



CRÉATION 48

Twictée feat. Twoulipo

Vous voici à l'intérieur de la réflexion de la TeamCréa : nous avons élaboré et adapté différents textes en fonction de la thématique de l'épisode, des objectifs propres à chaque team et des capacités des élèves à ce moment de l'année.

N'hésitez pas à **questionner les propositions**, à **suggérer** d'éventuelles modifications lexicales ou syntaxiques, et à **argumenter** pour apporter votre pierre à l'édifice didactique de Twictée :

1) Sélectionnez la zone de texte à commenter.

À vous d'agir sous forme de **commentaires** : sélectionnez la zone de texte que vous souhaitez commenter puis cliquez sur l'icône bleu « Ajouter un commentaire » qui apparaît dans la marge de droite.

N'hésitez pas à questionner les propositions, à suggérer d'éventuelles modifications lexicales ou syntaxiques, et à **argumenter** pour apporter votre pierre à l'édifice didactique de Twictée.

2) Cliquez sur le [+] qui apparaît dans la marge.

Notion grammaticale mise en avant : l'ensemble des accords grammaticaux et plus particulièrement #AccordPP.

PROPOSITIONS C4 48

Propositions à commenter	Informations complémentaires
<i>proposition 1 :</i> Abattu, il s'assit, ouvrit un roman inconnu puis lut, frissonnant ; il buta sur d'obscurs mots inouïs. Il parut surpris, fut abasourdi. d'après <i>La Disparition</i>, roman en lipogramme de Georges Perec, éd. Gallimard, 1969 <i>Twictée Express :</i> Abattu : #AccordGN inouïs : #AccordGN surpris : #AccordPP abasourdi : #AccordPP	
<i>proposition 2 :</i> Élaborées, pittoresques, les lignes qui ont été composées aimeraient proposer des pensées destinées à faire patienter les lecteurs affamés. d'après <i>La littérature potentielle (Créations Re-créations Récréations)</i>, ouvrage collectif, éd. Gallimard, Collection Folio essais, 1973 <i>Twictée Express :</i> Élaborées : #AccordGN composées : #AccordPP destinées : #AccordPP affamés : #AccordGN	
<i>proposition 3 :</i> Ayant senti qu'elle le captivait, elle avait aimé qu'il soit conquis. Émus, ravis, ils s'étaient revus et avaient continué à se retrouver.	

d'après <i>L'anomalie</i>, Hervé Le Tellier (président de l'Ouvroir de littérature potentielle), éd. Gallimard, Collection Blanche, Prix Goncourt 2020 <i>Twictée Express</i> : senti : #AccordPP conquis : #AccordPP Émus : #AccordPP revus : #AccordPP continué : #AccordPP	
--	--

Balise TwoutilChallenge : #AccordPP