

Hemläxa

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Litteratur

Tema: Kvinnor i litteraturen

Ordkollen

Här listas fem ämnesord på läxans tema som är bra att känna till betydelsen av.

- **Genus:** En social och kulturell konstruktion av kön som påverkar hur män och kvinnor uppfattas och behandlas i samhället.
- **Kvinnligt perspektiv:** Det unika synsätt och de erfarenheter som kvinnor har, vilket kan skilja sig från mäns i olika kontexter.
- **Kvinnlig litteratur:** Litterära verk skrivna av kvinnor, ofta med fokus på kvinnors erfarenheter och livssituationer.
- **Marginalisering:** När vissa grupper, som kvinnor i litteraturen, får mindre uppmärksamhet och inte inkluderas i den dominerande diskursen.
- **Identitet:** Hur individer definierar sig själva, baserat på konstruktioner av kön, kultur, och personliga erfarenheter.

Instuderingsfrågor

Besvara följande frågor baserat på de texter vi har arbetat med och diskussionerna i klassen.

1. Vad är syftet med att studera kvinnliga författares verk i litteraturen?
2. Ge exempel på en kvinnlig författare och ett av hennes verk.
3. Vilka teman relaterade till kvinnor finns i "Mrs. Dalloway" av Virginia Woolf?
4. Hur framhäver språket i "Beloved" av Toni Morrison kvinnors erfarenheter?
5. Vad menar vi med marginalisering i sammanhanget av litteraturhistorien?
6. Hur kan kvinnliga författare påverka vår förståelse av kön och identitet?
7. Diskutera hur några av de teman som kom fram under lektionen kan kopplas till aktuella samhällsfrågor.
8. Vilken betydelse har citat i litteraturanalys?
9. Hur kan man kritiskt reflektera över en kvinnlig författares bidrag till litteraturen?
10. Varför är det viktigt att inkludera kvinnliga perspektiv i litteraturstudier?

Skrivuppgift

Uppgift 1: Uppsats

Välj en kvinnlig författare och skriv en kort uppsats (1-2 sidor) om hennes liv, verk och bidrag till litteraturen. Du ska också diskutera specifika teman i hennes arbete och hur dessa relaterar till samtida frågor. Uppsatsen ska inkludera citat från verket och kritisk reflektion.

Svarslängd: ca. 300-600 ord (En halv till en och en halv sida)

Uppgift 2: Tematisk analys

Välj ett av de teman som diskuterades i klassen och skriv en analys av hur det framträder i ett verk av en kvinnlig författare. Ge exempel och diskutera vad temat betyder för läsaren.

Svarslängd: ca. 200-400 ord (En till en sida)

Uppgift 3: Jämförande analys

Välj två kvinnliga författare och jämför deras perspektiv kring ett gemensamt tema. Hur skiljer sig deras tillvägagångssätt och vad kan vi lära oss av deras skillnader?

Svarslängd: ca. 400-800 ord (En till två sidor)