с вводными словами, в правильном оформлении их на письме.	3	Упражнения.
51	Отличие вводных конструкций по признакам вводности от омонимичных слов.	3	Дискуссия.

52	Значение и роль сравнительных оборотов в предложении.	3	Устный опрос.
53	Пунктуация предложений со сравнительным оборотом.	3	Дискуссия
54	Предложения с однородными членами. Знаки препинания при однородных членах.	3	Дискуссия.
55	Знаки препинания при однородных членах	3	Письменная работа.
56	Упражнения в построении предложений с однородными членами, в правильном оформлении их на письме.	3	Групповая работа.
57	Разграничение простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений.	4	Групповая работа.
58	Предложения с обособленными членами предложения. Обособленные определения.	4	Групповая работа.
59	Предложения с обособленными определениями	4	Групповая работа.
60	Предложения с обособленными обстоятельствами	5	Групповая работа.
61	Предложения с обособленными дополнениями	5	Групповая работа.
	Итого: 190 ч		

Модуль 2. «Литература»

Умение воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.

- Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя.
- Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам.
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

Учебно-тематический план Модуля 2. «Литература»

№ темы	Тема занятия	Кол-во часов	Формы аттестации/контроля
Раздел 1. Поиск информации и понимание прочитанного. (33 ч)			
1	Вводное занятие. Кейс по функциональной (читательской)грамотности	3	Входная диагностика. Тестирование.
2	Поиск информации и понимание текста	3	Анализ текстов.
3	Определение главной темы и общей цели или назначения текста	3	Составление плана текста.
4	Различение темы и подтемы специального текста	3	Дискуссия.
5	Выделение главной и второстепенной информации текста	3	Заполнение таблицы с опорой на прочитанный текст.
6	Поиск информации, явно заданной в тексте	3	Заполнение таблицы с опорой на прочитанный текст.
7	Выстраивание последовательности описываемых событий	3	Заполнение таблицы с опорой на прочитанный текст.
8	Сопоставление основных текстовых и внетекстовых компонентов	3	Заполнение таблицы с опорой на прочитанный текст.
9	Преобразование информации, данной в виде графика, таблицы, схемы, в текстовую информацию	3	Сочинение текста.
10	Формулирование прямых выводов и заключений на основе фактов, имеющихся в тексте	3	Групповая работа.
11	Метафоричность речи, умение понимать образность языка текстов	3	Игра «Метафорический мячик».
Раздел 2. Преобразование и интерпретация информации. (42 ч)			

12	Преобразование и интерпретация информации	3	Творческая мастерская.
13	Поиск в тексте доводов в подтверждение выдвинутых тезисов	3	Заполнение таблицы с опорой на прочитанный текст.
14	Интерпретация и обобщение информации, представленной в тексте неявно	3	Заполнение таблицы с опорой на прочитанный текст.
15	Установление связей, не высказанных в тексте напрямую	3	Заполнение таблицы с опорой на прочитанный текст.
16	Формирование на основе текста системы аргументов для обоснования определённой позиции	3	Творческая мастерская.
17	Сопоставление разных точек зрения и разных источников информации по заданной теме	3	Заполнение таблицы с опорой на прочитанный текст.
18	Применение информации из текста при решении учебно-познавательных задач	3	Решение задач.
19	Критический анализ и оценка информации	3	Творческая мастерская.
20	Оценивание утверждений, сделанных в тексте, исходя из своих представлений о мире	3	Сочинение.
21	Нахождение в тексте доводов в защиту своей точки зрения	3	Беседа.
22	Обнаружение недостоверности полученной информации	3	Беседа.
23	Нахождение путей восполнения пробелов в информации	3	Беседа.
24	Решение на основе текста учебно-практических задач	3	Творческая мастерская.
25	Диагностика читательской грамотности	3	Тестирование.
Раздел 3. Оценка информации. (39 ч)			
26	Анализ ошибок, допущенных в работе	3	Анализ работы.

27	Самоконтроль и самооценка понимания прочитанного	3	Самотестирован ие
28	Практикум по созданию собственных текстов на основе прочитанных текстов	3	Практикум
29	Поэтический текст как источник информации	3	Чтение сонетов.
30	Типы текстов: текст-объяснение (объяснительное сочинение, резюме, толкование, определение)	3	Составление заготовки текста.
31	Работа с несплошным текстом: информационные листы и объявления, графики и диаграммы, посты и рекламные тексты	6	Беседа.
32	Типы задач на грамотность. Позиционные задачи.	6	Позиционные задачи.
33	Проверочная работа по формированию читательской грамотности.	6	Проверочная работа.
34	Чему я научился (Подведение итогов)	6	Тестирование, практическая работа.
	Итого: 114 ч		

Модуль 3. «Английский язык»

Основной задачей предметной области является освоение обучающимися начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения; освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора; формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с фольклором и доступными образцами художественной литературы.

Учебно-тематический план Модуля 3. «Английский язык»

№ темы	Тема занятия	Кол-во часов	Формы аттестации/контроля
Раздел 1. Общение с людьми. (19 ч)			
1	Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе. Внешность и характеристики человека.	3	Входная диагностика. Тестирование.

	Знакомство		
2	Мой лучший друг\подруга	4	Рисунок.
3	Внешность и черты характера	4	Заучивание наизусть песни-разминки.
4	Взаимоотношения со сверстниками	4	Конкурс «Рассказываем о своих друзьях и рисуем».
5	Решение конфликтных ситуаций	4	Постановка.
Раздел 2. Здоровый образ жизни. (20 ч)			
6	Здоровый образ жизни. Режим труда и отдыха	5	Оформление плакатов.
7	Занятия спортом	5	Написание письма.
8	Здоровое питание	5	Конкурс рисунков.
9	Отказ от вредных привычек	5	Творческая мастерская.
Раздел 3. Школьная жизнь и мое будущее. (24 ч)			
10	Школьная жизнь. Правила поведения в школе	3	Тестирование, практическая работа.
11	Изучаемые предметы и отношение к ним	3	Рассказ.
12	Внеклассные мероприятия	3	Сочинение.
13	Переписка с зарубежными сверстниками	3	Написание письма.
14	Проблемы выбора профессии и роль иностранного языка. Мир профессий	3	Игра «Мир профессий»
15	Проблема выбора профессии	3	Игра «Мир профессий»
16	Мои планы на будущее	3	Рассказ.
17	Роль иностранного языка в планах на будущее	3	Дискуссия.
Раздел 4. Мир вокруг нас. (51 ч)			
18	Природа и проблемы экологии. Природа и погода	3	Оформление плакатов.
19	Природа: растения и животные	3	Написание письма.
20	Проблемы экологии	3	Конкурс рисунков.
21	Защита окружающей среды	3	Творческая мастерская.

22	Путешествие по странам изучаемого языка и по России. Великобритания	3	Практика языка.
23	США	3	Практика языка.
24	Канада	3	Практика языка.
25	Австралия и Новая Зеландия	3	Практика языка.
26	Россия	3	Практика языка.
27	Технический прогресс. Средства массовой информации. Новые технологии	3	Творческая мастерская.
28	Современные средства коммуникации	3	Творческая мастерская.
29	Роль средств массовой информации в жизни общества.	3	Творческая мастерская.
30	Интернет	3	Тестирование.
31	Досуг и увлечения. Виды отдыха	3	Проект.
32	Мои увлечения	3	Проект.
33	Посещение театра\кинотеатра.	3	Проект.
34	Поход по магазинам	3	Проект.
	Итого: 114 ч		

Модуль 4. «Алгебра»

Основными задачами реализации содержания предметной области являются: развитие математической речи, логического и алгоритмического мышления, творческого подхода к решению задач.

Достижение метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий, достигается за счет включения тематических модулей в программы учебных предметов.

Учебно-тематический план Модуля 4. «Алгебра»

№ темы	Тема занятия	Кол-во часов	Формы аттестации/контроля
Раздел 1. Графы. (9 ч)			
1	Графы	3	Входное тестирование.
2	Что такое сетевой граф?	3	Кроссворд.
3	Решение комбинаторных и олимпиадных задач с помощью графов.	3	Проектная работа по группам.
Раздел 2. Теория чисел. (33 ч)			

4	Делимость чисел	3	Математические ребусы.
5	Теорема о делении с остатком, ее применение при решении задач на делимость.	3	Буквенные ребусы.
6	Решение задач в целых числах.	3	Практическая работа.
7	Уравнения Диофанта.	3	Исследование задачи.
8	Решение задач на принцип Дирихле	3	Придумывание задачи.
9	Преобразование выражений	3	Проектная работа.
10	Алгебраические дроби	3	Групповая работа.
11	Преобразование рациональных выражений	3	Практическая работа.
12	Степень с отрицательным показателем	3	Исследование задачи.
13	Преобразование выражений, содержащих квадратные корни	3	Придумывание задачи.
14	Решение заданий из ГИА	3	Проектная работа.
Раздел 3. Геометрический блок задач. (18 ч)			
15	Решение геометрических задач методом площадей	3	Групповая работа.
16	Решение задач по теме «Четырехугольники»	3	Групповая работа.
17	Решение задач по теме «Площади четырехугольников»	3	Групповая работа.
18	Решение задач по теме «Площадь треугольника»	3	Групповая работа.
19	Решение задач по теме «Площади фигур»	3	Групповая работа.
20	Решение задач на применение теоремы Пифагора	3	Групповая работа.
Раздел 4. Задания повышенной сложности. (54 ч)			
21	Линейные уравнения. Системы линейных уравнений	3	Письменный опрос.
22	Решение линейных уравнений с модулем	3	Игра «В этом городе логика есть?».
23	Решение линейных уравнений с параметром	3	Групповая работа.

24	Системы линейных уравнений	3	Составление системы уравнений.
25	Решение задач с помощью систем уравнений	3	Решение задач.
26	Решение заданий из ГИА	3	Тестирование.
27	Функции	3	Построение графиков функций.
28	Построение графиков линейной функции с модулем	3	Построение графиков функций.
29	Построение графиков квадратичной функции с модулем	3	Построение графиков функций.
30	Построение графиков кусочной функции	3	Построение графиков функций.
31	Графики реальных зависимостей	3	Построение графиков функций.
32	Решение заданий из ГИА	3	Тестирование.
33	Квадратные уравнения	3	Решение уравнений.
34	Решение квадратных уравнений с параметром	3	Групповая работа.
35	Иррациональные уравнения	3	Практикум.
36	Решение геометрических задач	3	Математический бой.
37	Решение задач по теме «Признаки подобия треугольников»	3	Математический бой.
38	Решение задач по теме «Окружность»	3	Математический бой.
	Итого: 114 ч		

Модуль 5. «История»

Основными задачами реализации содержания предметной области является развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, выявить свой творческий

потенциал. Способствует развитию способностей ученика и формированию универсальных учебных действий. С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими исторического материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

Учебно-тематический план Модуля 5. «История»

№	Тема	Кол-во часов	Формы аттестации/ контроля
Раздел 1. Мифологическое миропонимание в художественных культурах Древнего Востока. (11 ч)			
1	Мифологическое миропонимание в культурах Древнего Востока	3	Беседа
2	Художественная культура Египта: прорыв к тайнам жизни и смерти	2	Беседа
3	Художественная культура Двуречья и Древнего Ирана; постижение противоборства добра и зла	2	Беседа
4	Могучий духовный дар народа Древней Индии	2	Дискуссия
5	Мудрость созерцания (художественная культура Древнего Китая)	2	Беседа
Раздел 2. У истоков европейской художественной культуры (Древняя Греция и Древний Рим). (15 ч)			
6	Очеловеченные боги (мифы Древней Греции)	3	Беседа
7	Античное зодчество: логика прекрасного	3	Дискуссия
8	Культ земной красоты (античная скульптура)	3	Групповая работа, мини-доклады
9	В древнегреческом театре	3	Лекция
10	Форумы Рима: прославление могущества великой империи	3	Беседа, практическая работа
Раздел 3. В поисках духовной истины: рождение христианской художественной образности. (8 ч)			

11	Библия: откровения Ветхого Завета	4	Беседа, доклады
12	Евангелие — путь к спасению человечества от греха и смерти	4	Беседа, доклады
Раздел 4. Языческая Русь: первые шаги к художественному познанию мира. (6 ч)			
13	«Детство» древнерусской художественной культуры	2	Лекция
14	Былинные богатыри и развеселые скоморохи	2	Беседа
15	Плач – выдающийся жанр древнерусской народной культуры	2	Беседа, практическая работа
Раздел 5. Средневековый Восток: красота и поэтичность художественных традиций. (12 ч)			
16	Художественное наследие «страны волшебного лотоса» (средневековая Индия)	3	Беседа
17	Художественная культура средневекового Китая: изысканность и простота	3	Беседа
18	Художественная культура Страны восходящего солнца	3	Беседа, доклады
19	Арабский Восток: волшебная сила орнамента	3	Беседа
Раздел 6. Художественная культура Европы: от познания Бога к познанию человека (Средневековье и Возрождение) (6 ч)			
20	Средние века – путь к общности европейских художественных традиций	2	Беседа
21	Италия – родина идеалов Возрождения. Бессмертие творений мастеров Высокого Возрождения.	2	Беседа
22	Шедевры искусства Северного Возрождения	2	Беседа, практическая работа
Раздел 7. Византия и Киевская Русь: преемственность высоких православных традиций. (6 ч)			
23	Гармония боговдохновенных образов	3	Беседа
24	Киевская Русь – начало всех начал (Выбор веры)	3	Беседа, практическая работа

Раздел 8. Расцвет древнерусских художественных школ: от новгородской к Московской Руси. (12 ч)			
25	«Господин Великий Новгород»: самобытная красота храмовой культуры	3	Беседа
26	Художественная культура древнерусских княжеств: сохранение духовных ценностей	3	Беседа, доклады
27	Московская Русь – центр расцвета национальных идеалов	3	Беседа
28	Андрей Рублев, Дионисий, Епифаний Премудрый, Федор Христианин — великие мастера позднего средневековья	3	Доклады.
	Итого: 76 ч		

Модуль 6. «География»

Основными задачами реализации содержания предметной области является формирование экологической культуры личности. Под экологической культурой понимают целостную систему, включающую ряд элементов: систему экологических знаний; экологическое мышление; культуру чувств; культуру экологически оправданного поведения, характеризующегося степенью превращения экологических знаний, мышления и культуры чувств в повседневную норму действий и поступков.

Учебно-тематический план Модуля 6. «География»

№ темы	Тема занятия	Кол-во часов	Формы аттестации/контроля
Раздел 1. История географических границ. (6 ч)			
1	Введение. Границы России	1	Входная диагностика. Тестирование.
2	Взгляд сквозь века	1	Дискуссия.
3	Колонизация, расширение и изучение материковой части России.	1	Устный опрос.
4	По морям и океанам	1	Письменный опрос.
5	Карты и атласы России	1	Рассказ.

6	Русское географическое общество	1	Рисунок «Моя Россия».
Раздел 2. Географический особенности. (21 ч)			
7	Крайние точки России	1	Доклад.
8	Часовые зоны России	1	Проект «Часы».
9	Россия на карте мира	1	Игра «Где кто?»
10	Россия – морская держава	1	Доклад.
11	Россия – страна великих равнин	1	Дискуссия.
12	Россия – страна высоких гор	1	Устный опрос.
13	Солнце, воздух и вода, а также горные стены	1	Письменный опрос.
14	Климатические рекордсмены	1	Рассказ.
15	Откуда и куда текут реки России	1	Рисунок «Любимая река».
16	Озера и водохранилища России	1	Дискуссия.
17	Болота и подземные воды	1	Устный опрос.
18	Реки и озёра в русском фольклоре	1	Письменный опрос.
19	Снежный покров и ледники России	1	Рассказ.
20	Полярные пустыни	1	Рисунок «Пустыня».
21	Царство тундр	1	Дискуссия.
22	Леса России – самые большие в мире	1	Устный опрос.
23	Российские степи	1	Письменный опрос.
24	Пустыни и полупустыни	1	Рассказ.
25	Субтропики	1	Рисунок «Животные».
26	Многоэтажность природы гор	1	Дискуссия.
27	Почвы – национальное достояние России	1	Устный опрос.
Раздел 3. Видовое многообразие. (11 ч)			
28	Красная книга России	1	Письменный опрос.
29	Уникальные ландшафты	1	Рассказ.
30	Природный ландшафт – колыбель этноса	1	Экскурсия
31	Мы разные, но мы вместе	1	Дискуссия.
32	Где живут россияне	1	Устный опрос.
33	Природа в произведениях искусства	1	Письменный опрос.
34	Подведение итогов	3	Тестирование.
35	Резервное время	2	Письменный опрос.

	Итого: 38 ч		

Модуль 7. «Биология»

Целью изучения курса является более глубокое и осмысленное усвоение практической составляющей школьной биологии. Главная цель курса заключается в том, чтобы ученик под руководством учителя, а впоследствии самостоятельно, определял основные этапы биологического разнообразия на Земле, неоднородность организмов в пространстве и во времени на основе комплексного изучения организмов нашей планеты.

Учебно-тематический план Модуля 7. «Биология»

№ темы	Тема занятия	Кол-во часов	Формы аттестации/контроля
Раздел 1. Введение в биологическое краеведение. (5 ч)			
1	Биологическое краеведение как раздел науки биологии	3	Входная диагностика. Тестирование.
2	Методы биологических исследований	2	Экскурсия «Осенние изменения живой природы»
Раздел 2. Многообразие мира растений Тюменской области. (8 ч)			
3	Основы систематики и морфологии растений	1	Творческая мастерская №1 «Построение ленты времени»
4	Низшие растения	1	Лабораторная работа № 1 «Составление макета этапов развития семени фасоли»
5	Наиболее распространенные водоросли	1	Творческая мастерская №2 «Изготовление простейшего гербария цветкового растения»
6	Высшие растения	1	Лабораторная работа № 2 «Органы

			цветкового растения»
7	Споровые растения. Изучение видового разнообразия мхов и папоротников	1	Творческая мастерская № 3 « Создание картотеки великих естествоиспытателей»
8	Семенные растения	1	Творческая мастерская № 4 «Работа в группах по основным методам. Наблюдаем и исследуем.»
9	Определение принадлежности растений к определенной группе с использованием определителей	1	Лабораторная работа № 3 «Изучение строения микроскопа»
10	Культурные растения, использование в с/х	1	Творческая мастерская №5 Создание модели клетки из пластилина
Раздел 3. Грибы и лишайники. (6 ч)			
11	Грибы и лишайники	3	Лабораторная работа № 5 «Строение тканей животного организма»
12	Шляпочные, плесневые и паразитические грибы	3	Лабораторная работа №6 «Химический состав растений»
Раздел 4. Многообразие мира животных Тюменской области. (7 ч)			

13	Классификация животных	1	Творческая мастерская № 6
14	Беспозвоночные животные	1	Лабораторная работа №7 «Выращивание плесени, рассматривание ее под микроскопом»
15	Позвоночные животные	1	Творческая мастерская №8 Изготовление бактерий из подручного материала
16	Связь строения животных с природной средой и образом жизни	1	Творческая мастерская № 9 Создание фотоколлекции вирусов
17	Ракообразные, черви, паукообразные и насекомые характерные для нашего края.	1	Творческая мастерская №10 Подкормка птиц зимой. Изготавливать самодельные кормушки. Проведение заготовок корма.
18	Характерные птицы и млекопитающие района	1	Творческая мастерская №11 Изучение влияния воды, света и температуры на рост растений

19	Связь жизни животных с климатическими условиями и временами года.	1	Творческая мастерская №12 Игра - домино «Кто, где живет» Творческая мастерская № 13 Правила ухода за домашними животными
Раздел 5. Растения и окружающая среда. (4 ч)			
20	Экологические факторы, влияющие на среду обитания и распределение растительности	2	Лабораторная работа № 8 «Наблюдение за поведением домашнего питомца» или « Наблюдение за поведением животных в природе»
21	Растительные сообщества. Фитоценозы. Природные и искусственные сообщества. Агроценозы.	2	Лабораторная работа №9 «Создание клумбы и правил ухода за ней».
Раздел 6. Охрана флоры и фауны родного края. (3 ч)			
22	Охрана растений и животных на территории России и Тюменской области.	1	Творческая мастерская № 14 Лента природных сообществ
23	Система охраны природы (законодательство, государственные и общественные организации по охране природы, Красная книга, охраняемые территории).	1	Творческая мастерская №15 Распределение организмов на карте мира, проживающих в разных

			природных зонах
24	Изменение ландшафта в результате деятельности человека	1	Творческая мастерская №16 Работа с изображениями останков растений и животных
Раздел 7. Заключение. (5 ч)			
25	Защита рефератов, научно-исследовательских работ. Подведение итогов по изученному материалу.	5	Защита проектов.
	Итого: 38 ч		

Модуль 8. «Финансовая грамотность»

Основными задачами реализации содержания предметной области является: формирование у учащихся готовности принимать ответственные и обоснованные решения в области управления личными финансами, способности реализовать эти решения; создание комфортных условий, способствующих формированию коммуникативных компетенций; формирование положительного мотивационного отношения к экономике через развитие познавательного интереса и осознание социальной необходимости.

Учебно-тематический план Модуля 8. «Финансовая грамотность»

№ темы	Тема занятия	Кол-во часов	Формы аттестации/контроля
Раздел 1. Управление денежными средствами. (20 ч)			
1	Деньги, что это такое.	2	Входная диагностика. Тестирование.
2	Что может происходить с деньгами и как это влияет на финансы вашей семьи.	2	Игра «О монетах».
3	Какие бывают источники доходов.	2	Создание статистики.
4	От чего зависят личные и семейные доходы.	2	Ролевая игра «Семейный бюджет».

5	Как контролировать семейные расходы и зачем это делать.	2	Практическая работа.
6	Учебные мини-проекты «Контролируем семейные расходы»	2	Проектная работа.
7	Что такое семейный бюджет и как его построить.	2	Решение логических задач.
8	Что такое семейный бюджет и как его построить.	2	Практическая работа.
9	Как оптимизировать семейный бюджет.	2	Анализ текста.
10	Обобщение результатов работы, представление проектов.	2	Проектная работа.
Раздел 2. Способы повышения семейного благосостояния. (18 ч)			
11	Для чего нужны финансовые организации.	2	Дискуссия.
12	Как увеличить семейные доходы с использованием финансовых организаций.	2	Практическая работа.
13	Для чего необходимо осуществлять финансовое планирование.	2	Игра
14	Как осуществлять финансовое планирование на разных жизненных этапах.	2	Разработка бизнес-плана.
15	Как осуществлять финансовое планирование на разных жизненных этапах.	2	Доклад.
16	Представление проектов.	4	Фестиваль благотворительности.
17	Обобщение результатов работы, выполнение тренировочных заданий.	4	Представление проектов.
	Итого: 38 ч		

Модуль 9. «Программирование»

Основными задачами реализации содержания предметной области является формирование у детей базовых представлений о языках программирования, алгоритме, исполнителе, способах записи алгоритма; формирование различных видов мышления: образного, логического; развитие интеллектуальных способностей, познавательных интересов учащихся.

Учебно-тематический план Модуля 9. «Программирование»

№ темы	Тема занятия	Кол-во часов	Формы аттестации/контроля

Раздел 1. Основная информация о языке Python. (20 ч)			
1	Знакомство с учебной программой. Установка и настройка среды программирования PyCharm.	2	Беседа, Практическая работа
2	PEP8. Ввод-вывод. Переменные.	2	Беседа, Практическая работа
3	Введение в математическую логику. Условный оператор. Отступы. Операции над строками.	2	Беседа, Практическая работа
4	Сложные условия. Вложенные структуры. Логические операции и их свойства (таблицы истинности).	4	Беседа, Практическая работа
5	Типы данных. Операции над числами.	4	Беседа, Практическая работа
6	Приоритет операций. Простейшие функции.	4	Беседа, Практическая работа
7	Самостоятельная работа на линейные алгоритмы, преобразование типов, простейшие функции.	2	Беседа, Практическая работа
Раздел 2. Циклы. (20 ч)			
8	Цикл с предусловием. Введение в системы счисления.	4	Беседа, Практическая работа
9	Решение задач на цикл с предусловием. Алгоритм Евклида.	4	Беседа, Практическая работа
10	Отладка программ.	4	Беседа, Практическая работа
11	Цикл for. Диапазоны.	4	Беседа, Практическая работа
12	Самостоятельная работа на циклы.	4	Беседа, Практическая работа
Раздел 3. Виды переменных. (30 ч)			
13	Булевы переменные. Прерывания и продолжения циклов.	2	Беседа, Практическая работа

14	Вложенные циклы.	2	Беседа, Практическая работа
15	Самостоятельная работа на циклы и линейные алгоритмы.	2	Беседа, Практическая работа
16	Элементы теории множеств. Множества в Python. Представление логических операций через диаграммы Эйлера-Венна.	2	Беседа, Практическая работа
17	Строки. Индексация.	2	Беседа, Практическая работа
18	Строки. Срезы. Строки. Системы счисления с основаниями, являющимися степенью числа 2.	2	Беседа, Практическая работа
19	Самостоятельная работа на строки и множества.	2	Беседа, Практическая работа
20	Списки.	2	Беседа, Практическая работа
21	Кортежи.	2	Беседа, Практическая работа
22	Списочные выражения. Методы split() и join().	2	Беседа, Практическая работа
23	Другие методы списков и строк.	2	Беседа, Практическая работа
24	Самостоятельная работа на методы строк и списков.	2	Беседа, Практическая работа
25	Вложенные списки. Арифметические операции в различных системах счисления.	2	Беседа, Практическая работа
26	Словари.	2	Беседа, Практическая работа
27	Решение задач на словари.	2	Беседа, Практическая работа
Раздел 4. Обобщение. (6 ч)			

28	Резерв.	3	Беседа, Практическая работа
29	Самостоятельная работа на весь пройденный за год материал.	3	Беседа, Практическая работа
	Итого: 76 ч		

Модуль 10. «Обществознание»

Основными задачами реализации содержания предметной области являются: использование знания о биологическом и социальном в человеке для характеристики его природы; научить характеризовать основные возрастные периоды жизни человека, особенности подросткового возраста; научить в модельных и реальных ситуациях выделять сущностные характеристики и основные виды деятельности людей, объяснять роль мотивов в деятельности человека; научить характеризовать и иллюстрировать конкретными примерами группы потребностей человека; научить приводить примеры основных видов деятельности человека; выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения межличностных конфликтов; выражать собственное отношение к различным способам разрешения межличностных конфликтов.

Учебно-тематический план Модуля 10. «Обществознание»

№ темы	Тема занятия	Кол-во часов	Формы аттестации/контроля
1	Человек свободного общества	5	Дебаты.
2	Я выбираю	5	Дискуссия.
3	Я среди людей	5	Проектная работа.
4	Моя профессия	5	Творческая мастерская.
5	Здоровье человека и здоровье нации	5	Исследование.
6	Признаки здорового человека	5	Исследование.
7	Здоровый образ жизни и привычки человек	5	Исследование.
8	Ролевая игра «Пресс-конференция на тему -Полезные привычки»	5	Ролевая игра.
9	Современные технологии сохранения здоровья	5	Беседа.

10	Я и политика	5	Проектная работа.
11	Я и средства массовой информации	6	Теоретический опрос.
12	Я и закон	6	Письменный опрос.
13	Свобода и ответственность - выбор XXI века	6	Сочинение-рассуждение.
14	Работа над проектами	8	Проектная работа.
	Итого: 76 ч		

Модуль 11. «Физика»

Основными задачами реализации содержания предметной области являются: формирование устойчивых знаний по курсу физики, необходимых для применения в практической деятельности, постановки опытов, решения задач, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования; использование информационных технологий для решения задач (поиска необходимой информации, оформления результатов работы); формирование убежденности в познаваемости окружающего мира и достоверности научных методов его изучения; формирование у учащихся умений наблюдать природные явления и выполнять опыты, лабораторные работы и экспериментальные исследования с использованием измерительных приборов, широко применяемых в практической жизни; воспитание инициативной, ответственной, целеустремленной личности, умеющей применять, полученные знания и умения в собственной практике.

Учебно-тематический план Модуля 11. «Физика»

№ темы	Тема занятия	Кол-во часов	Формы аттестации/контроля
Раздел 1. Тепловые явления. (34 ч)			
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда на уроках. Что холоднее?	3	Входное тестирование.
2	Термометры и их виды. Измеряем температуру.	3	Практическая работа.
3	Практическая работа №1 «Исследование изменения со временем температуры остывающей воды».	3	Практическая работа.
4	Изоляция тепла. Шуба греет!? Зачем сковородке деревянная ручка? («Физика в вопросах и ответах»)	3	Игра «Вопрос-ответ».

5	Способы передачи тепла. Опыты и эксперименты.	3	Опыты.
6	Термос. Изготовление самодельного термоса (Интернет ресурсы, анимационный фильм)	3	Практическая работа.
7	Откуда берется теплота? Как сохранить тепло? холод? («Физика в вопросах и ответах»)	3	Игра «Вопрос-ответ».
8	Практическая работа № 2 «Исследование аморфных тел».	3	Практическая работа.
9	Урок – игра «Тепловые явления»	2	Урок – игра.
10	Практическая работа № 3: «Изучение выветривания воды с течением времени».	2	Практическая работа.
11	Физика и народные приметы. (Влажность воздуха)	3	Практическая работа.
12	Тепловые двигатели и экология.	3	Проектная работа.
Раздел 2. Электрические явления. (14 ч)			
13	История электричества. Электричество на расческах.	4	Опыт.
14	Практическая работа № 4 «Электризация различных тел и изучение их взаимодействия».	4	Практическая работа.
15	Практическая работа № 5 «Изготовление электроскопа»	2	Практическая работа.
16	Устройство батарейки. («Физика в вопросах и ответах»)	2	Игра «Вопрос-ответ».
17	Изобретаем батарейку. Лимон. Картошка. Провода. Лампочка.	2	Проектная работа.
18	«Электричество в игрушках»	2	Практическая работа.
19	Занятие-игра « Электричество»	4	Занятие-игра.
20	Изобретение лампы накаливания.	2	Доклады
Раздел 3. Электромагнитные явления. (14 ч)			
21	Занимательные опыты с магнитами. («Физика в вопросах и ответах»)	2	Игра «Вопрос-ответ».
22	Компас. Принцип работы.	2	Демонстрации: Пробка, иголка, емкость для воды

23	Ориентирование с помощью компаса Компас. План местности	2	Построение плана местности.
24	Магнитное поле Земли: как ориентируются птицы и насекомые.	2	Презентация.
25	Магнитная руда: Картина магнитного поля земли	2	Исследование.
26	Практическая работа № 6 «Намагничивание металлических предметов. (картон, металлические опилки).	2	Практическая работа.
27	Как изготавливают магниты. Видеофильм.	2	Просмотр фильма.
Раздел 4. Световые явления. (14 ч)			
28	Как Архимед поджег римский флот	2	Презентация.
29	Солнечные зайчики. Практическая работа № 7 «Наблюдение отражения света».	2	Практическая работа.
30	Как сломать луч? Практическая работа № 8 Наблюдение преломления света».	2	Практическая работа.
31	Радуга в природе. Как получить радугу дома Практическая работа №9 «Получение радуги»	2	Практическая работа.
32	Лунные и Солнечные затмения. Проект	2	Проектная деятельность.
33	Заключительное занятие. «В мире явлений»	4	Защита проектов.
	Итого: 76 ч		

Модуль 12. «Геометрия»

Основными задачами реализации содержания предметной области являются: развитие математической речи, логического и алгоритмического мышления, творческого подхода к решению задач.

Достижение метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий, достигается за счет включения тематических модулей в программы учебных предметов.

Учебно-тематический план Модуля 12. «Геометрия»

№ темы	Тема занятия	Кол-во часов	Формы аттестации/контроля
Раздел 1. Параллельные прямые. (26 ч)			
1.1	Углы, образованные при пересечении параллельных прямых	4	Построение.
1.2	Теоремы о параллельных прямых	3	Устный опрос.

1.3	Углы с соответственно параллельными или перпендикулярными сторонами	3	Построение чертежей.
1.4	Параллельные прямые в ОГЭ	4	Решение задач.
1.5	Задачи на построение	4	Построение чертежей.
1.6	Решение задач по готовым чертежам	4	Решение задач.
1.7	Самостоятельная работа «Параллельные прямые»	4	Самостоятельная работа
Раздел 2. Многоугольники. (35 ч)			
2.1	Многоугольник. Сумма углов выпуклого многоугольника	3	Устный опрос.
2.2	Параллелограмм	3	Письменный опрос.
2.3	Ромб	3	Решение задач.
2.4	Прямоугольник, квадрат	3	Тестирование.
2.5	Трапеция, средняя линия трапеции	3	Устный опрос.
2.6	Прямоугольная, равнобедренная трапеция	3	Устный опрос.
2.7	Вписанная в треугольник окружность	3	Проектная работа.
2.8	Описанная около треугольника окружность	3	Проектная работа.
2.9	Вписанная в четырехугольник окружность	3	Проектная работа.
2.10	Описанная около четырехугольника окружность	3	Проектная работа.
2.11	Четырехугольники на клетчатой бумаге	3	Решение задач.
2.12	Самостоятельная работа по теме: «Многоугольники»	4	Самостоятельная работа.
Раздел 3. Решение треугольников (21 ч)			
3.1	Тригонометрические функции	3	Устный опрос.
3.2	Среднее геометрическое двух отрезков	3	Решение задач.
3.3	Теорема Пифагора	4	Практическая работа.
3.4	Золотое сечение	3	Проектная работа.
3.5	Решение треугольников	4	Решение задач.
3.6	Метод подобия	4	Самостоятельная работа.

Раздел 4. Площади фигур. (12 ч)			
4.1	Площадь плоской фигуры. Площадь параллелограмма, ромба	3	Решение задач.
4.2	Площадь трапеции	3	Решение задач.
4.3	Площади фигур, изображенных на клетчатой бумаге	3	Решение задач.
4.4	Самостоятельная работа «Площадь фигуры»	3	Самостоятельная работа
Раздел 5. Окружность. (20 ч)			
5.1	Касательная и секущая к окружности. Хорды и дуги	4	Устный опрос.
5.2	Центральные и вписанные углы	4	Дискуссия.
5.3	Длина окружности и площадь круга	4	Письменный опрос.
5.4	Вписанная и описанная окружность. Окружность в ОГЭ	4	Самостоятельная работа.
	Итого: 114 ч		

Модуль 13. «Вероятность и статистика»

Основными задачами реализации содержания предметной области являются: развитие математической речи, логического и алгоритмического мышления, творческого подхода к решению задач.

Достижение метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий, достигается за счет включения тематических модулей в программы учебных предметов.

Учебно-тематический план Модуля 13. «Вероятность и статистика»

№ темы	Тема занятия	Кол-во часов	Формы аттестации/контроля
1	Описательная статистика. Рассеивание данных	6	Практическая работа.
2	Множества	6	Практическая работа.
3	Вероятность случайного события	6	Практическая работа.
4	Введение в теорию графов	6	Практическая работа.
5	Случайные события	8	Практическая работа.
6	Обобщение, систематизация знаний	6	Практическая работа.

	Итого: 38 ч		

Модуль 14. «Химия»

Модуль имеет естественнонаучную направленность. Программа направлена на формирование и развитие творческих и научно-экспериментальных способностей учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и социальном развитии. Поддержка учащихся, проявивших интерес и определенные способности к естественным наукам. Педагогическая целесообразность программы состоит в использовании практикума с основами экологического проектирования, в том, что она позволяет учащимся полнее и успешнее освоить базовый курс такой учебной дисциплины, как химия. Она также позволяет выработать интерес у учащихся к особенностям химических процессов, проходящих в организме человека и к сохранению своего здоровья. Занятия воспитывают мотивацию, волю и дисциплину, творческое и креативное мышление.

Учебно-тематический план Модуля 14. «Химия»

№ темы	Тема занятия	Кол-во часов	Формы аттестации/контроля
Раздел 1. Вводные знания. (7 ч)			
1	Вводное занятие	2	Входное тестирование.
2	Изучение правил техники безопасности.	3	Устный опрос.
3	Знакомство с раздаточным оборудованием для практических и лабораторных работ.	2	Лабораторная работа.
Раздел 2. Состав и строение клетки. (15 ч)			
4	Химические элементы в живой клетке	2	Теоретическое занятие.
5	Органоиды клетки: классификация	2	Групповая работа.
6	Роль цитоплазматической мембраны: плазмолиз и деплазмолиз. Лабораторная работа №1 «Плазмолиз и деплазмолиз»	1	Лабораторная работа.
7	Свойства цитоплазмы Лабораторная работа №2 «Проницаемость живой и мертвой цитоплазмы для веществ клеточного сока».	1	Лабораторная работа.
8	Свойства цитоплазмы	1	Лабораторная работа.

	Лабораторная работа №3 «Избирательное накопление нейтрального красного в закончивших рост клетках листа лука».		
9	Ядро	2	Групповая работа.
10	Вакуоли Лабораторная работа № 4«Выделение воды из клубня картофеля, опущенного в глицерин»	1	Лабораторная работа.
11	Что такое осмос? Лабораторная работа №5 «Определение осмотического давления клеточного сока плазмолитическим методом».	1	Лабораторная работа.
12	Органы передвижения живых организмов. Лабораторная работа № 6 « Наблюдение за передвижениями одноклеточных организмов»	1	Лабораторная работа.
13	Белки - основа жизни. Лабораторная работа №7 «Выделение запасных белков и изучение их свойств»	1	Лабораторная работа.
14	Дегидрогеназы. Лабораторная работа №8 « Обнаружение дегидрогиназы в дрожжах».	1	Лабораторная работа.
15	Ферменты. Пероксидазы. Лабораторная работа № 9 «Обнаружение пероксидазы в редьке»	1	Урок-практикум.
Раздел 3. Жизнедеятельность живых организмов. (16 ч)			
16	Углеводы в клетках. Лабораторная работа № 10 « Образование сахаров при прорастании семян».	1	Лабораторная работа.
17	Жиры и включения в клетках	2	Групповая работа.
18	Дыхание животных и растений. Лабораторная работа № 11 «Определение степени раскрытия устьиц на фиксированном эпидермисе»	1	Лабораторная работа.
19	Транспирация растений. Лабораторная работа №12 « Обнаружение дыхания	1	Лабораторная работа.

	растений по выделенному углекислому газу»		
20	Питание живых организмов	2	Дискуссия.
21	Строение корня. Минеральное питание.	2	Устный опрос.
22	Значение воды в клетках живых организмов. Лабораторная работа №13« Определение содержания воды и сухого вещества в растительном материале»	1	Лабораторная работа.
23	Витамины. Лабораторная работа №14 « Определение витамина С в яблочном соке»	1	Лабораторная работа.
24	Лабораторная работа №15 « Динамика запасных питательных веществ растений в весенний период»	1	Лабораторная работа.
25	Итоговое занятие — защита проектов	4	Защита проектов.
	Итого: 38 ч		

3. Содержание программы

Содержание Модуля 1.

Раздел 1. Сочинения. (102 ч)

Введение. Задачи курса. Сочинение как текст. Тема и основная мысль текста. Основные виды сочинений.

Повествование как тип речи. Рассказ. Композиция рассказа. Рассказ на основе услышанного, рассказ по личным впечатлениям. Редактирование сочинений.

Описание как тип речи. Композиция описания. Сочинение-описание пейзажа. Описание по картине. Описание действий. Описание внешности человека. Портрет. Редактирование сочинений.

Рассуждение как тип речи. Особенности построения рассуждения. Средства связи частей рассуждения. Средства выразительности. Рассуждение – сравнительная характеристика. Рассуждение на лингвистическую тему. Рассуждение проблемного характера. Редактирование сочинений.

Письмо как жанр сочинения. Практикум. Редактирование сочинений.

Реклама как газетный жанр. Особенности жанра рекламы. Практикум. Редактирование текстов.

Итоговое занятие.

Раздел 2. Синтаксис. (88 ч)

Синтаксис как раздел языкознания Общие сведения о единицах синтаксиса и их роль в письменной и устной речи.

Словосочетание как единица синтаксиса Понятие о подчинительной связи в словосочетаниях, изучение сочетаний слов, не являющихся словосочетанием. Изучение типов подчинительной связи: согласования, управления и примыкания.

Предложение как единица синтаксиса Понятие о грамматической основе предложения. Способы выражения подлежащего и сказуемого. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым - тире. Условия постановки тире между подлежащим и сказуемым. Виды грамматических основ. Различение предложений с разными видами грамматической основы. Простое осложненное предложение, отличие от сложного предложения. Виды осложнений простого предложения (обращение, вводные слова, однородные и обособленные члены предложения, сравнительный оборот).

Пунктуация как раздел лингвистики Понятие о правилах пунктуации, группах знаков препинания, их функциях и значении.

Синтаксис и пунктуация простого предложения. Предложения с обращениями, пунктуация в предложениях с обращениями. Предложения с вводными словами, пунктуация в предложениях с вводными словами. Роль сравнительных оборотов в предложении, условия постановки знаков препинания при сравнительном обороте. Предложения с однородными членами, условия постановки знаков препинания. Отличие простого предложения с однородными членами от сложносочиненного предложения. Предложения с обособленными членами предложения - дополнениями, обстоятельствами и определениями, в том числе выраженными причастным и деепричастным оборотом. Условия постановки знаков препинания при обособленных членах предложения.

Содержание Модуля 2.

Раздел 1. Поиск информации и понимание прочитанного. (33 ч)

Работа с содержащейся в литературных, учебных, научно-познавательных текстах, инструкциях информацией. Чтение текста с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Представление информации в наглядно-символической форме. Работа с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

Поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, интерпретация и преобразование этих идей и информации. Использование полученной из разного вида текстов информации для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла: определение главной темы, общей цели или назначения текста. Выбор из текста или придумывание заголовка, соответствующего содержанию и общему смыслу текста. Формулировка тезиса, выражающего общий смысл текста. Составление примерного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт. Объяснение порядка частей (инструкций), содержащихся в тексте. Сопоставление основных текстовых и внетекстовых компонентов. Установление соответствия между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом. Объяснение назначения карты, рисунка, пояснение части графика или таблицы.

Нахождение в тексте требуемой информации: беглое чтение, определение его основных элементов, сопоставление формы выражения информации в запросе и в самом тексте, установление тождественности или синонимичности, нахождение необходимой единицы информации в тексте. Решение учебно-познавательных и учебно-практических задач, требующих полного и критического понимания текста Определение назначения разных видов текстов. Постановка цели чтения, направленной на поиск полезной в данный момент информации. Различение темы и подтемы специального текста. Выделение главной и избыточной информации. Прогнозирование последовательности изложения идей текста. Сопоставление разных точек зрения и разных источников информации по заданной теме. Выполнение смыслового свертывания выделенных фактов и мыслей. Формулирование на основе текста системы аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции. Понимание душевного состояния персонажей текста, сопереживание им.

Раздел 2. Преобразование и интерпретация информации. (42 ч)

Структурирование текста, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления. Проверка правописания. Использование в тексте таблиц, изображений. Преобразование текста с использованием новых форм представления информации. Формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах). Переход от одного представления данных к другому. Интерпретация текста: сравнение и противопоставление заключенной в тексте информации разного характера. Нахождение в тексте доводов в подтверждение выдвинутых тезисов. Формулировка выводов из предъявленных посылок. Формулировка заключения о намерении автора или главной мысли текста.

Раздел 3. Оценка информации. (39 ч)

Отзыв о содержании текста: связывание информации, обнаруженной в тексте, со знаниями из других источников. Оценка утверждения, сделанного в тексте, исходя из своих представлений о мире. Нахождение доводов в защиту своей точки зрения. Отзыв о форме текста, оценка не только содержания текста, но и его формы, а в целом – мастерства его исполнения. На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации. Нахождение недостоверности полученной информации. Пробелы в информации и нахождение пути восполнения этих пробелов. В процессе работы с одним или несколькими источниками выявление содержащейся в них противоречивой, конфликтной информации. Использование полученного опыта восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта. Высказывание оценочных суждений и своей точки зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

Итоговая диагностика (Тестовая работа по комплексному применению умений работать с информацией и текстом)

Чему я научился . Подведение итогов, оформление портфолио. Заключительное занятие является подведением итогов, включает самооценку учащихся и оценивание их деятельности учителем.

Содержание Модуля 3.

Раздел 1. Общение с людьми. (19 ч)

Внешность и характеристики человека. Знакомство. Мой лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Взаимоотношения со сверстниками. Решение конфликтных ситуаций.

Раздел 2. Здоровый образ жизни. (20 ч)

Режим труда и отдыха. Занятия спортом. Здоровое питание. Отказ от вредных привычек.

Раздел 3. Школьная жизнь и мое будущее. (24 ч)

Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношение к ним. Внеклассные мероприятия. Переписка с зарубежными сверстниками.

Мир профессий. Проблема выбора профессии. Мои планы на будущее. Роль иностранного языка в планах на будущее.

Раздел 4. Мир вокруг нас. (51 ч)

Природа и проблемы экологии.

Природа и погода. Природа: растения и животные. Проблемы экологии. Защита окружающей среды.

Путешествие по странам изучаемого языка и по России.

Великобритания. США. Канада. Австралия и Новая Зеландия. Россия.

Технический прогресс.

Средства массовой информации. Новые технологии. Современные средства коммуникации. Роль средств массовой информации в жизни общества. Интернет.

Досуг и увлечения.

Виды отдыха. Мои увлечения. Посещение театра/кинотеатра. Поход по магазинам.

Содержание Модуля 4.

Раздел 1. Графы. (9 ч)

Что такое сетевой граф? Алгоритм анализа условия и построения сетевого графа. Решение комбинаторных задач с помощью графов.

Раздел 2. Теория чисел. (33 ч)

Теорема о делении с остатком, ее применение при решении задач на делимость. Решение задач в целых числах. Уравнения Диофанта. Решение задач на принцип Дирихле.

Преобразование выражений

Буквенные выражения (выражения с переменными). Числовое значение буквенного выражения. Допустимые значения переменных, входящих в алгебраические выражения. Подстановка выражений вместо переменных. Равенство буквенных выражений. Тождество, доказательство тождеств. Преобразования целых выражений. Многочлены. Сложение, вычитание, умножение многочленов. Формулы сокращенного умножения: квадрат суммы и

квадрат разности, куб суммы и куб разности. Формула разности квадратов, формула суммы кубов и разности кубов, формулы суммы и разности n-х степеней. Разложение многочлена на множители. Алгебраическая дробь. Сокращение дробей. Действия с алгебраическими дробями. Рациональные выражения и их преобразования.

Раздел 3. Геометрический блок задач. (18 ч)

Соотношение между сторонами углами прямоугольного треугольника. Теорема Пифагора. Вписанные и описанные окружности. Теорема о пропорциональных отрезках. Средние линии треугольника и трапеции. Решение задач. Изучаются основные формулы площади прямоугольника, параллелограмма, треугольника, трапеции. Синус, косинус и тангенс острого угла прямоугольного треугольника. Теорема Пифагора. Неравенство треугольника. Перпендикуляр и наклонная. Соотношение между сторонами и углами в прямоугольном треугольнике. Значение синуса, косинуса и тангенса некоторых углов.

Раздел 4. Задачи повышенной сложности. (54 ч)

Линейные уравнения. Системы линейных уравнений

Решение линейных уравнений и их систем с параметрами. Решение линейных уравнений и их систем, содержащих модули.

Функции

Функциональная символика. Функция обратной пропорциональности. Асимптота. Преобразование графиков с помощью параллельного переноса относительно осей координат.

Квадратные уравнения

Теорема Виета. Решение квадратных уравнений с параметрами. Разложение квадратного трехчлена на множители. Исследование квадратного трехчлена. Решение квадратных неравенств. Решение неравенств методом интервалов

Решение геометрических задач методом подобия

Пропорциональные отрезки. Лемма подобия. Признаки подобия. Теоремы Менелая, Чевы и их применения. Теорема об углах вписанных в окружность и следствия из нее. Свойства касательной, секущих, хорд. Теорема Птолемея.

Содержание Модуля 5.

Раздел 1. Мифологическое миропонимание в художественных культурах Древнего Востока. (11 ч)

Общность духовных исканий человечества в древности. Памятники первобытной художественной культуры: о чем они свидетельствуют? Единение образов человеческого и природного мира в первобытном искусстве. Синкретизм художественной культуры древних.

Художественная культура Египта: прорыв к тайнам жизни и смерти

Вера в бессмертие человека — основа духовной жизни Древнего Египта и египетской художественной культуры. Устойчивость художественных образов в

искусстве Египта. Социальная основа заупокойного культа, обожествление власти фараона. Символическое воплощение вечного миропорядка жизни и смерти в образе пирамиды. Пирамида фараона Джосера (зодчий Имхотеп). Пирамида фараона Хеопса в Гизе. Заупокойный храм фараона Хефрена. Храм Амона в Луксоре. Храмовый комплекс в Карнаке. Росписи и рельефы храмов и пирамид. Египетское изобразительное искусство о музыке и музыкантах. Скульптура, воплощение в ней представлений о красоте человека (скульптурные портреты фараона Эхнатона, царицы Нефертити).

Канонические традиции многовекового египетского искусства: статичность, грандиозность, абстрактность, условность, символичность; их взаимосвязь с магическими основами духовной культуры древних египтян.

Формы организации: проблемный диалог, групповая работа.

Художественная культура Двуречья и Древнего Ирана: постижение противоборства добра и зла

Мифологические природопоклоннические основы шумерской и ассиро-вавилонской культуры. Глубокий пессимизм философско-религиозных учений. Религиозное предназначение музыки. Храмовая архитектура. Древнеассирийский эпос (сказания о Гильгамеше). Искусство древнего Вавилона. Вавилонская башня, ее история в Библии. Памятники художественной культуры древнего Ирана («Авеста»). Образ Заратуштры, его учение.

Могучий духовный дар народа Древней Индии

Воплощение древних мифологических представлений о мироздании в художественной культуре Индии. Древнеиндийские предания, гимны Ригведы. Риша — создатель и исполнитель ритуальных гимнов. Будда Гаутама, его нравственные проповеди (воздержание от убийства, воровства, блуда, лжи и др.). Зарождение буддизма — древнейшей мировой религии. Канонические традиции раннего буддистского искусства. Изображение Будды.

Мудрость созерцания (художественная культура Древнего Китая)

Ритуальный характер художественной культуры Древнего Китая. Языческий культ Неба и Земли. Весенние и осенние народные праздники. Формирование представлений об устройстве человеческого общества и его иерархии. Царь как потомок царя Неба и главный жрец. Великие мыслители: Лао-цзы и Конфуций. «Книга песен». Художественный образ Великой китайской стены.

Раздел 2. У истоков европейской художественной культуры (Древняя Греция и Древний Рим). (15 ч)

Введение. На пороге античности: памятники крито-микенской художественной культуры (архитектура, изобразительное Искусство, мифология).

Очеловеченные боги (мифы Древней Греции).

Представления древних греков о строении мироздания. Вселенная, подчиненная Судьбе. Рождение мифологии.

Обитатели Олимпа. Зевс, Посейдон и Плутон — властители мира. Воплощение в мифах ростков самосознания человека — творца, победителя природы и враждебных человеку сил. Образы Геракла и Тесея. «Илиада» и «Одиссея» Гомера (отрывки по выбору учителя). Фаталистский подтекст гомеровского эпоса: что «в

целой Вселенной несчастнее нет человека». Миф об Орфее. Мифы об Аполлоне-Кифареде (Мусагете). Музы — покровительницы искусств.
Античное зодчество: логика прекрасного
Древнегреческая архитектура. Древние храмы, сближение мира Олимпа и мира смертных людей. Красота древнегреческих храмов, строгая пропорциональность, соотнесенность деталей и целого. Синтез искусств в античном храме. Значение музыки. Древнегреческие музыкальные инструменты. Архитектурный ордер: дорический, ионический, коринфский стили. Ансамбль афинского Акрополя. Парфенон. Пропилеи. Храм Ники Аптерос. Мастер Фидий.
Культ земной красоты (античная скульптура)
Значение скульптуры в художественной культуре Древней Греции. Эволюция скульптуры, поиск художественных средств воплощения реальных человеческих образов. Основные этапы развития античной скульптуры — архаика, классика, эллинизм. Архаичные скульптуры, загадка улыбок куроса и коры. Открытие закономерностей строения человеческого тела в классической античной скульптуре. Творчество Мирона («Дискобол»), Фидия (скульптурная группа фронтона Парфенона
«Мойры»), Праксителя («Афродита Книдская», «Гермес с младенцем Дионисием», «Отдыхающий сатир»), Лисипп (скульптурные портреты Александра Македонского, Еврипида). Поздняя греческая скульптура («Ника Самофракийская», «Афродита Милосская»). Скульптурная группа «Лаокоон» (Агесандр, Атенодор, Полидор). Скульптор Скопас («Менада»).
В древнегреческом театре
Эволюция театра: от магического действа в честь бога Диониса к театральному спектаклю — произведению искусства. Афинский театр, его общественное и эстетическое предназначение. Рождение трагедии в творчестве Эсхила. Трилогия о Прометее — гимн человеку, восставшему против Судьбы. Образы трагедий Софокла и Эврипида (по выбору учителя). Рождение комедий Аристофана, отрывки из его комедий «Облака», «Лягушки» (по выбору учителя). Воспитательная роль театра. Понятие «катарсис». Музыка в театре. Теория воспитательного воздействия музыкальных ладов на человека.
Форумы Рима: прославление могущества великой империи
Становление художественной культуры Римской империи, ее идеологические основания. Взаимосвязь художественных традиций с искусством Древней Греции. Пантеон. Римский форум. Форумы Цезаря и Траяна. Колизей. Триумфальные арки Рима. Арка Тита, ее скульптурные украшения. Римский портрет — путь к реализму в искусстве. Капитолийская волчица — символ
«вечного города» на семи холмах. Памятники ранней христианской иконописи в катакомбах Рима
— живое свидетельство связи древней и христианской художественной культуры.

Раздел 3. В поисках духовной истины: рождение христианской художественной образности. (8 ч)

Иудаизм: представление о Боге, Вселенной, человеке. Духовный опыт израильского народа. Учение о высшем начале мироздания — Логосе. Человек как образ и подобие Божие. Творчество

— реализация духовного начала в человеке. Библия как основная книга христианства. Роль Библии в мировой культуре. Признание христианства официальной религией. Первые христианские храмы.
Библия: откровения Ветхого Завета
Новое понимание истории человечества как процесса, имеющего высшую закономерность и духовную цель. Бог, Вселенная, человек — первые образы Библии. Шестоднев (сюжет о сотворении мира). Грехопадение, изгнание Адама и Евы из рая: начало трагической истории мирового противостояния добра и зла, Бога и сатаны. История Каина и Авеля. Моисей и десять заповедей — предначертание духовно-нравственных идеалов христианской художественной культуры. Явление ветхозаветной Троицы. Библейский пророк Давид и его гимны. Библейские сюжеты в искусстве (в живописи, музыке, поэзии, зодчестве, театре).
Евангелие — путь к спасению человечества от греха и смерти
Духовное и художественное значение Евангелия — Нового Завета. Образы четырех евангелистов (Матфея, Иоанна, Марка и Луки) в искусстве. Основные вехи земной жизни Иисуса Христа в повествованиях евангелистов (рождество, крещение (богоявление), проповеди и притчи Иисуса Христа (Нагорная проповедь), заповеди Иисуса Христа, преображение, тайная вечеря, суд Понтия Пилата, распятие, снятие с креста, положение во гроб, воскресение). Благовещение, образ Божией Матери. Христианское миропонимание: общее и различное с законами Моисея. Сюжеты Евангелия в искусстве (в живописи, музыке, поэзии, зодчестве).

Раздел 4. Языческая Русь: первые шаги к художественному познанию мира. (6 ч)

Исторические сведения о древнейших памятниках древнеславянской культуры. Первобытное синкретическое искусство. Особенности мифологических представлений о мире, магические действа.
«Детство» древнерусской художественной культуры
Особенности славянских языческих верований, культ природы. Персонификация природных сил и животных в представлениях древних славян. Памятники языческого культа. «Пляшущие идолы» — загадки древних религиозных таинств. Поклонение красоте родной природы и культ матери- Земли как устойчивые символы славянского древнего искусства. Обряды славян-язычников. Народный календарь. Его связь с земледельческими работами. Древний календарно-обрядовый фольклор. Синкретическая природа народного обряда, синтез музыки (пения), движения, танца, жестов, драматического действа. Осенние обряды. Жнивные песни. Зимние обряды и обычаи. Праздник Масленицы. Весенние обряды, закликание Весны. Песни-веснянки. Летние календарные обряды, хороводные песни. Славянский фольклор — один из источников самобытности русской художественной культуры более поздних эпох. Древние песни в русской музыке (сцена «Проводы Масленицы» из оперы Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка»). Образы славянской древности в живописи (Н.К. Рерих. «Город строят»).
Былинные богатыри и развеселые скоморохи

Былины — синтетический литературно-музыкальный жанр древнего русского искусства. Баян — слагатель былин. Герои былин — русские богатыри, защитники Родины (Илья Муромец, Алеша Попович, Добрыня Никитич). Образы русских богатырей в искусстве (В.М. Васнецов.
«Богатыри»; М.П. Мусоргский. «Картинки с выставки»: «Богатырские ворота»).
Новгородские былины. Садко — торговый гость и музыкант. Образ Садко в русском искусстве (Н.А. Римский-Корсаков. Опера «Садко» — отрывки по выбору учителя).
Скоморохи и скоморошины. Образы развеселых скоморохов в новгородской былине о Госте Терентище. Традиции «смехового мира» (М.М. Бахтин) Древней Руси в искусстве русских мастеров (театр Петрушки в музыке И.Ф. Стравинского «Петрушка»: «Русская пляска»).
Плач — выдающийся жанр древнерусской народной культуры
Рождение жанра плача-причитания. «Голошение» по умершему человеку — древнейший вид народного искусства. Разнообразие плачей. Воинские мужские плачи. Плач Ярославны — собирательный образ женской скорби. Воплощение плача Ярославны из «Слова о полку Игореве» в музыке А.П. Бородина (опера «Князь Игорь»).
Предвосхищение образов русской художественной культуры православной традиции в высокохудожественных образцах русского народного творчества.

Раздел 5. Средневековый Восток: красота и поэтичность художественных традиций. (12 ч)

Средневековье — длительный период в развитии художественной культуры народов Востока. Верность древним традициям — общая закономерность искусства этого периода. Общее и различное в художественных культурах стран Востока. Буддизм и ислам — ведущие религиозные концепции этих культур.
Художественное наследие «страны волшебного лотоса» (средневековая Индия)
Культ прекрасного в культуре средневековой Индии, ее своеобразие и экзотичность. Буддизм и индуизм — основа развития средневекового искусства Индии. Храмовая архитектура. Красочность и декоративность убранства храмов. Музыкальное искусство, ритуальный и бытовой смысл индийских народных танцев (взаимосвязь пения, движения, жестов, костюмов, косметики и др.). Влияние мусульманских художественных традиций на средневековое искусство Индии. Мавзолей Тадж-Махал в Агре — памятник любви и красоте. Волшебный мир индийской миниатюры. Условность и каноничность в изображении мифологических персонажей и образов природного мира.
Индия в представлениях русских путешественников и художников (А.Никитин. « Хожение за три моря», Н. А. Римский-Корсаков. Ария Индийского гостя из оперы «Садко». Индия в творчестве Н.К. Рериха).
Художественная культура средневекового Китая: изысканность и простота
Сохранение религиозных традиций древности в художественной культуре средневекового Китая. Китайские иероглифы как символика миропонимания. Художественная ценность иероглифов. Особенности архитектурных памятников средневекового Китая. Отражение в зодчестве представлений об иерархии Вселенной и божественной власти императора. Императорские дворцы. Значение

искусственных водоемов и садов в оформлении городского пространства. Развитие поэзии, ее философская лаконичность и миниатюризм. Поэзия Ван Вэя. Особенности китайской живописи. Живопись на шелке — высокохудожественная национальная традиция. Образы животного мира, цветов, птиц, людей в контексте сложившегося художественного канона (повторяемость и узнаваемость). Китайские музыкальные инструменты. Китайский средневековый театр. Сохранение и развитие традиционной китайской художественной культуры в наши дни.

Художественная культура Страны восходящего солнца

Самобытность художественной картины мира, созданной японским народом. Влияние китайских традиций на становление профессионального искусства Японии. Буддийские храмы. Значение древнего самурайского кодекса чести для развития духовно-нравственных основ художественного творчества. Искусство единоборств, их ритуальное и эстетическое значение. Искусство пейзажного сада. Древний культ камней, деревьев, цветов. Чайная церемония, ее эстетическое значение. Искусство икебаны. Средневековая замковая архитектура. Классический музыкальный театр но. Театр кабуки. Древние культурные традиции в сочетании с японским «экономическим чудом» в наши дни.

Арабский Восток: волшебная сказка орнамента

Роль ислама в развитии средневековой художественной культуры народов Арабского Востока. Мечеть, ее религиозное предназначение и архитектурные особенности. Разнообразие форм мечетей. Мечеть Омара в Иерусалиме. Минарет. Отказ от изображения предметного мира в искусстве Арабского Востока. Орнамент как один из ведущих видов художественного творчества. Высокое развитие средневековой литературы. Арабские сказки «Тысяча и одна ночь». Образ Шехеразады. Персидская поэзия. Рубаи Омара Хайяма (по выбору учителя). Арабский Восток в русском искусстве (Симфоническая картина «Шехеразада» Н.А. Римского-Корсакова — отрывки по выбору учителя).

Раздел 6. Художественная культура Европы: от познания бога к познанию человека (Средневековье и Возрождение). (6 ч)

Отражение христианского понимания мира в художественной культуре европейских стран. Религиозная основа средневекового профессионального искусства. Утверждение в художественном творчестве приоритетности духовного начала бытия. Рождение канонических традиций храмового искусства. Отход от средневекового миропонимания в эпоху Возрождения, становление светского искусства, возврат к нормам и ценностям античного искусства.

Средние века — путь к общности европейских художественных традиций

Роль догматов христианской церкви в развитии новой художественной образности искусства европейских стран. Средневековый художник, гимнограф, зодчий, скульптор — выразитель канонических установок и норм «духовной красоты». Монастыри и храмы — центры развития искусства. Становление новых жанров и новых средств художественной выразительности.

Эпические поэмы Северной Европы («Песнь о нибелунгах»). Идеалы рыцарства. Куртуазная любовь. Расцвет поэзии. Городская музыкальная культура.

Странствующие поэты-музыканты. Поэзия вагантов, трубадуров, мейстерзингеров, миннензингеров. Франсуа Вийон.
Музыка в христианском храме. Григорианский хорал, гимны, псалмодия. Месса, ее духовное значение. Рождение раннего многоголосия. Символический смысл средневековой музыки.
Высокий расцвет архитектуры в эпоху средневековья. Символическое значение христианского храма. Грандиозность форм романского стиля в зодчестве. Синтез архитектуры и скульптуры в храме. Замки феодалов. Замок Алькасар в Севилье (Испания). Вормский собор (Германия). Собор св. Марка в Венециии (Италия). Церковь Нотр-Дам в Пуатье (Франция). Соборный комплекс в Пизе (Италия).
Средневековая живопись — новое понимание изобразительности и выразительности художественного образа. Фрески церкви Сен-Савен в Пуату (Франция).
Застывшие образы «пламенеющей готики. Торжество вертикальных линий — символ величия духовной идеи христианского храма. Шедевры готической архитектуры. Собор Парижской Богоматери. Собор в Реймсе. Собор в Кельне. Собор в Милане. Уникальные витражи капеллы Сен Шапель в Париже.
Готическая архитектура — предвосхищение радостного мировосприятия в искусстве Возрождения.
Италия — родина идеалов Возрождения
Предпосылки итальянского Возрождения. Человек — хозяин своей судьбы как новый образ искусства. Гуманизм: идеалы и реальность. Воскрешение античных представлений о красоте и гармонии внешнего мира. Стремление к реализму в художественном обобщении действительности. Развитие новых светских жанров искусства. Предвозрождение (Проторенессанс) в Италии. Скульптор Никколо Пизано. Флорентийские гуманисты. Данте, Петрарка, Боккаччо — предшественники идей Возрождения (тексты по выбору учителя). Джотто — первый из титанов новой плеяды художников. Фрески Джотто («Поцелуй Иуды»). Выдающиеся достижения флорентийского мастера Филиппо Брунеллески (купол собора Санта- Мария дель Фьоре, Воспитательный дом во Флоренции). Дворцы Флоренции. Палаццо Питти. Галерея Уффицы. Коллекции этих музеев в наши дни. Возрастание роли изобразительного искусства в эпоху Возрождения. Живопись Мазаччо («Троица» — фреска церкви Санта- Мария Новелла во Флоренции). Скульптуры Донателло («Давид»).
Расцвет изобразительного искусства во второй половине XV в. Лирический идеал красоты. Фра Филиппо Липпи («Мадонна с младенцем и двумя ангелами»), Пьетро Перуджино («Мадонна с младенцем»). Утонченность образов Сандро Боттичелли («Благовещение», «Рождество»,
«Рождение Венеры», «Весна»).
Бессмертие творений мастеров Высокого Возрождения
Конец XV — начало XVI в. — эпоха рождения творений титанов итальянского Возрождения. Многогранный художественный и исследовательский дар Леонардо да Винчи. Утверждение человеческой красоты и силы разума в его произведениях. Наследие Леонардо да Винчи:

«Мадонна с цветком», «Мадонна в гроте», «Мона Лиза» («Джоконда»). Работы Леонардо да Винчи в Эрмитаже. Фреска «Тайная вечеря» (монастырь Санта-Мария делле Грацие в Милане).
Духовная и художественная одаренность Рафаэля Санти. Воплощение в его творчестве красоты и гармонии «небесного и земного». «Сикстинская мадонна» — Богоматерь, идущая по небесам к людям. Станцы (комнаты) Рафаэля (фрески Ватиканского дворца в Риме). Росписи лоджий в Ватикане.
Могучий талант Микеланджело — живописца, ваятеля, зодчего, поэта. Мир его творений, яркость, цельность, динамичность образов («Моисей», скульптуры гробницы Лоренцо Медичи во Флоренции). Выразительность христианской символики в скульптуре «Пьета» (собор св. Петра в Риме). Фрески Сикстинской капеллы в Ватикане, грандиозность ансамбля («Сотворение Адама», «Страшный суд»).
Венецианская школа живописи. «Цветовая симфония» полотен Б.Джорджоне («Спящая Венера»). Идеал совершенной красоты в работах Тициана («Вознесение Марии (Ассунта)», «Кающаяся Мария Магдалина», «Св. Себастьян»). Пышность и жизнерадостность полотен Паоло Веронезе («Триумф Венеции»). Венецианская живопись в музеях России.
Венецианские зодчие: А. Палладио, Д. Браманте.
Музыка итальянского Возрождения. Рождение мотета. Мотет в творчестве Гильома де Машо и Жоскена Депре. Лирические образы мадригала. Расцвет хоровой полифонической музыки (Дж. Палестрина). Инструментальная музыка для лютни, виолы, флейты, клавесина. Ричеркар (Дж. Фрескобальди, А. Габриели).
Рождение оперы — итог развития музыкального искусства эпохи Возрождения. Флорентийская камерата. Опера «Эвридика» (композитор Я. Пери, текст поэта О. Ринуччини). Опера Кл. Монтеверди «Орфей» (отрывки).
Шедевры искусства Северного Возрождения
Художественное наследие мастеров Германии и Нидерландов XV—XVI вв. Сочетание религиозного и светского, средневекового и возрожденческого начал в изобразительном искусстве. Преобладание портретной и жанровой живописи. Религиозная образность полотен братьев Ван Эйк. Фантастический мир И. Босха. Повышенная экспрессия и привнесение личностного начала в религиозную живопись. А. Дюрер — великий живописец, гравер. Книжные гравюры Дюрера (иллюстрации Библии — по выбору учителя). Народный колорит полотен П. Брейгеля-старшего («Битва Масленицы и Поста»). Философско- религиозный подтекст полотна «Слепые».
Возрождение в Англии. Шекспир и мировая художественная культура. Человек в трагедиях Шекспира. Ситуации ошибок и превратностей судьбы в комедиях Шекспира («Сон в летнюю ночь»), Шекспир и русская музыка (П.И. Чайковский. Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»).

Раздел 7. Византия и Киевская Русь: преемственность высоких православных традиций. (6 ч)

Византия — центр развития православия. Рождение традиций православной храмовой культуры, ее христианский духовный смысл. Киевская Русь —

преемница Византии. Дальнейшее развитие православного художественного творчества на Руси.
Гармония боговдохновенных образов (художественная культура Византии) Традиции канонической художественной культуры Византии. Взаимодействие образного мира архитектуры, живописи, музыки, слова в православном храме. Зодчество. Крест как основа формы крестокупольного православного храма. Символика обращенности храма на восток. Софийский собор Константинополя. Русская летопись («Повесть временных лет») о Софийском храме. Рождение иконы. Иконопись монументальная (мозаика, фреска) и станковая. Духовный смысл иконы. Сюжеты икон. Образы Христа Спасителя и Богоматери. Особенности средств художественной выразительности (плоскость, символика формы и цвета). Монументальная живопись в церкви Сан-Витале в Равенне (фрески). Православные песнопения, их строгое одноголосие, отсутствие инструментов в храме (в отличие от католических храмов, где есть орган). Роман Сладкопевец (Мелод) и Иоанн Дамаскин — великие гимнографы и теоретики православного пения. Роль византийской храмовой поэзии, гимнографии, живописи, зодчества в развитии художественной культуры Древней Руси (преемственность духовных и эстетических идеалов, художественного канона).
Киевская Русь — начало всех начал (выбор веры)
Крещение Руси как событие, определившее культурное развитие русского народа. «Повесть временных лет» о факторе красоты как главном аргументе выбора православной веры. Византийская каноническая система на русской почве; начало развития профессиональных храмовых искусств. Литературные памятники Киевской Руси (повторение и обобщение). Жанр жития — возвеличивание духовного подвига. Образы первых русских святых в литературе и живописи («Житие Бориса и Глеба», иконы «Борис и Глеб»). Разграничение понятий «музыка» и «пение» в Киевской Руси. Памятники архитектуры. Храм Софии Киевской. Внутреннее убранство храма. Фрески. Мозаика «Богоматерь Оранта», ее символика. Мозаики Михайловского златоверхого монастыря. Художественная культура Киевской Руси как источник развития высоких духовно-нравственных традиций национального русского искусства.
Образы киевской старины в произведениях русских мастеров («Слово о полку Игореве» и опера А.П. Бородина «Князь Игорь» — отрывки по выбору учителя).
Формы организации: групповая работа.

Раздел 8. Расцвет древнерусских художественных школ: от новгородской к Московской Руси. (12 ч)

Татаро-монгольское нашествие. Нанесение урона русской культуре. Духовная стойкость русского народа, сохранение национальных духовных и эстетических основ древнерусского искусства. Историческая динамика развития художественной культуры Руси: от разрозненных школ к единому общерусскому художественному стилю.
«Господин Великий Новгород»: самобытная красота храмовой культуры
Диалог творений мастеров-новгородцев с наследием Византии и Киева.
Памятники новгородской архитектуры: от подражания к самобытности.
Георгиевский собор, построенный мастером Петром. Художественный ансамбль

храма Спаса Преображения на Нередице. Шедевры одноглавого каменного зодчества (по выбору учителя).
Новгородская икона. Творчество Феофана Грека. Художественное совершенство и высокая экспрессивная духовность его фресковой живописи (фрески храма Спаса Преображения на Ильине улице). Образ Феофана Грека у древнерусского писателя Епифания Премудрого.
Развитие искусства колокольного звона в Новгороде. Набат. Звонницы. Колокольность как символ Русской земли в искусстве последующих эпох (М.П. Мусоргский. «Борис Годунов». Сцена коронования; С.В. Рахманинов. Прелюдия до-диез минор; А.В. Лентулов. «Иван Великий. Звон» (прослушивание в классе).
Художественная культура древнерусских княжеств: сохранение духовных ценностей Рождение и развитие в древнерусском искусстве идеи объединения русских земель: от «Слова о полку Игореве» к «Слову о погибели земли Русской».
Символические образы иконописи мастеров Владимиро-Суздальского княжества. Памятники монументальной архитектуры. Храм Покрова Богородицы на Нерли. Успенский собор во Владимире. Памятники зодчества Псковской земли. Псковская иконопись, ее напряженный драматизм.

Московская Русь — центр расцвета русских национальных идеалов
Становление Московской Руси. Роль Троице-Сергиевой обители в укреплении основ духовности и нравственности нового русского государства. Сергий Радонежский, его учение о св. Троице. Образ Сергия Радонежского в искусстве (иконография, «Житие Сергия Радонежского» Епифания Премудрого — фрагменты по выбору учителя; М.В. Нестеров. «Видение отроку Варфоломею»).
Зримый образ новой государственности — архитектура Московского Кремля. Художественный облик московских соборов (Успенского, Благовещенского, Архангельского). Колокольня Ивана Великого.
Шатровая архитектура — новое слово в русском зодчестве. Храм Вознесения в Коломенском. Собор Василия Блаженного (Покрова Богородицы на Рву).
Андрей Рублев, Дионисий, Епифаний Премудрый, Федор Христианин — великие мастера позднего средневековья
Позднее средневековье как заключительный этап развития высокой традиции древнерусского профессионального храмового искусства. Творчество Андрея Рублева: легенды и факты. Художественное совершенство икон «звенигородского чина» («Спас», «Апостол Павел»). Фрески Успенского собора во Владимире. «Троица», ее духовный смысл и эстетика образа. Влияние шедевра Андрея Рублева на рождение троестрочного храмового пения (распевщики братья Савва и Василий Роговы). Искусство Дионисия. Ансамбль фресковой живописи храма Рождества Богородицы Ферапонтова монастыря. Икона «Митрополит Алексий». «Музыкальность» иконописи Андрея Рублева и Дионисия.
Сила нравственного примера в произведениях Епифания Премудрого. «Плетение словес» как способ «украшения» образа святого в его житийных сочинениях. Творчество Федора Христианина (Крестьянина). Расцвет мелодического начала в его песнопениях. Стихиры Федора Христианина.

Содержание Модуля 6.

Раздел 1. История географических границ. (6 ч)

Введение.

Границы России. Морские и сухопутные границы. Территория страны. Формирование территории России.

Взгляд сквозь века. Как изменялась граница России со временем.

Колонизация, расширение и изучение материковой части России. Атласов, Арсеньев, Докучаев, Ермак Тимофеевич, Ломоносов, Москвитин, Хабаров.

По морям и океанам. Поморы. Беринг и Чириков, Вилькицкий, Дежнёв, Лаптевы Д. и Х., Невельской, Папанин, Попов, Седов, Челюскин, Шмидт.

Карты и атласы России. Семён Ремезов – «Чертёжная книга Сибири» 1701 г. Атлас Всероссийской империи И. Кирилова 1724 – 1737 г. Атлас Российской империи 1745 г. Бернард Сильваниус, Герард Меркатор, Никола де Лиль, Ортелиус и Энтони Дженкинс, царевич Фёдор.

Русское географическое общество. П.П. Семёнов-Тян-Шанский. Экспедиции, исследования, направления современной деятельности РГО.

Раздел 2. Географическое положение России. (21 ч)

Крайние точки России. Крайняя северная точка России.

Природа на мысе Флигели и на мысе Челюскин.

Крайняя южная точка России.

Физико-географические условия горы Базардюзю.

Крайняя западная точка России.

Физико-географические условия на Балтийской песчаной косе Гданьского залива Балтийского моря.

Крайняя восточная точка России.

Природа мыса Дежнева и острова Ратманова.

Часовые зоны России. Всемирное, местное, поясное, декретное время.

Россия на карте мира. Преимущества и недостатки физико-географического положения России.

Природа России.

Россия – морская держава. Моря, омывающие территорию страны.

Отличительные особенности природы российских морей.

Россия – страна великих равнин. Восточно-Европейская равнина. Самая плоская и низкая – Западно-Сибирская низменность. Самая высокая равнина – Среднесибирское плоскогорье.

Россия – страна высоких гор. Кавказ. Урал. Горы юга Сибири и Дальнего Востока. Вулканы Камчатки.

Солнце, воздух и вода, а также горные стены. Разнообразные климаты России. Ледяное дыхание Арктики. Муссоны Дальнего Востока.

Климатические рекордсмены. Климат гор. Самые дождливые и самые засушливые районы. Штили и ураганы в России.

Откуда и куда текут реки России. Реки – географический каркас территории.

Крупнейшие реки России: Амур, Ангара, Волга, Дон, Енисей, Индигирка, Иртыш, Кама, Камчатка, Колыма, Кубань, Лена, Обь, Ока, Северная Двина, Терек, Яна.

Озера и водохранилища России. Интересные и знаменитые озёра России: Байкал, Ильмень, Ладожское, Онежское, Таймыр, Ханка, Чудское. Для чего строят водохранилища.
Болота и подземные воды. Распространение болот. Крупнейшие болота России. Карст – подземная архитектура. Горячие источники. Лечебные воды. Карстовые пещеры: Кунгурская, Дивова, Капова.
Реки и озёра в русском фольклоре. Былины Садко. Поговорки и пословицы. Стихи и песни о России.
Снежный покров и ледники России. Горный снег. Снежные лавины. Ледники. Подземные льды. Территории России с мощным современным оледенением.
Полярные пустыни. Российская Арктика. Ландшафт островов Северного Ледовитого океана.
Царство тундр. «Северные узоры». Почвы и растительность тундр. «Челнок тундры» - северный олень.
Леса России – самые большие в мире. Темнохвойная тайга, светлохвойная тайга, смешанные, широколиственные, муссонные, субтропические леса.
Российские степи. Степи России. Заповедные степи.
Пустыни и полупустыни. Царство полыни. Солончаки.
Субтропики. Культурные ландшафты субтропиков. Крым. Кавказ.
Многоэтажность природы гор. Растения и животное население горных районов России.
Почвы – национальное достояние России. Типы почв России. Почвоведение. В.В. Докучаев «Русский чернозём».

Раздел 3. Видовое многообразие. (11 ч)

Красная книга России. «Исчезнувшие навсегда». Эндемики России. «Новосёлы» России. Заповедные земли.
Уникальные ландшафты. Заповедники, национальные парки, объекты по списку природного наследия ЮНЕСКО. Семь чудес природы России.
Народы России.
Природный ландшафт – колыбель этноса. Ландшафт как один из важнейших факторов этногенеза. Теория Л.Н. Гумилёва о развитии этносов. Места развития этносов - территории сочетания двух и более ландшафтов: а) в восточной части Европы - при сочетании горного и степного ландшафтов; б) в западной - лесного и лугового; в) в южной - степного и оазисного; г) на севере - лесотундра и тундра.
Тезис Л.С. Берга о воздействии ландшафта на организмы: ««Географический ландшафт воздействует на организмы принудительно, заставляя все особи варьировать в определенном направлении, насколько это допускает организация вида. Тундра, лес, степь, пустыня, горы, водная среда, жизнь на островах и т. д. - все это накладывает особый отпечаток на организмы. Те виды, которые не в состоянии приспособиться, должны переселиться в другой географический ландшафт или - вымереть».
Мы разные, но мы вместе. От первобытных племён до современных народов. От Руси к России. Как классифицируют народы. Народы России.
Где живут в россияне. Основная полоса расселения. Горожане и сельчане. Классификация городов по людности. Урбанизация. Типы сельских поселений:

деревни, сёла, станицы, аулы, стойбища.
Природа в произведениях искусства. М.М. Пришвин: «Потому мы радуемся, попадая в природу, потому что тут мы приходим в себя». Айвазовский, Брюсов, Есенин, Куинджи, Лермонтов, Поленов, Пушкин, Фет, Шишкин.
Подведение итогов.

Содержание Модуля 7.

Раздел 1. Введение в биологическое краеведение. (5 ч)

Цели и задачи курса. Предмет биологического краеведения. Методы исследования (наблюдения, описание, сравнение, измерение, метод полевого сбора, эксперимент).

Раздел 2. Многообразие мира растений Тюменской области. (8 ч)

Классификация растений. Основные группы растительного мира: низшие растения – водоросли, высшие споровые растения – мхи, папоротниковидные, плауновидные, хвощевидные, их строение, размножение и развитие.
Использование и охрана споровых растений.
Семенные растения: голосеменные и покрытосеменные. Многообразие, роль в природе и хозяйственное значение семенных растений.
Значение растений в жизни человека. Лекарственные, ядовитые, пищевые, технические и декоративные растения области. Сортовое районирование с/х культур. Дикорастущие растения. Регуляция численности сорняков.
Лабораторные и практические работы.

1. *Лаб. раб*. «Изучение видового разнообразия мхов и папоротников территории проживания»
2. *Практическая работа* с гербарием и определительными карточками травянистых растений.
3. *Практическая работа* «Определение принадлежности растений к систематическим группам с использованием определителей».

Раздел 3. Грибы и лишайники. (6 ч)

Биологическое разнообразие грибов. Грибы Красной книги. Практическое значение (съедобные, ядовитые, паразитические). Оказание первой медицинской помощи при отравлении грибами.
Лишайники. Многообразие и значение лишайников в природе и жизни человека. Лишайники как биоиндикаторы.
Практическая работа
«Шляпочные грибы и их строение».

Раздел 4. Многообразие мира животных Тюменской области. (7 ч)

Общая характеристика фауны области. Животные лесостепной, степной и полупустынной зоны. водные животные. Связь строения животных с природной средой и образом жизни. Рыбные богатства малых рек. Микрофауна водоемов. Беспозвоночные животные. Ракообразные, черви, паукообразные и насекомые характерные для нашего края. Характерные птицы и млекопитающие района. Оседлые и мигрирующие птицы. Связь жизни животных с климатическими условиями и временами года. Животноводство.

Раздел 5. Растения и окружающая среда. (4 ч)

Климатические условия, виды почв. Экологические факторы, влияющие на среду обитания и распределение растительности. Сезонные и фенологические наблюдения за растениями, грибами, лишайниками.
Растительные сообщества. Фитоценозы. Природные и искусственные сообщества. Агроценозы.
Растения - основной компонент природного сообщества. Растительный мир болот, водоемов, лугов, степей и лесостепей, смешанных лесов. Разнообразие видов растений в них. Доминирующие виды. Сопутствующие виды
Влияние человека на растительные сообщества. Историческая смена сообществ. Сокращение площади природных сообществ. Изменение ландшафта в результате деятельности человека.
Экскурсия
Природные сообщества окрестностей
Раздел 6. Охрана флоры и фауны родного края. (3 ч)
Охрана растительности на территории России. Система охраны природы (законодательство, государственные и общественные организации по охране природы, Красная книга, охраняемые территории). Виды охраняемых территорий: заповедники, заказники, памятники природы, дендрологические парки и ботанические сады, национальные парки, природные парки, резерват, лечебно-оздоровительные местности.
Редкие и исчезающие виды растений Тюменской области.
Красные книги Международного союза охраны природы, России.
Семинар
«Редкие растения (моего района)».
Раздел 7. Заключение. (5 ч)
Защита рефератов, научно-исследовательских работ.
Подведение итогов по изученному материалу.

Содержание Модуля 8.
Модуль 1. Управление денежными средствами семьи. (20 ч)
Тема 1. Происхождение денег. Деньги, что это такое. Что может происходить с деньгами и как это влияет на финансы вашей семьи.
Тема 2. Источники денежных средств семьи. Какие бывают источники доходов. От чего зависят личные и семейные доходы.
Тема 3. Контроль семейных расходов. Как контролировать семейные расходы и зачем это делать.
Тема 4. Построение семейного бюджета. Что такое семейный бюджет и как его построить. Как оптимизировать семейный бюджет.
Модуль 2. Способы повышения семейного благосостояния. (18 ч)
Тема 1. Способы увеличения семейных доходов с использованием услуг финансовых организаций. Для чего нужны финансовые организации. Как увеличить семейные доходы
с использованием финансовых организаций.
Тема 2. Финансовое планирование как способ повышения финансового благосостояния.

Для чего необходимо осуществлять финансовое планирование. Как осуществлять финансовое планирование на разных жизненных этапах.

Содержание Модуля 9.
Раздел 1. Введение в программирование. (20 ч)

Знакомство с электронной образовательной системой: регистрация, организация личного кабинета, поиск и выкладывание материалов. Знакомство с системой автоматизированной проверки задач.

Основные понятия программирования: исполнитель, система команд, алгоритм, программа, среда разработки, интерпретатор, код программы и редактор кода.

Ввод-вывод в программе, условный оператор, оператор цикла с предусловием. Простейшие программы с использованием условного оператора, оператора циклов while и операторов ввода-вывода. Технология разработки программы.

На этом этапе обучающиеся разрабатывают первые алгоритмы и программы, а также анализируют, на какие функциональные блоки может быть разбита программа, и определяют работоспособность разработанной программы. В течение модуля ученики решают большое количество задач: от самых простых до сложных.

Раздел 2. Циклы. (20 ч)

Понятие о языке высокого уровня Python. Структура программы, переменные и константы, работа с числовыми переменными, арифметические операторы в Python. Основные управляющие конструкции алгоритмов с ветвлением в Python. Устройство циклов for. Основные управляющие конструкции циклического алгоритма в Python. Простейшие циклы и циклы с переменными.
Работа со списками, строками, множествами и кортежами в Python. Понятие итератора.
Понятие ассоциативного массива. Словари в Python. Решение задач. Решение задач.

Раздел 3. Виды переменных. (30 ч)

Понятие подпрограммы, процедуры, функции. Функции в Python. Модули в Python. Подключение и использование модулей стандартной библиотеки. Модульный принцип компоновки программы. Работа с документацией в стандартной библиотеке. Понятие репозитория различных пакетов Python. Работа с внешними библиотеками Python и утилитой pip. Решение задач. Понятие класса и объекта. Создание классов на языке Python. Атрибуты и экземпляры объектов. Методы и перегрузка операторов. «Магические» методы в Python. Наследование

и множественное наследование. Проектирование классов.

Раздел 4. Обобщение. (6 ч)

Самостоятельная работа: работа с конспектом, который описывает способы решения задач, разработка проекта по индивидуальному заданию, составление отчета о выполнении индивидуальной или совместной работы.

Содержание Модуля 10.

1. Человек свободного общества. (5 ч)

Сфера духовной культуры и ее особенности. Жизненные ценности и ориентиры. Проблема смысла жизни. Свобода и ответственность. Высказывание мнений о собственном понимании свободы, какими качествами должен обладать человек свободного общества.

2. Выбор. Я выбираю. (5 ч)

Люди и судьбы. Значимость исторического выбора. Вызовы и надежды наших дней. Судьба каждого в зеркале исторического выбора. Личный выбор. На что ориентируемся, делая выбор. Поступок. Социальные ценности и нормы. Мораль. Добро и зло. Гуманизм.

3-4. Я среди людей. (10 ч)

Человек и его ближайшее окружение. Межличностные отношения. Общение. Солидарность, лояльность, толерантность, взаимопонимание. Агрессивное поведение. Межличностные конфликты, их конструктивное разрешение.

5-9. Мое здоровье. (25 ч)

Образ жизни. Социально значимость здорового образа жизни. Физкультура и спорт как социальное явление. Вредные привычки человека. Здоровье человека и здоровье нации. Влияние факторов на здоровье человека и здоровье нации. Современные технологии сохранения здоровья.

10-11. Я и политика. (11 ч)

Роль политики в жизни общества. Политический режим. Демократия, ее развитие в современном мире. Местное самоуправление. Участие граждан в политической жизни общества. Выборы, референдум. Политические партии и движения и их роль в общественной жизни. Влияние СМИ на политическую жизнь общества.

12. Я и закон. (6 ч)

Право. Его роль в жизни общества и государства. Закон, правонарушение, преступление, уголовная ответственность, наказание. Общественная значимость и важность правомерного поведения. Общепринятые нормы.

13. Свобода и ответственность XXI века. (6 ч)

Проблемы выбора. Мое понимание жизненного успеха Слагаемые успеха. Многообразие возможностей выбора жизненного пути.

14. Создание проекта.(8 ч)

Разработка плана проекта, выбор темы. Защита проекта.

Содержание Модуля 11.

Раздел 1. Тепловые явления. (34 ч)

Теория:

Внутренняя энергия. Температура. Термометры и их виды. Теплопередача: теплопроводность, конвекция, излучение. Использование энергии Солнца на Земле. Термос. Ветры. Способы передачи тепла. Количество теплоты. Агрегатные состояния вещества. Плавление и отвердевание кристаллических и аморфных тел. Испарение и конденсация. Кипение. Выветривание. Влажность воздуха. Точка росы. Физика и народные приметы. Тепловые двигатели в жизни и в быту.

Практика, эксперимент:

Практическая работа №1 «Исследование изменения со временем температуры остывающей воды».

Практическая работа № 2 «Исследование аморфных тел».

Практическая работа № 3: «Изучение выветривания воды с течением времени».

Раздел 2. Электрические явления. (14 ч)

Теория:

История электричества. Электризация тел. Притяжение и отталкивание электрических тел. Электроскоп. Проводники и диэлектрики. Полупроводники. Электрическая цепь и ее составные части. Закон Ома. Реостаты. Удельное сопротивление. Виды соединения проводников. Мощность электрических приборов. Бытовые электрические приборы. Нагревание проводников. Короткое замыкание. Конденсаторы. Изобретение лампы накаливания. Электрические нагревательные приборы

Практика, эксперимент:

Практическая работа № 4 «Электризация различных тел и изучение их взаимодействия».

Практическая работа № 5 «Изготовление электроскопа»

Раздел 3. Электромагнитные явления. (14 ч)

Теория:

Магнитное поле Земли и других планет. Магнитные линии постоянного магнита. Компас и его принцип действия. Электромагниты и их практическое применение.

Практика, эксперимент:

Практическая работа № 6 «Намагничивание металлических предметов. (картон, металлические опилки).

Раздел 4. Световые явления. (14 ч)

Теория:

Световой луч. Солнечные зайчики. Получение тени и полутени. Законы отражения и преломления света. Как Архимед поджег римский флот. Спектр. Линзы. Очки. Оптические приборы и их применение.

Практика, эксперимент:

Практическая работа № 7 «Наблюдение отражения света».

Практическая работа **№ 8** Наблюдение преломления света»

Практическая работа №9 «Получение радуги»
Заключительное занятие.
Подведение итогов работы за год. Поощрение учащихся, проявивших активность и усердие на занятиях.

Содержание Модуля 12.
Раздел 1. Параллельные прямые. (26 ч)
Параллельные прямые. Признаки параллельности прямых. Свойства параллельных прямых. Угля с соответственно параллельными или перпендикулярными сторонами.

Раздел 2. Многоугольники. (35 ч)
Выпуклый многоугольник. Правильные многоугольники. Многоугольники. Параллелограмм и трапеция. Средняя линия трапеции. Прямоугольник, ромб, квадрат. Осевая и центральная симметрии. Четырехугольники на клетчатой бумаге. Вписанная и описанная окружности.

Раздел 3. Решение треугольников. (21 ч)
Теоремы синусов и косинусов. Решение треугольников. Подобные треугольники. Признаки подобия треугольников. Применение подобия к доказательству теорем и решению задач.

Раздел 4. Площадь фигуры. (12 ч)
Площадь плоской фигуры. Площадь параллелограмма, ромба, трапеции. Площадь круга и его частей. Площади фигур, изображенных на клетчатой бумаге. В результате изучения курса обучающиеся должны понимать разницу между задачи на вычисление и на доказательство, решать задачи каждого вида.

Раздел 5. Окружность. (20 ч)

Взаимное расположение прямой и окружности. Касательная к окружности и её свойства. Центральные и вписанные углы. Длина окружности и площадь круга.

Содержание Модуля 13.
1. Описательная статистика. Рассеивание данных. (6 ч)
Представление данных в виде таблиц, диаграмм, графиков. Измерение рассеивания данных. Дисперсия и стандартное отклонение числовых наборов. Диаграмма рассеивания.
2. Множества. (6 ч)
Множество, элемент множества, подмножество. Операции над множествами: объединение, пересечение, дополнение. Свойства операций над множествами: переместительное, сочетательное, распределительное, включения. Использование графического представления множеств для описания реальных процессов и явлений, при решении задач.

3. Вероятность случайного события. (6 ч)
Элементарные события случайного опыта. Случайные события. Вероятности событий. Опыты с равновозможными элементарными событиями. Случайный выбор. Связь между маловероятными и практически достоверными событиями в природе, обществе и науке.
4. Введение в теорию графов. (6 ч)
Дерево. Свойства деревьев: единственность пути, существование висячей вершины, связь между числом вершин и числом рёбер. Правило умножения. Решение задач с помощью графов.
5. Случайные события. (8 ч)
Противоположные события. Диаграмма Эйлера. Объединение и пересечение событий. Несовместные события. Формула сложения вероятностей. Условная вероятность. Правило умножения. Независимые события. Представление эксперимента в виде дерева. Решение задач на нахождение вероятностей с помощью дерева случайного эксперимента, диаграмм Эйлера.
6. Обобщение, систематизация знаний. (6 ч)

Содержание Модуля 14.
Раздел 1. Вводные знания. (7 ч)
Вводное занятие
Цели и назначение кружка, знакомство с оборудованием рабочего места.
Значимость химических знаний в повседневной жизни человека, представление об основном методе науки – эксперименте.
Ознакомление с кабинетом химии и изучение правил техники безопасности
Основные требования к учащимся (ТБ). Правила безопасной работы в кабинете химии, изучение правил техники безопасности и оказания первой помощи, использование противопожарных средств защиты.
Базовые понятия: правила техники безопасности.
Базовые умения: оказание первой помощи, использование противопожарных средств защиты.
Знакомство с раздаточным оборудованием для практических и лабораторных работ.
Базовые понятия: лабораторное оборудование.
Базовые умения: навыки работы с химическими реактивами и лабораторным оборудованием, использование по назначению химического лабораторного оборудования.
Раздел 2. Состав и строение клетки. (15 ч)
Знакомство учащихся со строением клетки, обучение постановке опытов и фиксации результатов
Базовые понятия: Химический состав клетки, строение клетки, основные части клетки, органоиды, органы передвижения живых организмов, ферменты, включения.

Базовые умения: навыки работы с химическими реактивами и лабораторным оборудованием, использование по назначению химического лабораторного оборудования.

Раздел 3. Жизнедеятельность живых организмов. (16 ч)

Знакомство учащихся с процессами жизнедеятельности живых организмов.

Базовые понятия: дыхание, питание, транспирация ,витамины

Базовые умения: навыки работы с химическими реактивами и лабораторным оборудованием, использование по назначению химического лабораторного оборудования.

Итоговое занятие.

4. Календарный учебный график

Регламентирование образовательного процесса на учебный год

Продолжительность учебной программы 9 учебных месяцев

Начало учебного года:

1 сентября

Окончание учебного года:

25 мая

Календарный учебный график на 2022/2023 учебный год

№ п/п	Наименование модуля дополнительного образования	Кол-во групп	Общий объем аудиторных занятий		
			Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год	Продолжительность занятия
1	Модуль 1. Русский язык	1	5	190	30 мин
2	Модуль 2. Литература	1	3	114	30 мин
3	Модуль 3. Английский язык	1	3	114	30 мин
4	Модуль 4. Алгебра	1	3	114	30 мин
5	Модуль 5. История	1	2	76	30 мин

6	Модуль 6. География	1	1	38	30 мин
7	Модуль 7. Биология	1	1	38	30 мин
8	Модуль 8. Финансовая грамотность	1	1	38	30 мин
9	Модуль 9. Программирование	1	2	76	30 мин
10	Модуль 10. Обществознание	1	2	76	30 мин
11	Модуль 11. Физика	1	2	76	30 мин
12	Модуль 12. Геометрия.	1	3	114	30 мин
13	Модуль 13. Вероятность и статистика	1	1	38	30 мин
14	Модуль 14. Химия	1	1	38	30 мин

5. Организационно - педагогические условия реализации программы

Реализация образовательной программы «Точка роста. Уровень 5» осуществляется педагогическими работниками, имеющими высшее и среднее профессиональное педагогическое образование, владеющие основами образовательной деятельности по представленной рабочей программе, умеющие видеть индивидуальные возможности и способности учащихся, направляя их к реализации этих возможностей.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми,

предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений учащегося, стимулирование самооценки.

Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию учащегося и сохранению его индивидуальности.

Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования учащихся, а также владения правилами безопасного пользования сети интернет.

Материально-техническое обеспечение программы

Средства обучения:

Печатные (учебники и рабочие тетради к ним):

Русский язык (в 2 частях) А.Д. Дейкина, Т. П. Малявина, О.Н. Левушкина, О.Ю. Ряузова Е.А. Хамраева

Литература (в 2 частях) В.Я.Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин

Биология В.В. Пасечник С.В. Суматохин Г.С. Калиева

История России (в 2 частях) Н.М. Арсеньев, А.А. Данилов, П.С. Стефанович

География Е.М. Домогацкий, Н.И. Алексеевский

Английский язык Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс

Обществознание Л.Н. Боголюбов, Н.Ф. Виноградова, Н.И. Горецкая

Физика А.В. Перышкин

Алгебра Ю.Н. Макарычев, Н.Г. Миндюк, К.И. Нешков, С.Б. Суворова

Геометрия Л.С. Атанасян, В.Ф. Бутузова, С.Б. Кадомцева

Химия Г.Е. Рудзитис, Ф.Г. Фельдман

Наглядные плоскостные (карта мира, правила по русскому языку, магнитная или меловая доска).

Основное оборудование учебного класса:

стол преподавателя – 1 шт.

столы ученические – 6 шт.

стулья – 13 шт.

шкаф для хранения учебно-методической документации – 1 шт.

6. Планируемые результаты

В ходе обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Точка роста. Уровень 5» применяются следующие формы обучения: индивидуально-обособленная (когда материал доступен для самостоятельного обучения), фронтальная (выполнение общих заданий всеми учащимися), групповая (когда познавательная задача ставится перед определенной группой учащихся), коллективная (когда у всех учащихся одна цель).

Ожидаемые результаты освоения программы:

Личностные: готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

Метапредметные: освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности

Предметные: освоенные обучающимися умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, владение профессиональной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

По итогам реализации программы, обучающиеся будут знать:

основные этапы организации проектной деятельности (выбор темы, сбор информации, выбор проекта, работа над ним, презентация);

понятия цели, объекта и гипотезы исследования;

основные источники информации;

правила оформления списка использованной литературы;

правила классификации и сравнения,

способы познания окружающего мира (наблюдения, эксперименты);

источники информации (книга, старшие товарищи и родственники, видеокурс, ресурсы Интернета)

принципы создания проектов;

критерии жизнеспособных проектов.

будут уметь:

выделять объект исследования;

разделять учебно-исследовательскую деятельность на этапы;

выдвигать гипотезы и осуществлять их проверку;

анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, выделять главное, формулировать выводы, выявлять закономерности, работать в группе;

работать с источниками информации, представлять информацию в

различных видах,

преобразовывать из одного вида в другой,

пользоваться словарями, энциклопедиями и другими учебными пособиями;

планировать и организовывать исследовательскую деятельность, представлять результаты своей деятельности в различных видах;

работать с текстовой информацией на компьютере, осуществлять операции с файлами и каталогами.

7. Оценочные и методические материалы

Текущий контроль усвоения программы – это систематическая проверка учебных достижений учащихся, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с дополнительной программой.

Проведение текущего контроля направлено на обеспечение выстраивания дополнительной деятельности максимально эффективным образом для достижения результатов освоения дополнительных программ.

Текущий контроль проводится в течение учебного периода в целях:

- контроля уровня достижения результатов, предусмотренных программой;
- оценки соответствия результатов освоения дополнительных программ;
- проведения учащимся самооценки, оценки его работы педагогическим работником с целью возможного совершенствования дополнительной общеобразовательной деятельности.

Методические материалы

Модуль	программа	методические рекомендации	КИМы	учебники
Модуль 1	Рабочая программа «Практикум по синтаксису», Казарина О.Б., 2023	Методическое пособие к учебнику русского языка для 8 класса М.М. Разумовской, М.М. Разумовская, С.И. Львова и др., 2021	Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 8 класс. Н.В. Егорова, ВАКО, 2024.	Русский язык, 8 класс. Учебник. Л.М. Рыбченкова, Просвещение, 2022.
Модуль 2	Рабочая программа «Развитие читательской грамотности», С.Н. Дударева, 2023.	Литература: 8 класс: методическое пособие для учителя к учебнику В. Я. Коровиной, В. П. Журавлева, В. И. Коровина «Литература. 8 класс», М. И. Шутан.	Контрольно-измерительные материалы. Литература. 8 класс. Н.В. Егорова, ВАКО, 2021.	Литература, 8 класс, учебник, в двух частях. В.Я. Коровин, В.П. Журавлев и др. Просвещение, 2023.

		Просвещение, 2023. — 127 с.		
Модуль 3	Рабочая программа «Увлекательный английский», Засыпкина К.В., 2023.	Методическое пособие к предметной линии «Team Up». Английский язык. 8 класс. Э.А. Гашимов, С.Т. Меднова, Просвещение, 2022.	Контрольно-измерительные материалы. Английский язык. 8 класс. Л.В. Лысакова, ВАКО, 2021.	Английский язык. 8 класс. Учебник. В.П. Кузовлев. 2022.
Модуль 4	Рабочая программа «Избранные вопросы математики», Е.А. Гладенкова, 2024.	Цыпкин А.Г., ПинскийА.И. Справочное пособие по методам решения задач по математике. Под редакцией В.И.Благодатских.-М.:Наука. Главная редакция физико-математической литературы,1983	Алгебра. Тематические тренировочные задания. 9 класс/ С.С. Миниева, Л.О. Рослова.-М.: Издательство «Экзамен», 2009.	Алгебра и начала анализа 8-11 кл. Пособие для школ и классов с углубленным изучением математики. Звавич Л.И., Шляпочник Л.Я. –М.:Дрофа,2006
Модуль 5	Рабочая программа «Мировая художественная культура», К.В. Волкова, 2019.	Методическое пособие. История России. 8 класс. Е.В. Симонова, Н.И. Чеботарева, 2021.	Контрольно-измерительные материалы. История России. 8 класс. К.В. Волкова. ВАКО, 2021.	Вачьянц, А. М. Введение в мировую художественную культуру / А. М. Вачьянц. - М. Айрис- Пресс, 2015.
Модуль 6	Рабочая программа «По материкам и океанам» от преподавателя дополнительного образования И.А. Иванова.	Методическое пособие. География. 8 класс. Н.Г. Герасимова. Просвещение, 2022.	Контрольно-измерительные материалы. География. 8 класс. Е.А. Жижина. ВАКО, 2021.	География, 8 класс. Учебник. А.И. Алесеев, В.В. Николина, Е.К. Липкина. Просвещение, 2024.
Модуль 7	Рабочая программа «Географическое краеведение», Е.А. Кузьмина, 2023.	Л.В. Янушкевич «Редкие и исчезающие виды растений» (справочное пособие). Тверь,1997 г.	А.М.Носов «Лекарственные растения» М, ЭКСМО, 2005 г	В.И. Сивоглазов «Многообразие живой природы. Растения.» М, Дрофа, 2007 г.
Модуль 8	Рабочая программа «Финансовая грамотность», И.А. Дашина, 2023.	Финансовая грамотность. Методические рекомендации. Е.Б. Лавренова, О.Н. Лавренов. Просвещение, 2021.	Финансовая грамотность. Контрольно-измерительные материалы. Е.Б. Лавренова, О.Н. Лавренов. Просвещение, 2021.	Финансовая грамотность. Учебник. Е.Б. Лавренова, О.Н. Лавренов. Просвещение, 2021.

Модуль 9	Рабочая программа «Основы промышленного программирования», Н.В. Дударенко. 2023.	Босова Л.Л., Босова А.Ю. Информатика. 8 класс: методическое пособие. – М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013.	Босова Л.Л., Босова А.Б. Информатика: рабочая тетрадь для 8 класса. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012.	Босова Л.Л., Босова А.Ю. Информатика: Учебник для 8 класса. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012.
Модуль 10	Рабочая программа «Мой выбор» для 8 класса от педагога дополнительного образования Фомина Н.В., 2023.	Методическое пособие по обществознанию для 8 класса, О.А. Борисова, О.Б. Соболева, 2016	Контрольно-измерительные материалы по обществознанию для 8 класса, К.В. Волкова, ВАКО, 2021.	Обществознание, 8 класс, Л.Н. Боголюбов и др., 2024.
Модуль 11	Рабочая программа «Физика вокруг нас», Р.М. Алиева, 2023.	Дидактические материалы 7-8 класс, Марон А.Е., 2019.	Фронтальные экспериментальные задачи по физике 7-8 класс, Буров В.А, Иванов А.И., 2021	Фронтальные экспериментальные задачи по физике 7-8 класс, Буров В.А, Иванов А.И., 2021
Модуль 12	Рабочая программа «Геометрический практикум», от педагога дополнительного образования Вострикова А.В., 2018.	Геометрия. Поурочные разработки. 7—9 классы : В. И. Жохов, Г. Д. Карташёва, Л. Б. Крайнева, Просвещение, 2017.	Контрольные работы по геометрии: 8 класс, Н.Б. Мельникова, 2020	Геометрия, 7-9 классы, учебник. А.В. Погорелов, 2022.
Модуль 13	Рабочая программа «Трудные вопросы вероятности», М.Н. Костюкова, 2023.	УМК Вероятность и статистика 7-9 классы / Высоцкий И.Р., Ященко И.В.; под ред. Ященко И.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение».	УМК Вероятность и статистика 7-9 классы / Высоцкий И.Р., Ященко И.В.; под ред. Ященко И.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение».	Базовый уровень: учебник: в 2 частях, 7-9 классы/ Высоцкий И.Р., Ященко И.В.; под ред. Ященко И.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
Модуль 14	Рабочая программа «Биохимики» от преподавателя дополнительного образования Т.Л. Салова, 2021.	Алгоритмы в обучении химии: Кн. для учителя.- М.: Просвещение, 1993.- 76с.	Здешнева Г.Ф., Мирзабекова М.А., Прус Н.Н. Классификация неорганических соединений, 8 класс.- М.: Чистые пруды, 2006г.	Аликберова Л. Занимательная химия: Книга для учащихся, учителей и родителей.- М.: АСТ-ПРЕСС, 1999г.

Формы проведения аттестации

Формы проведения аттестации могут быть следующие: итоговое занятие,

соревнование, викторины, контрольные срезы, конкурсы, праздники и др. Формы и содержание промежуточной аттестации определяются педагогическим работником на основании содержания дополнительной общеразвивающей программы в соответствии с ее прогнозируемыми результатами.

Оценка результатов промежуточной аттестации

Для определения уровня обученности учащихся по программе дополнительного образования используется система оценивания теоретической и практической подготовки учащихся.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки учащихся:

- соответствие теоретических знаний программным требованиям;
- осмысленность и правильность использования специальной терминологии.

Критерии оценки уровня практической подготовки учащихся:

- соответствие практических умений и навыков программным требованиям;
- отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения (при наличии);
- креативность в выполнении практических заданий.

Итоговая аттестация представляет собой форму оценки степени и уровня освоения учащимися дополнительной образовательной программы.

Итоговая аттестация проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки учащихся.

Итоговая аттестация, завершающая освоение дополнительной образовательной программы, проводится в порядке и в форме определенном в программе.