SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO DE QUEIMADOS
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO

ANEXO 08 - RELATÓRIO FINAL DE EXECUÇÃO

RELATÓRIO DESCRITIVO DOS PROJETOS

1. Identificação do Projeto Cultural:	
1.1. Nome do Projeto Cultural:	
1.2. Bairro(s):	1.3. Área(s) de Planejamento:
1.4. Data do Recebimento da verba: ____/____/_____	1.5. Período de execução: ____/____/_____ até ____/____/_____
2. Dados do Proponente:	
2.1. Razão Social:	
2.2 CNPJ:	
2.3. Endereço:	
2.4. Cidade:	2.5. UF:
2.6. CEP:	2.7. E-mail:
2.8. Telefone:	2.9. Celular:
2.10. O proponente é representante de grupo/coletivo? ( ) NÃO ( ) SIM. Qual?	

2.11. Nome do responsável pelo projeto cultural:
3. Relate brevemente como a verba do fomento está sendo/foi executada. *Descreva também as dificuldades que você enfrenta/enfrentou na realização do projeto.*
4. Indique o número de pessoas que trabalha/trabalharam no projeto.

Remuneradas:	Voluntárias:

5. Indique o número de pessoas que estão sendo/foram beneficiadas pelo projeto.

Público Direto:	Público Indireto:

6. Sobre as atividades, preencha: *(Acrescente mais itens, se necessário)*

EXEMPLO: Roda de Rima	2 vezes por mês, durante 1 ano.

7. Sobre os produtos, preencha: *Acrescente mais itens, se necessário)*

Tipo de produto	Tiragem	Mais informações
EXEMPLO: Camisetas	100	

8. Descreva os benefícios e melhorias proporcionadas com o recebimento do fomento:		
a) Para o indivíduo/grupo realizador do projeto:		
b) Para o Projeto Cultural:		
c) Para o território: *(bairro, comunidade, favela etc)*		
9. Na execução do seu projeto, você teve que fazer alguma mudança em relação às atividades e despesas planejadas no ato da inscrição? Por quê?		

10. Descreva as ações de acessibilidade realizadas na execução do seu projeto e informe se houve alguma mudança em relação ao planejamento destas ações informadas no ato da inscrição. Caso tenha havido mudança, explique o porquê.
11. Relate sobre o impacto das ações de acessibilidade realizadas, trazendo exemplos de como as pessoas atendidas souberam, utilizaram e/ou o que acharam da experiência.
12. Você gostaria de sugerir, criticar ou falar qualquer coisa sobre a Chamada Pública?
13. Anexe documentos que comprovem a execução de seu PROJETO CULTURAL. *Devem ser anexados provas documentais da execução do objeto, tais como material de divulgação, fotos ou vídeos da execução, matérias jornalísticas (se houver), um exemplar (se resultar em produto físico), etc.*

PREFEITURA Queimados TRABALHANDO POR VOCÊ | CULTURA E TURISMO

Queimados, _____ de _____ de 2024.

_____

ASSINATURA