

Наукові праці у фахових виданнях України:

1. Лінгвопоетика жіночих образів у художньому мовленні М.Стельмаха Науковий вісник Херсонськ. держ. ун-ту. Сер. : Лінгвістика. 2006. Вип. IV. С. 267–270.
2. До питання про психологічну складову поетичного тексту М.Стельмаха Культура народів Причорномор'я : Научный журнал. 2007. № 101. С. 205–208.
3. Концептуалізація онімів у поетичному мовленні М.Стельмаха (на матеріалі вірша «Шевченкові»). Вісник Полтавськ. держ. пед. ун-ту імені В.Г.Короленка. Сер. : Філологічні науки. 2008. Вип. 1-2 (59-60). С. 181–187.
4. Особливості мовної картини світу поетичних текстів Михайла Стельмаха, призначених для дітей Лінгвістичні дослідження : зб. наук. праць / [За заг. ред. проф. Л.А. Лисиченко]. Харків, 2008. Вип. 24. С. 96–100.
5. «Землероб і воїн як стрижні макроконцепту людина у поезії М.Стельмаха Культура народів Причорномор'я. 2008. Т. 1., № 137. С. 218–221.
6. Специфіка вербалізації концепту *пам'яті* у поезії М.Стельмаха. Лінгвістичні студії : зб. наук. праць. Вип. 16. Донецьк : ДонНУ, 2008. С. 182–185.
7. Образ-концепт *майстра-ремісника* у концептуальній системі поетичного мовлення М.Стельмаха Лінгвістичні дослідження : зб. наук. праць / [За заг. ред. проф. Л.А. Лисиченко]. Харків, 2008. Вип. 25. С. 21–26.
8. Вербалізація власних назв для репрезентації образу-концепту *людини* у віршах-присвятах (на матеріалі поезії М.Стельмаха). Лінгвістичні дослідження : зб. наук. праць / [За заг. ред. проф. Л.А. Лисиченко]. Харків, 2008. Вип. 26. С. 70–77.

9. Оніми як виразники концепту ЛЮДИНА в жанрі послання (на матеріалі поетичних текстів М.Стельмаха). Лінгвістичні дослідження : Зб. наук. Праць / [За заг. ред. проф. Л.А. Лисиченко]. Харків, 2009. Вип. 28. С. 70–77.
10. Концепти-образи МАТИ та СЕСТРА як репрезентанти макроконцепту РОДИНА в поетичному мовленні М.Стельмаха. Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. 2010. Вип. 54. С. 201–203.
11. Внутрішнє «я» М. Стельмаха: шляхи формування базових поетичних образів концептосфери. Наукові записки Вінницького державного університету імені Михайла Коцюбинського. Сер. : Філологія. 2011. Вип. 13. С. 137–140.
12. Наукові розвідки М. Стельмаха в аспекті відображення в них базових концептів-образів його поезії. Ученые записки Таврического национального университета имени В.И. Вернадского. Сер. : Филология. Социальные коммуникации. 2011. Т. 24 (63), № 2. Ч. 1. Симферополь. С. 416–419.
13. Концепт-образ ПІСНЯ як репрезентатор концепту ЛЮДИНА в поетичних текстах М.Стельмаха. Психолінгвістика : [зб. наук. праць ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»]. Переяслав-Хмельницький : ПП «СКД», 2012. Вип. 9. С. 232–236.
14. Національно-культурні особливості вербалізації дитячих емоцій (на матеріалі англomовної дитячої поезії). Нова філологія : Зб. наук. праць. Запоріжжя : ЗНУ, 2012. Вип. 54. С. 87–90.
15. Специфіка номінації персонажів українських і британських авторських казок у зіставному аспекті. Наукові записки Вінницького державного університету імені Михайла Коцюбинського. Сер. : Філологія (Мовознавство). 2012. Вип. 15. С. 247–252.
16. Особливості репрезентації емоційності в текстах англomовних авторських казок. Ученые записки Таврического национального

- университета имени В.И. Вернадского. Сер. : Филология. Социальные коммуникации. 2012. Т. 25 (64), № 1. Ч. 1. Симферополь. С. 316–319.
17. Значові концепти-образи для репрезентації концепту ЛЮДИНА в поетичних текстах М. Стельмаха у трактуванні українських науковців. Психолінгвістика : зб.наук.праць ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди». Переяслав-Хмельницький, 2013. С. 254-265.
18. Формування англomовної комунікативної компетенції майбутнього учителя у контексті професійної підготовки. Педагогіка і психологія формування творчої особистості : проблеми і пошуки : Зб. наук. праць. Запоріжжя, 2012. Вип. 23 (76). С. 424–429.
19. Тактики маніпулятивної стратегії в англomовному казковому дискурсі. Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. 2012. – Вип. 63. С. 153–157.
20. Психологічний тип поета в дитячому англomовному поетичному дискурсі. Психолінгвістика : зб. наук. праць ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди». Переяслав-Хмельницький : «Видавництво КСВ», 2015. Вип. 17. С. 222–230.
21. Структурні складові англomовного дитячого поетичного дискурсу. Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Серія: Філологічні науки : зб. наук. ст. / гол. ред. В. А. Зарва. Мелітополь : Видавничий будинок ММД, 2018. Вип. XV. С. 131–140.
22. Конститутивні ознаки мовної особистості дитячого поета. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія «Філологія» : зб. наук. праць. Одеса, 2018. Вип. 32. Т. 2. С. 88–92.
23. Принципи конструювання ідентичності англomовного поета. Закарпатські філологічні студії : наук. журн. ; редкол. : І.М. Зимомря (гол. ред.) та ін. / Ужгородський нац. ун-т. Ужгород, 2018. Вип. 3. Т. 2. С. 25–31.

24. Основні параметри англомовного дитячого поетичного дискурсу
Філологічний дискурс : зб. наук. праць. Хмельницький, 2018. Вип. 7. С.
228–238.
25. «Оптиміст» як тип «емотивного-Я» ідентичності англомовного
дитячого поета. Науковий вісник Дрогобицького державного
педагогічного університету імені Івана Франка. Серія: Філологічні
науки (мовознавство) : зб. наук. праць. Дрогобич, 2018. № 10. С.
99–103.
26. Проблема адресації в контексті англомовного дитячого поетичного
дискурсу. Актуальні питання іноземної філології : наук. журн. ; редкол.
: І.П. Бісбук (гол. ред.) та ін. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки.
Луцьк, 2018. № 8. С. 242–248.
27. Representation of the Linguistic and Creative Personality of the Author in
the English-language Children's Poetic Texts. Odessa Linguistic Journal :
research and practical journal / National University "Odessa Law Academy.
Odessa, 2018. Issue 11. pp. 44–52.
28. Специфіка тематичної організації англомовного поетичного дискурсу.
Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія
«Перекладознавство та міжкультурна комунікація» : зб. наук. праць.
Херсон, 2018. Вип. 2. С. 48–52.
29. Специфіка змістовного простору англомовного дитячого поетичного
дискурсу в проекції на лінгвістичні особливості. Вісник Луганського
національного університету імені Тараса Шевченка. Філологічні науки:
зб. наук. праць ДЗ «Луганського національного університету імені
Тараса Шевченка». № 7 (321) жовтень. 2018. С. 18–32.
30. Лінгвокреативність і компетентність як механізми конструювання
ідентичності англомовного дитячого поета. Науковий вісник
Херсонського державного університету. Серія «Лінгвістика» : зб. наук.
праць. Херсон, 2018. Вип. 33. С. 79–84.
31. Особистісна ідентичність англомовного дитячого поета. Науковий

- вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія «Філологія» : зб. наук. праць. Одеса, 2018. Вип. 32. Т. 2. С. 84–88.
32. Дитячий поет як елітарна мовна особистість. Гуманітарні науки: сучасна наукова парадигма : зб. наук. праць. Полтава : ПП «Астроя», 2018. Вип. 4. С. 99–104.
33. Принцип емотивного конструювання ідентичності англomовного дитячого поета. Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. : наук. журн. ; редкол. : В.П. Казарін (гол. ред.) та ін. Київ, 2018. Том 29 (68). № 2. С. 56–60.
34. Парціальна та континуальна сутності ідентичності англomовного дитячого поета. Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія «Перекладознавство та міжкультурна комунікація» : зб. наук. праць. Херсон, 2018. Вип. 3. С. 36–42.
35. Англomовний дитячий поет як суб'єкт дискурсивної діяльності. Південний архив. Філологічні науки : зб. наук. праць. Херсон, 2018. Вип. 74. С. 107–111.
36. Типи «емотивного-Я» ідентичності англomовного дитячого поета. Закарпатські філологічні студії : наук. журн. ; редкол. : І.М. Зимомря (гол. ред.) та ін. / Ужгородський нац. ун-т. Ужгород, 2018. Вип. 5. Т. 1. С. 95–101.
37. Компоненти моделювання «кардіоцентрик» як типу «емотивного-я» ідентичності англomовного дитячого поета. Науковий журнал «Молодий вчений». Херсон : Видавництво «Молодий вчений», 2018. № 12(64), 142–148.
38. Актуалізація мовностилістичних особливостей англomовних дитячих поетичних текстів відповідно до вікової категоризації. Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. : наук. журн. ; редкол. : В.П. Казарін (гол. ред.) та ін. Київ, 2018. Том 29 (68). № 1. С. 42–47.

- 39.Реляційний принцип як механізм конструювання ідентичності англomовного дитячого поета. Нова філологія : зб. наук. праць. Запоріжжя : ЗНУ, 2019. Вип. 75. С. 91-95.
- 40.«Гуморист» як тип «емотивного-Я» ідентичності англomовного дитячого поета. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія «Філологія» : зб. наук. праць. Одеса, 2020. № 46. Т. 2. С. 62–67.
- 41.«Казкар» як тип «емотивного-Я» ідентичності Джулії Дональдсон. Вісник ХДУ Серія: Германістика та міжкультурна комунікація» №2, 2018.С 69-78.
- 42.Гумор і жарт як основні емотивні кванти ідентичності дитячого поета. Закарпатські філологічні студії . Вип. 26. Т. 2. 2022. С. 90-95.

Наукові праці в іноземних фахових видань, що індексуються у міжнародних наукометричних базах:

1. Emotive Types of the Identity of the Children's Poet. The European Journal of Humanities and Social Sciences : scientific journal. Vienna : Premier Publishing s.r.o., 2018. No 5. pp. 41–44.
2. The Representation of “Emotive-I” of Christina Rossetti's Identity in Her Children's Poetry. *Cognitive Studies/ Études cognitives*. 2019. 19. Warsaw: Institute of Slavic Studies, Polish Academy of Sciences. doi: 10.11649/cs.1925
3. Types of the “Emotive-I” of R.L. Stevenson's Identity in the Children's Poetic Discourse. *Styles of Communication*. 2019. Vol 11, No 1. P. 49-71.
4. Intertextuality in Roald Dahl's poetry. *PNAP*. V. 51. № 2. 2022. P.135-145
5. Types of emotional self identity of Bruce Lansky in children's poetic texts. *Languages for Specific Purposes and Ways of Instruction and Acquisition: Innovative Approach*. Vandana Publication, India.2021. Pp. 93-95.
6. Symmetry and asymmetry in children's poetic discourse. *International Scientific Journal. Grail of Science*. № 23. December, 2022. P. 337-339

Монографія:

1. The Genesis and the Development of the English-language Children's Poetry. Theoretical and practical aspects of the development of modern science: the experience of countries of Europe and prospects for Ukraine: monograph / edited by authors. 1st ed. Riga, Latvia : "Baltija Publishing", 2018. pp. 309–327.

Тези конференцій:

1. Про використання деяких інформаційних технологій для оптимізації навчального процесу з іноземної мови. Матеріали наук.-практ. конф. викл. ВНЗ I-II р. а. Східного регіону. «Формування професійно-компетентного педагога в умовах оновлення змісту навчання». Харків-Красноармійськ, 13 березня, 2008 р. Красноармійськ : Видавничий центр, 2008. С. 53–55.
2. Вірш М.Стельмаха «Шевченкові»: особливості концептуалізації онімів. – Матеріали Міжн. наук.-практ. конф. «Текст як об'єкт лінгвістичного дослідження і засіб навчання мови». Полтава, 19-20 вересня, 2007 р. Т.2. Полтава : Освіта, 2007. С. 205–208.
3. Проблеми впровадження кредитно-модульної технології в навчально-виховний процес ВНЗ. Матеріали засідання міжвузівського проблемного столу викл. ВНЗ I-II р. а. Східного регіону «Проблеми впровадження кредитно-модульної технології у навчальний процес ВНЗ». Харків, 10 березня, 2006 р. Харків : Константа, 2005. С. 81–85.
4. Проектна методика як одна з сучасних методик викладання англійської мови. Матеріали міжвузівської наук.-практ. конф. «Освітні інновації в навчально-виховному процесі. Теорія, практика, проблеми змісту та методики педагогічних нововведень». Харків, 22 травня, 2008 р. Харків : Майдан, 2008. С. 208–209.

5. Пріоритетні напрями професійного становлення педагога // Матеріали Усеукраїнської науково-практичної конференції [«Формування професійної культури майбутніх педагогів в умовах модернізації освіти»], (Харків, 5-6 грудня 2012 р.) / М-во освіти і науки, молоді та спорту України. — Харків, 2012. — 40–41.
6. Інноваційна діяльність як ефективна форма саморозвитку педагога // Матеріали Усеукраїнської науково-практичної конференції [«Формування професійної культури майбутніх педагогів в умовах модернізації освіти»], (Харків, 5-6 грудня 2012 р.) / М-во освіти і науки, молоді та спорту України. — Харків, 2012. — 136–137.
7. Казка як засіб формування позитивної мотивації у навчанні англійської мови // Матеріали Усеукраїнської науково-практичної конференції [«Формування професійної культури майбутніх педагогів в умовах модернізації освіти»], (Харків, 5-6 грудня 2012 р.) / М-во освіти і науки, молоді та спорту України. — Харків, 2012. — 210–211.
8. Національно-культурні особливості вербалізації дитячих емоцій (на матеріалі англomовної дитячої поезії). V Міжнародна наукова конференція «Іноземна філологія у ХХІ столітті». м. Запоріжжя, 6-7 квітня 2012 р.
9. Теоретико-методологічні засади використання ігрових технологій у процесі формування англomовної компетенції школярів у контексті професійної підготовки // Матеріали регіонального методичного об'єднання викладачів іноземних мов вищих педагогічних закладів I-II рівнів акредитації Східного регіону, (Харків, 12-13 грудня 2013 р.). — С.14 – 20.
10. Переваги використання інтерактивних технологій у процесі формування іншомовної комунікативної компетенції в аспекті професійно-орієнтованого навчання // Збірник наукових праць VI Міжнародна науково-практична конференція «Інноваційний розвиток

- суспільства за умов крос-культурних взаємодій». – Суми : РВВ СОІППО, 2013. – С. 155-159;
11. Базові концепти в поетичних текстах М. Стельмаха у трактуванні українських науковців // Матеріали VIII Міжнародна науково-практична конференція «Психолінгвістика в сучасному світі – 2013». – Переяслав-Хмельницький, 2013. – С. 96.
 12. Особливості поетичного мовлення автора крізь призму психотипу автора. Матеріали IX Міжнародної науково-практичної конференції «Психолінгвістика в сучасному світі» (Переяслав-Хмельницький, 23-24 жовтня 2014 р.). – С. 75
 13. Поняття «ідентичність» з позицій сучасних наукових парадигм / А.О. Пікалова // Матеріали Всеукраїнської наукової інтернет-конференції «Вітчизняна наука на зламі епох: Проблеми та перспективи розвитку». Вип. 42, Переяслав-Хмельницький, 19 квітня 2018 р. С. 151-154.
 14. Структурна організація англomовного дитячого поетичного дискурсу / А.О. Пікалова // Матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції «Людина в мовному просторі: історична спадщина, проблеми, перспективи розвитку». – Бердянск, 17-18 травня 2018 р. С. 161-165.
 15. Характерні риси англomовного дитячого поетичного дискурсу. Матеріали VI Всеукраїнської науково-практичної заочної Інтернет-конференції “Актуальні проблеми сучасної філології та культурології: постмодерністська парадигма”. м. Хмельницький, 15 травня 2018 р. С. 159-164.
 16. Лінгвокреативна складова ідентичності англomовного дитячого поета. Матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції «Пріоритети сучасної філології: теорія і практика». м. Київ, 21 вересня 2018 г. С. 51-56.

17. «Емотивне-Я» ідентичності англомовного дитячого поета Доктора Сьюза. Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Концептуальні проблеми розвитку філологічних наук у сучасному полікультурному просторі». Київ, 22 вересня 2018 р. С. 39-42.
18. «Емотивне-Я» ідентичності англомовного дитячого поета Кенна Несбітта. Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Мова та культура: сучасні аспекти співвідношення». Одеса, 7-8 грудня 2018 року. С.91-94.
19. Дискурсивна особистість англомовного дитячого поета. Міжнародна науково-практична конференція «Сучасна філологія: перспективні та пріоритетні напрями наукових досліджень». м. Одеса, 22-23 червня 2018. Одеса : Південноукраїнська організація «Центр філологічних досліджень». С. 71-76.
20. Вікові діапазони англомовних дитячих поетичних текстів. Міжнародна науково-практична конференція «Філологія початку ХХІ сторіччя: традиції та новаторство». м. Київ, 15-16 червня 2018 р. С. 47-51.
21. «Кардіоцентр» як тип «емотивного-я» ідентичності англомовного дитячого поета. Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Філологія: сучасний погляд на вивчення актуальних проблем». м. Запоріжжя, 15–16 лютого 2019 р. С. 58-61.
22. «Простота» авторського мовлення як ознака репрезентації майстерності ідентичності Х. Россетті в дитячому поетичному мовленні. Всеукраїнська науково-практична конференція «Актуальні проблеми філологічної науки: сучасні наукові дискусії». м. Одеса, 22-23 березня 2019. С. 41-44.
23. Позиція як засіб конструювання ідентичності автора у просторі дитячого поетичного дискурсу. Science and society – Methods and problems of practical application. Proceedings of the 4th International

- conference, May 15, 2018. Accent Graphics Communications & Publishing. Hamilton, Canada. 2018. Pp. 35–40.
24. Принцип парціальності як механізм конструювання ідентичності англomовного дитячого поета. International Multidisciplinary Conference “Key Issues of Education and Sciences: development Prospects For Ukraine and Poland”. – Stalowa Wola, Republic of Poland, 20-21 July 2018. Volume 3. Stalowa Wola : Izdevnieciba “ Baltija Publishing”. Pp.34-37.
25. Репрезентація мовної гри в текстовому просторі англomовної дитячої поезії. Modern Philological Research: a Combination of Innovative and traditional Approaches: Conference Proceedings, April 27-28, 2018. Tbilisi: Baltija Publishing. Pp.188-191.
26. Representation of Humour in Children’s Poetic Discourse (on the Material of the Poetry of the English-language Children’s Poet Kenn Nesbitt). International scientific and Practical Conference “Philology in EU Countries and Ukraine at the modern Stage” : Conference Pceedings, December 21-22, 2018. Baia Mare : Izdevnieciba “ Baltija Publishing”. Pp.34-37.
27. Типи «емотивного-я» ідентичність Брюса Ланскі в дитячих поетичних текстах. II Міжнародна конференція «Фахові мови й новітні підходи до їх викладання». м. Київ, 19 травня 2021 р. С.73-75.
28. Типи «емотивного-Я» ідентичності Джека Прилуцькі в дитячих поетичних текстах. Всеукраїнська науково-практична конференція *«Актуальні проблеми філологічної науки: сучасні наукові дискусії»*. 26-27 березня 2021 року, м. Одеса. С. 30-35.
29. Репрезентація «емотивного-Я» ідентичності Джулії Дональдсон у дитячому поетичному дискурсі. Міжнародна науково-практична конференція «Філологія та лінгвістика у сучасному світі». Запоріжжя, 30-31 серпня 2019 р.
30. Особливості поетичного мовлення сучасного англійськомовного дитячого автора (на матеріалі дитячих поезій Джека Прелуцькі).

VIII Всеукраїнська мультидисциплінарна конференція «Чорноморські наукові студії». м. Одеса, 20 травня 2022 року.

31. The distinction of the concepts “emotionality”, “expressiveness”, and “emotiveness” in modern linguistics. International Scientific Conference *Innovation in Science: Global Trends and Regional Aspect*: Conference Proceedings, March 12-13, 2021. Riga, Latvia: «Baltija Publishing». Pp. 213-216.
32. Constructing R.L.Stevenson’s Identity in His Children’s Poetry. International scientific and practical conference «*Philological sciences, intercultural communication and translation studies: an experience and challenges*» : conference proceedings, April 23–24, 2021. Vol. 1. Czestochowa : «Baltija Publishing», 2021. Pp. 245-248.
33. Multimodality in contemporary poetry for children. International scientific conference *Philological sciences and translation studies: European potential*, November 3 – 4, 2022. Czestochowa, Republic of Poland: Polonia University in Czestochowa. P. 152-155.
34. Symmetry and asymmetry in children’s poetic discourse. V Correspondence International Scientific and Practical Conference *An integrated approach to science modernization: methods, models and multidisciplinaryity*. December 23th, 2022. NGO European Scientific Platform (Vinnytsia, Ukraine), LLC International Centre Corporative Management (Vienna, Austria).
35. Intertextuality in contemporary children’s literature. Materials of the 28th International Scientific and Practical Conference “*Modern Aspects of modernization of science: status, problems, development trends*” January 7, 2023, Limassol (Cyprus), remotely. P. 169-172.
36. Linguistic creativity as a mastership of the author's poetic speech. International scientific conference «Innovative aspects of the development of philological sciences» : conference proceedings (April 5–6, 2023. Czestochowa, the Republic of Poland). Riga, Latvia : «Baltija Publishing», 2023. P. 110-114.

37. Simplicity as the phenomenon of achieving symmetry in children's poetic discourse. International Academic Conference *At the Same Table: The Position and Status of Research in Children's Literature and Culture*. Zagreb, 23–25 November, 2023. P. 32-33.
38. Linguistic peculiarities of Edward Lear's limericks. Proceedings of the 4th International Scientific and Practical Conference "*Scientific Goals and Purposes in XXI Century*". № 193. January 19-20, 2023. Seattle, USA. P. 95-100.
39. Архітектоніка дитячої літературної казки. Міжнародна науково-практична конференція «*Стратегії розвитку та пріоритетні завдання філологічних наук*». 21–22 липня 2023 р., м. Запоріжжя. С. 92-96.
40. Сучасна англійськомовна дитяча поезія в лінгводидактичному аспекті. Міжнародна науково-практична конференція *Таврійського національного університету до 160-річниці від дня народження В.І. Вернадського*, 16–17 березня, 2023 року. Київ. С. 179-182.
41. Дитяча поезія Dr. Seuss у навчанні англійської мови. Міжнародна мультидисциплінарна наукова інтернет-конференція "Світ наукових досліджень". Випуск 32. 16-17 липня 2024 року, м. Ополе, Польща.
42. Language game in Dr. Seuss's poetry as an aspect of nonsense. IV International Scientific and Practical Conference "Science: development and factors its influence", August 6-8, 2024, Amsterdam, Netherlands. P. 73-77.

Навчально-методичні праці:

1. Аудіювання як вид мовленнєвої діяльності: проблеми та деякі шляхи їх вирішення : [навчально-методичний посібник]. – Харків : ХГПІ, 2005. – 72 с.
2. «Практичні завдання з дисципліни «Практичний курс англійської мови» для підвищення рівня мовленнєвої діяльності студентів» для спеціальності 6.010100 Педагогіка та методика середньої освіти. Мова

- та література (англійська), 6.010102 «Початкова освіта», 7.010102 «Початкова освіта» : [методична розробка]. – Харків : ХГПІ, 2005. – 28 с.
3. Тестові завдання з дисципліни «Методика викладання іноземної мови » для спеціальності 6.010100 «Педагогіка та методика середньої освіти. Мова та література (англійська)», 6.010102 «Початкова освіта» [збірник тестових завдань для поточного та підсумкового контролю]. – Харків : ХГПІ, 2006. – 34 с.
 4. Тестові завдання з практичної граматики англійської мови для спеціальності 6.010100 «Педагогіка та методика середньої освіти. Мова та література (англійська)», 6.010102 «Початкова освіта», 7.010102 «Початкова освіта» : [збірник тестових завдань для поточного та підсумкового контролю]. – Харків : ХГПІ, 2006. – 42 с.
 5. Методичні вказівки «Вимоги до написання курсових робіт» з дисципліни «Методика викладання іноземної мови» для спеціальності 6.010100 «Педагогіка та методика середньої освіти. Мова та література (англійська)», 6.010102 «Початкова освіта» [методичні вказівки]. – Харків : ХГПІ, 2007. – 18 с.
 6. Методичні вказівки до виконання контрольної роботи з дисципліни «Історія англійської мови» для спеціальності 6.010100 «Педагогіка та методика середньої освіти. Мова та література (англійська)» [методичні вказівки]. – Харків: ХГПІ, 2007. – 14 с. методичні вказівки Харків : ХГПІ, 2007. – 14 с.
 7. Методичні вказівки до виконання проектної роботи з дисципліни «Теорія та практика перекладу» для спеціальності 6.010100 «Педагогіка та методика середньої освіти. Мова та література (англійська)» [методичні вказівки]. – Харків : ХГПІ, 2007. – 48 с.
 8. Classroom expressions [навчально-методич-ний посібник]. –Харків : ХГПІ, 2009. – 58 с. (Пікалова А.О., С.В. Макарова, Г.М. Ульєва).

9. English in Rhymes [навчально-методич-ний посібник]. – Харків : ХГПІ, 2010. – 78 с. (Пікалова А.О., С.В. Макарова).
10. English in Riddles [навчально-методич-ний посібник]. – Харків : ХГПІ, 2010. – 70 с. (Пікалова А.О., С.В. Макарова).
11. «Learning English through Cartoons» [навчально-методич-ний посібник]. – Харків : Комунальний заклад «Харківська гуманітарно-педагогічна академія», 2013. – 30 с.
12. Завдання для самостійної роботи студентів з практикуму зі стилістики; [методична розробка]. – Харків : Комунальний заклад «Харківська гуманітарно-педагогічна академія», 2013. – 47 с. (Пікалова А.О., Тимошенко С.О.).
13. Орієнтовані зразки семінарських та практичних занять з практикуму зі стилістики; [методична розробка]. – Харків : Комунальний заклад «Харківська гуманітарно-педагогічна академія», 2013. – 75 с. (Пікалова А.О., Тимошенко С.О.).
14. Методичні рекомендації щодо написання курсових робіт з дисципліни «Англійська мова з методикою викладання») [методичні вказівки]. – Харків : Комунальний заклад «Харківська гуманітарно-педагогічна академія», 2013. – 25 с.
15. Фізкультхвилинки на уроках англійської мови [навчально-методич-ний посібник]. – Харків : ХГПІ, 2010. – 42 с. (Пікалова А.О., С.В. Макарова, Л.В. Белкіна)
16. Методичні рекомендації щодо виконання та захисту дипломних робіт зі спеціальності 7.010103 «Педагогіка і методика середньої освіти. Англійська мова», 6.020303 «Філологія» [Методичні рекомендації]. – Харків : ХГПІ, 2010. – 30 с. (Пікалова А.О., Осова О.О.)
17. «Вчимо англійську весело та цікаво (ребуси)», [навчально-методич-ний посібник]. – Харків : Комунальний заклад «Харківська гуманітарно-педагогічна академія», 2013. – 166 с.

18. Фізкультхвилинки на уроках англійської мови. Навчально-методичний посібник. Харків : Комунальний заклад «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради, 2016. – 42 с. (Макарова С.В., Белкіна Л.В., Осова О.О., Пікалова А.О.).
19. Методичні рекомендації щодо виконання та захисту дипломних робіт зі спеціальності. Методичні рекомендації. Харків : Комунальний заклад «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради, 2016. – 69 с. (Осова О.О., Міщенко О.А., Пікалова А.О.).
20. Англійська мова в загадках. Практикум. Харків : Комунальний заклад «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради, 2019. – 99 с. (Макарова С.В., Пікалова А.О.)
21. Асистентська практика у ЗВО та виробнича практика. Методичні настанови для студентів спеціальності Середня освіта (Англійська мова), освітній рівень «магістр». Харків : Комунальний заклад «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради, 2020. 73 с. (Бельмаз Я.М., Пікалова А.О.).
22. Методичні рекомендації щодо виконання та захисту кваліфікаційних робіт зі спеціальності 014 Середня освіта (Англійська мова) асистентської практики. Харків: Комунальний заклад «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради, 2022. – 89 с. (Бельмаз Я.М., Осова О.А., Пікалова А.О.)
23. Методичні настанови з педагогічної практики в закладах освіти» для здобувачів освіти спеціальності Середня освіта (Мова та зарубіжна література (англійська)), освітній рівень «магістр». Харків: Комунальний заклад «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради, 2024. (Бельмаз Я.М., Пікалова А.О.).
24. Методичні настанови з передатестаційної (асистентської) практики» для здобувачів освіти спеціальності Середня освіта (Мова та зарубіжна література (англійська)), освітній рівень «магістр». Харків:

Комунальний заклад «Харківська гуманітарно-педагогічна академія»
Харківської обласної ради, 2024. (Бельмаз Я.М., Пікалова А.О.).

Інші види публікацій:

1. Вербалізація емотивних концептів у англомовній поетичній картині світу. Джерело : збірник праць Комунального вищого навчального закладу «Харківська академія неперервної освіти». – Харків, 2014. – С. 188-194.
2. The implementation of Achievements of Philological Science and European Experience in the Context of the Professional Training of the Philologist of a New Generation. Scientific and pedagogical internship “*Modern process of philological education reforming in Ukraine and EU countries*”, November 19-30, 2018. Stalowa Wola, Republic of Poland: Economics College in Stalowa Wola.
3. Ефективність використання мультимедійних презентацій у підготовці магістрантів-філологів. Scientific and pedagogical internship *Professional Training of a Modern Philologist: the Use of European Practices in the Educational system of Ukraine*, October 25- December 5, 2021.
4. Онлайн-освіта як вимога сучасності: практичний досвід. *Освітній процес в умовах воєнного стану в Україні*. Матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, 3 травня – 13 червня 2022 року. Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2022. С. 351-355.
5. Rotation model (модель ротації) як інтерактивна форма ефективної організації мовної освіти у ЗВО. *Публічна політика як предмет викладання в галузях знань 03 «Гуманітарні науки» та 05 «Соціальні та поведінкові науки*. Матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, 6 березня – 16 квітня 2023 року. Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2023. С. 49-53.
6. Configuration of flexible learning: gamification and interactivity in teaching of philological sciences in higher education. Scientific and pedagogical

internship *Features of training specialists in philology to professional self-realization*, July 29 – September 8, 2024. (180 hours - 6 ECTS credits).
Wloclaw, Republic of Poland: Kujawski University in Wloclawe.