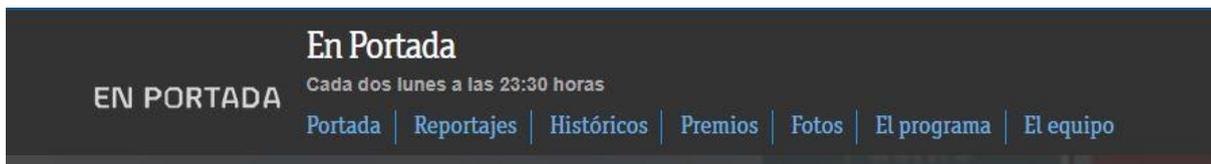


Informativo. Reportaje



- **Nombre del programa:** El Puente de Bolívar
- **Nombre del presentador/a:** Yolanda Sobero
- **Cadena en la que se emite:** TVE
- **Horario:** Cada dos lunes a las 23:30 horas
- **Periodicidad:** Es el único emitido, pero estos reportajes se realizan cada dos lunes a las 23:30 horas
- **Duración y Estructura:** La duración del reportaje es de 40 minutos, su estructura es la siguiente: Este reportaje televisivo se inicia con su introducción y sintonía característica de la cadena TVE, dura 20 segundos, tras esto, el reportaje sigue una misma línea de varios planos diferentes donde se muestra la ciudad dentro y fuera de la frontera exponiéndola en múltiples clips y una voz en off que habla sobre las circunstancias que ocurren en estos lugares alternándolas con las entrevistas, en las cuales se puede ver al entrevistado pero en ocasiones su voz se convierte en voz en off cuando se añaden a los clips que hemos mencionado anteriormente.
- **Imagen: Realización y uso de Cámaras:** Se usa la cámara en mano ya que para estos reportajes no se puede transportar equipo demasiado pesado porque los reporteros necesitan tener la capacidad de moverse con facilidad a pie o en coche ahorrando el máximo espacio posible, también se nota el uso de drones para las tomas aéreas y de trípode en escenas estáticas. Durante el reportaje, se realizan varios planos, primeros planos, planos medios, planos generales, cada uno en su uso correspondiente para expresar de manera correcta las emociones que se quieren generar para ello en este reportaje también se usan múltiples planos artísticos, como por ejemplo gente reflejada en un charco o la cámara atravesando una marabunda de gente, también usan recursos post producción como la cámara rápida, la cámara lenta o la superposición de planos.
- **Presentador, narrador o uso de voz off:** La presentadora de este programa es Yolanda Sobero, no muestra su rostro en ningún momento de la entrevista y usa su voz en off tanto en las preguntas que realiza a los entrevistados como en la narración de los hechos que nos acompaña a lo largo de todo el reportaje, esto le da más énfasis e importancia a las personas que son entrevistadas y a la historia que se está contando en el reportaje, también ayuda al espectador a adentrarse en las situaciones y experiencias que sufren estas personas sin ser interrumpidos por la figura física de la presentadora con su micrófono.
- **Efectos sonoros y uso de música:** Andrés rojano es el encargado del sonido de todo el reportaje, nada más comenzar nos encontramos con una sintonía en la introducción de 20 segundos acompañada de unas imágenes que abren el programa. La música se usa con función expresiva ya que quiere transmitir emociones al espectador, en los momentos de tensión ponen música que tensa al espectador y lo mantiene alerta y en los momentos más sensibles como lo es la parte final, usa una música emotiva y sensible que provoca cierta tristeza y malancolía. Esta música es extradiegética, en ningún momento del reportaje se ve cómo la tocan o hacen el gesto de encender cualquier aparato para que esta se escuche.