

Español

Práctica social del lenguaje:		Tipo de texto:
Escribir narraciones a partir de refranes.		Narrativo.
Aprendizajes esperados	Temas de reflexión	Producciones para el desarrollo del proyecto
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende el mensaje implícito y explícito de los refranes. - Identifica los recursos literarios empleados en los refranes. - Emplea adjetivos y adverbios al describir personajes, escenarios y situaciones en una narración. 	<p>Comprensión e interpretación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Significado de los refranes. - Mensaje implícito y explícito en un texto. - Recursos literarios (analogías, metáforas, rimas y juegos de palabras), empleados en los refranes. <p>Propiedades y tipos de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características y función de los refranes. <p>Conocimiento del sistema de escritura y ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ortografía convencional de adjetivos y adverbios. - Ortografía de palabras de la misma familia léxica. <p>Aspectos sintácticos y semánticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras y frases para describir personas, lugares y acciones (adjetivos, adverbios y frases adverbiales). - Tiempos verbales presentes y pasados en la descripción de sucesos. - Recursos para mantener la coherencia en sus textos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recopilación de refranes en diversas fuentes, orales o escritas. - Presentación oral de los refranes recopilados y discusión acerca de su significado. - Lista con las características generales de los refranes. - Esquema de planificación para la escritura de un relato a partir del significado del refrán (conservando su mensaje). - Borradores de las narraciones que incorporen las sugerencias de sus compañeros, y que cumplan con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conserva el significado del refrán. <input type="checkbox"/> Describe detalladamente personajes y escenarios. <input type="checkbox"/> Coherencia, ortografía y puntuación convencional. <p>Producto final</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narraciones para compartir.
Estándares que se favorecen:		Competencias que se favorecen:
<p>1. Procesos de lectura e interpretación de textos</p> <p>1.5. Infiere información en un texto para recuperar aquella que no es explícita.</p> <p>1.9. Identifica las características de los textos descriptivos, narrativos, informativos y explicativos, a partir de su distribución gráfica y su función comunicativa, y adapta su lectura a las características de los escritos.</p> <p>2. Producción de textos escritos</p> <p>2.2. Escribe una variedad de textos con diferentes propósitos comunicativos para una audiencia específica.</p> <p>2.4. Produce un texto de forma autónoma, conceptualmente correcto, a partir de información provista por dos o tres fuentes.</p> <p>2.6. Organiza su escritura en párrafos estructurados, usando la puntuación de manera convencional.</p> <p>2.7. Emplea diversos recursos lingüísticos y literarios en oraciones y los emplea al redactar.</p> <p>2.10. Emplea ortografía convencional al escribir.</p> <p>2.11. Utiliza diversas fuentes de consulta para hacer correcciones ortográficas (diccionarios, glosarios y derivación léxica en diversos materiales).</p> <p>3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos</p> <p>3.2. Expone de manera oral conocimientos, ideas y sentimientos.</p> <p>4. Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje</p> <p>4.1. Usa convencionalmente signos de interrogación y admiración, guiones para introducir diálogos, así como puntos y comas en sus escritos.</p> <p>4.3. Usa palabras de la misma familia léxica para corregir su ortografía.</p> <p>4.5. Identifica las características y la función de diferentes tipos textuales.</p> <p>5. Actitudes hacia el lenguaje</p> <p>5.2. Desarrolla disposición para leer, escribir, hablar o escuchar.</p> <p>5.3. Desarrolla una actitud positiva para seguir aprendiendo por medio del lenguaje escrito.</p> <p>5.4. Emplea el lenguaje para expresar ideas, emociones y argumentos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. - Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. - Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. - Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

INICIO

Sesión 1. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES	PRODUCCION	TEMAS DE REFLEXION	TEMA DE LA
--------------	------------	--------------------	------------

ESPERADOS			SESION
	Recopilación de refranes en diversas fuentes, orales o escritas.		El refrán.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACION
<p>INICIO Mostrar los siguientes refranes: <i>Quien mucho abarca, poco aprieta.</i> <i>No por mucho madrugar, amanece más temprano. Camarón que se duerme, se lo lleva la corriente.</i></p> <p>DESARROLLO Preguntar: ¿Qué tipo de texto son los anteriores?, ¿dónde los has escuchado?</p>	<p>RECURSO.- Refranes. CRITERIO.- Selecciona ejemplos de refranes.</p> <hr/> <p>RECURSOS DIDÁCTICOS</p>

Organizar equipos de cuatro personas y pedir que compartan un refrán cada uno. CIERRE Indicar que anoten los refranes en su cuaderno. TAREA Pedir como tarea, que investiguen algunos refranes con sus papás, abuelos o en libros.	Refranes.
PAGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 48-59	
Notas	

DESARROLLO

Sesión 2. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCION	TEMAS DE REFLEXION	TEMA DE LA SESIÓN
	Presentación oral de los refranes recopilados y discusión acerca de su significado.	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN Significado de los refranes.	Significado de refranes.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
<p>INICIO Preguntar: ¿Qué son los refranes? Escribir las aportaciones en el pizarrón.</p> <p>DESARROLLO Indicar: Integra los equipos de la clase pasada y comparte los refranes investigados. Seleccionen dos refranes de cada integrante del equipo, escríbanlos en su cuaderno, comenten su significado y agréguelo. Elijan dos refranes y su significado para compartirlos con el resto del grupo. Pasen a compartir los refranes seleccionados y sus compañeros compartirán el significado que tienen para ellos.</p> <p>CIERRE Mostrar los siguientes refranes y preguntar qué significan: <i>De tal palo tal astilla.</i> <i>El que a dos amos sirve, con uno queda mal. Todo cabe en un jarrito sabiéndolo acomodar. Haz el bien sin mirar a quien.</i> <i>Más vale tarde que nunca.</i> <i>El que nace para maceta, no sale del corredor. Cada cabeza es un mundo.</i> <i>Nadie sabe lo que tiene, hasta que lo ha perdido. Querer es poder.</i> <i>Ven más cuatro ojos que dos.</i> Escribir el significado que los alumnos aporten. Entregar ejercicios relacionados con el tema para que los resuelvan.</p>	<p>RECURSO.- Refranes y ejercicios. CRITERIO.- Interpreta el significado de los refranes.</p> <p>RECURSOS DIDÁCTICOS Ejercicios.</p>
PAGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 48-59	
Notas	

Sesión 3. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCION	TEMAS DE REFLEXION	TEMA DE LA SESIÓN
Comprende el mensaje implícito y explícito de los refranes.		COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN Mensaje implícito y explícito en un texto.	Implícito o explícito.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACION
INICIO Preguntar: ¿Qué significado tiene la palabra implícito?, ¿qué significado tiene la palabra explícito?	RECURSO.- Refranes y ejercicios.

<p>Mencionar que lo implícito es algo que está incluido en otra cosa y no se menciona con claridad por lo que, quien lo lea tendrá que descubrirlo. En cambio lo explícito, se refiere a lo que se expresa en forma clara sobre una cosa o situación.</p> <p>DESARROLLO Mostrar el siguiente refrán: “El que con lobos anda, a aullar se enseña” Preguntar: <i>¿Cuál es el mensaje implícito del refrán?, ¿cuál es el mensaje explícito del refrán?</i> Mencionar que en el refrán anterior el mensaje implícito se puede inferir al aplicar el refrán a una situación de la vida cotidiana, en cambio lo explícito es lo que se dice tal cual en el refrán, también se le conoce como significado literal. Indicar: Escribe los siguientes refranes en tu cuaderno y agrega el mensaje implícito y explícito de cada uno.</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>Unos nacen con estrella y otros nacen estrellados. Siempre hay un roto para un descosido. Más vale lápiz corto que memoria larga. Entre menos burros más olotes. Por un oído me entra y por otro me sale.</i></p> <p>CIERRE Invitar a compartir el mensaje implícito y explícito de los refranes en forma grupal. Entregar ejercicio sobre el tema para que los contesten.</p>	<p>CRITERIO.- Identifica el mensaje implícito y explícito en textos y refranes.</p> <p>RECURSOS DIDÁCTICOS Ejercicios.</p>
<p>PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 48-59</p>	
<p>Notas</p> <hr/>	

Sesión 4. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCION	TEMAS DE REFLEXION	TEMA DE LA SESION
Identifica los recursos literarios empleados en los refranes.	Lista con las características generales de los refranes.	<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN Recursos literarios (analogías, metáforas, rimas y juegos de palabras), empleados en los refranes.</p> <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS Características y función de los refranes.</p>	Características de los refranes.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
<p>INICIO Preguntar: <i>¿Qué es un refrán?, ¿para qué se utilizan los refranes?, ¿qué características tienen?</i></p> <p>DESARROLLO Comentar que algunos refranes usan la analogía, es decir comparaciones. Por ejemplo: “Tanto va el cántaro al agua, hasta que se rompe” Explicar que el refrán anterior, se emplea para comparar al cántaro con una persona muy perseverante que gracias a su insistencia logra sus objetivos, es decir, hasta que se rompe el cántaro. Mostrar el siguiente refrán: "Candil de la calle, oscuridad de su casa". Preguntar: <i>¿Qué significado tiene el refrán anterior? Que una persona que es buena con otros, en su casa es todo lo contrario.</i> Mencionar que al darle significado a un refrán usamos la metáfora, ya que algo que se dice en sentido figurado se usa para una situación de la vida real. Otra de las características de los refranes es que generalmente tienen rima. Un ejemplo es: Juego de manos, juego de villanos. Donde manos y villanos tienen la misma terminación: manos- villanos</p> <p>CIERRE Preguntar: <i>¿Qué es un juego de palabras?</i></p>	<p>RECURSO.- Refranes.</p> <p>CRITERIO.- Reconoce las características de los refranes.</p> <p>RECURSOS DIDÁCTICOS</p>

<p>Explicar que un juego de palabras es un pasatiempo en el que se utilizan las palabras para un efecto lúdico y favorecer el desarrollo de la creatividad y la habilidad del lenguaje como la redacción y la ortografía.</p> <p>¿Sabías que los refranes son considerados juegos de palabras debido a sus características? Indicar: Escribe las características de los refranes en tu cuaderno, así como, un ejemplo.</p>	Refranes.
PAGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 48-59	
Notas <hr/>	

Sesión 5. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIÓN	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN
	Esquema de planificación para la escritura de un relato a partir del significado del refrán (conservando su mensaje).		Para escribir una narración.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
<p>INICIO Mostrar la siguiente frase: No anheles impaciente el bien futuro, mira que ni el presente está seguro. Preguntar: ¿Qué significado tiene para ti la frase anterior?</p> <p>DESARROLLO Mostrar la fábula de la lechera. Preguntar: ¿Qué relación encuentras entre la frase que se mostró al principio y el texto que acabas de leer? Indicar: Escribe tus conclusiones en el cuaderno. Redacta una narración, toma en cuenta un refrán y las siguientes indicaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forma equipos de cuatro integrantes. • Elijan un refrán para su historia. • Acuerden los personajes que participarán. • Escriban las características de los personajes. • Escojan el escenario donde se desarrollará la historia. • Tomen en cuenta las partes de la narración (inicio, nudo y desenlace de la historia). <p>CIERRE Pedir que escriban cada uno de los aspectos anteriores en su cuaderno.</p>	<p>RECURSO.- Fábula y refrán. CRITERIO.- Identifica la relación entre refranes y narraciones.</p> <p>RECURSOS DIDÁCTICOS Fábula y refrán.</p>
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 48-59	
Notas	

Matemáticas

EJE	Forma, espacio y medida
APRENDIZAJES ESPERADOS	Identifica fracciones de magnitudes continuas o determina qué fracción de una magnitud es una parte dada. Identifica y representa la forma de las caras de un cuerpo geométrico. Identifica ángulos mayores o menores que un ángulo recto. Utiliza el transportador para medir ángulos.
CONTENIDO DISCIPLINAR	Figuras y cuerpos Identificación de las caras de objetos y cuerpos geométricos, a partir de sus representaciones planas y viceversa.
ESTÁNDARES QUE SE FAVORECEN	2.1.1. Explica las características de diferentes tipos de rectas, ángulos, polígonos y cuerpos geométricos. 4.1. Desarrolla un concepto positivo de sí mismo como usuario de las matemáticas, el gusto y la inclinación por comprender y utilizar la notación, el vocabulario y los procesos matemáticos.
COMPETENCIAS MATEMÁTICAS	- Resolver problemas de manera autónoma. - Validar procedimientos y resultados. - Comunicar información matemática. - Manejar técnicas eficientemente.

SECUENCIA DIDÁCTICA	
MOMENTO FECHA DE APLICACIÓN	SESIÓN Y ACTIVIDADES
INICIO	1.- Entregar un ejercicio donde deben relacionar diferentes cuerpos geométricos con las plantillas para formarlos.

DESARROLLO	2.- Pedir que identifiquen las plantillas que se utilizan para formar ciertos cuerpos geométricos. Entregar las plantillas mostradas para que las recorten, formen los cuerpos geométricos y comprueben si éstas coinciden con las respuestas de la actividad anterior.
	3.- Formar equipos de trabajo. Entregar un ejercicio con las imágenes de diferentes cuerpos geométricos. Pedir que realicen las plantillas para crear estos cuerpos. Si las plantillas no coinciden, buscar el error que se cometió. Solicitar como tarea que traten de realizar nuevamente las plantillas.
	4.- Mostrar las plantillas que debieron haber realizado la sesión anterior para verificar que coincidan.

	Formar equipos para realizar una maqueta con los siguientes elementos: cuerpo geométrico con su nombre, la plantilla y el número de caras que tiene cada uno. Invitar a que compartan sus maquetas con el grupo.
CIERRE	5.- Indicar: Realiza el ejercicio con objetos para identificar el número de caras que tienen, el nombre del cuerpo geométrico y la plantilla para armarlos. Sugerir que guarden los cuerpos geométricos que realizaron, pues les serán de gran ayuda en temas posteriores.
EVALUACIÓN.- RECURSOS.- Ejercicios. <i>CRITERIOS.- Identifican las características de diversos cuerpos geométricos y reconocen las figuras planas con las que se componen.</i>	
RECURSOS DIDACTICOS.- Ejercicios, plantillas de cuerpos geométricos, cartulina, colores.	
PAGINAS DEL LIBRO SEP DEL ALUMNO.- 59-63	
Notas	

Ciencias naturales

¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Los seres vivos formamos parte de los ecosistemas	
Aprendizajes esperados:	Contenidos:
<ul style="list-style-type: none"> - Identifica que los hongos y las bacterias crecen, se nutren y reproducen al igual que otros seres vivos. - Explica la importancia de los hongos y las bacterias en la interacción con otros seres vivos y el medio natural. 	<p>¿En qué se parecen los hongos y las bacterias a las plantas y los animales?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparación del crecimiento, de la nutrición y la reproducción de hongos y bacterias con las mismas funciones vitales de plantas y animales. - Hongos y bacterias como seres vivos. - Evaluación de los beneficios y riesgos de las interacciones de hongos y bacterias con otros seres vivos y el medio natural en la estabilidad de las cadenas alimentarias y en la salud de las personas.
Estándares que se favorecen:	Competencias que se favorecen:
<p>1. Conocimiento científico</p> <p>1.4. Reconoce la diversidad de los seres vivos, incluidos hongos y bacterias, en términos de la nutrición y la reproducción.</p> <p>1.5. Explica los conceptos de biodiversidad, ecosistema, cadenas alimentarias y ambiente.</p> <p>4. Actitudes asociadas a la ciencia</p> <p>4.4. Valora y respeta las diferentes formas de vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. - Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención. - Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.

Sesión 1. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Identifica que los hongos y las bacterias crecen, se nutren y reproducen al igual que otros seres vivos.	Comparación del crecimiento, de la nutrición y la reproducción de hongos y bacterias con las mismas funciones vitales de plantas y animales.	¿Cómo se reproducen los hongos y las bacterias?

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
<p>INICIO</p> <p>Preguntar: ¿Qué debe ocurrir para que un hongo genere otro nuevo?</p> <p>DESARROLLO</p> <p>Explicar que la forma de reproducción de los hongos la cual es por medio de esporas, que pueden ser de tipo asexual o sexual; y la de las bacterias, cuyo mecanismo habitual de reproducción es la bipartición.</p> <p>CIERRE</p> <p>Entregar ejercicios para que ordenen y describan los tipos de reproducción de los hongos</p>	<p>RECURSO.- Ejercicio.</p> <p>CRITERIO.- Conoce la reproducción de los hongos y las bacterias.</p>
	RECURSOS DIDÁCTICOS

y las bacterias. Invitar a que compartan sus productos con el grupo.	Ejercicios.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 54 - 57	
Notas _____	

Sesión 2. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
-------------------------------	-------------------	--------------------------

Identifica que los hongos y las bacterias crecen, se nutren y reproducen al igual que otros seres vivos.	Hongos y bacterias como seres vivos.	¿Los hongos y las bacterias son seres vivos?
--	--------------------------------------	--

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
<p>INICIO Preguntar: ¿Qué características tienen los seres vivos?, ¿los hongos y las bacterias son seres vivos?, ¿por qué?</p> <p>DESARROLLO Explicar que los hongos y las bacterias son seres vivos porque cumplen con las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nacen, crecen, se reproducen y mueren. - Se alimentan. - Tienen células vivas (los hongos pueden tener una sola o muchas y las bacterias solo tienen una). - Necesitan de algunos elementos del medio para sobrevivir. <p>CIERRE Indicar: Escribe y completa las siguientes frases en el cuaderno. <i>Los hongos y las bacterias son <u>seres</u> vivos. Las bacterias son de tamaño <u>microscópico</u> por lo que no puedes verlas a simple vista, los hongos pueden ser de tamaño microscópico o <u>macroscópico</u>. Los hongos y las bacterias son numerosos y los puedes encontrar en casi todas partes, incluso en el cuerpo humano. Se consideran seres vivos porque cumplen con las siguientes características:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Nacen, <u>crecen</u>, se reproducen y <u>mueren</u>. - Se <u>alimentan</u>. - Tienen <u>células</u> vivas (los hongos pueden tener una sola o muchas y las bacterias solo tienen una). - Necesitan de algunos elementos del medio para <u>sobrevivir</u>. 	<p>RECURSO.- Completar oraciones. CRITERIO.- Conoce por qué son seres vivos los hongos y las bacterias.</p> <hr/> <p style="text-align: center;">RECURSOS DIDÁCTICOS</p>
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 54 - 57	
Notas _____	

Sesión 3. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Explica la importancia de los hongos y las bacterias en la interacción con otros seres vivos y el medio natural.	Evaluación de los beneficios y riesgos de las interacciones de hongos y bacterias con otros seres vivos y el medio natural en la estabilidad de las cadenas alimentarias y en la salud de las personas.	La importancia de los hongos y las bacterias.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
<p>INICIO Preguntar: ¿Cómo te beneficia la existencia de los hongos y las bacterias?</p> <p>DESARROLLO Explicar: <i>Los hongos y las bacterias son seres vivos sumamente importantes para el correcto funcionamiento de nuestro ecosistema ya que son encargados de descomponer restos de comida, hojas, troncos y organismos muertos. De esta manera, la materia puede reintegrarse al ambiente.</i> Indicar: Escribe una lista con los beneficios y perjuicios que se pueden obtener de los hongos y las bacterias.</p> <p>CIERRE Entregar ejercicios sobre el tema para que los resuelvan.</p>	<p>RECURSO.- Ejercicio. CRITERIO.- Identifica la importancia de los hongos y de las bacterias.</p> <hr/> <p style="text-align: center;">RECURSOS DIDÁCTICOS</p> <p>Ejercicios.</p>

PAGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 54 - 57

Notas

Geografía

Diversidad natural de México	
Aprendizajes esperados:	Contenidos :
- Distingue la distribución de los principales ríos, lagos, lagunas, golfos, mares y océanos en México.	- Distribución de los principales ríos, lagos, lagunas, golfos, mares y océanos en México.
Eje temático:	Competencias que se favorecen:
Componentes naturales.	Valoración de la diversidad natural.

Sesión 1. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Distingue la distribución de los principales ríos, lagos, lagunas, golfos, mares y océanos en México.	Distribución de los principales ríos, lagos, lagunas, golfos, mares y océanos en México.	Ríos de México.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACION
<p>INICIO Preguntar: ¿Qué ríos están cerca de tu localidad?, ¿en qué vertiente desembocan?, ¿qué características tienen las vertientes del golfo?, ¿qué características tienen las vertientes del pacífico?</p> <p>DESARROLLO Explicar que nuestro país cuenta con varios ríos que recorren su territorio, algunos desembocan en el océano pacífico, otros en el golfo y unos más alimentan lagos y lagunas. Los ríos pueden ser de dos tipos, según su estacionalidad: perenes, con agua todo el año, e intermitentes, con agua sólo en alguna parte del año, por lo general en la época de lluvias. Los ríos mexicanos son en general cortos, con un caudal relativamente modesto y poco navegables debido a la presencia de importantes cadenas montañosas en las cercanías de las costas. Mostrar la localización de los principales ríos de México.</p> <p>CIERRE Entregar ejercicios sobre el tema para que los realicen.</p>	<p>RECURSO.- Ejercicio. CRITERIO.- Localiza los principales ríos de México.</p>
	<p>RECURSOS DIDÁCTICOS</p> <p>Ejercicios. Mapas.</p>
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 55 - 61	
Notas	

Sesión 2. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Distingue la distribución de los principales ríos, lagos, lagunas, golfos, mares y océanos en México.	Distribución de los principales ríos, lagos, lagunas, golfos, mares y océanos en México.	Lagos y lagunas de México.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACION
<p>INICIO Preguntar: ¿De cuántos tipos pueden ser los ríos que hay en México?, ¿cuántas vertientes hay en México?, ¿qué es un lago?</p> <p>DESARROLLO Mencionar que México alberga numerosos lagos y lagunas en su territorio. Explicar las características de los lagos y lagunas. Mostrar la localización de los principales lagos de México.</p> <p>CIERRE Proporcionar un mapa de la República y pedir que localicen los principales lagos, lagunas,</p>	<p>RECURSO.- Mapa. CRITERIO.- Identifican los principales lagos y lagunas de México.</p>
	<p>RECURSOS DIDÁCTICOS</p>

mares y océanos de México.	Mapas.
PAGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 55 – 61	
Notas _____	

Historia

Mesoamérica

Aprendizajes esperados:	Contenido s:
- Distingue las características y reconoce los aportes de las culturas mesoamericanas y su relación con la naturaleza.	Temas para comprender el periodo ¿Cuál es el legado cultural de los pueblos mesoamericanos? - Culturas mesoamericanas: Olmeca. Maya. Teotihuacana. Zapoteca. Mixteca. Tolteca. Mexica.
Competencias que se favorecen:	
- Comprensión del tiempo y del espacio históricos. - Manejo de información histórica. - Formación de una conciencia histórica para la convivencia.	

Sesión 1. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDO S	TEMA DE LA SESIÓN
Distingue las características y reconoce los aportes de las culturas mesoamericanas y su relación con la naturaleza.	Culturas mesoamericanas: Olmeca. Maya. Teotihuacana. Zapoteca. Mixteca. Tolteca. Mexica.	Cultura Tolteca.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN															
<p>INICIO Preguntar: ¿Quiénes fueron los toltecas?, ¿dónde se desarrolló la cultura Tolteca?, ¿qué aportaciones hicieron los toltecas?, ¿qué significa la palabra tolteca?</p> <p>DESARROLLO Explicar que la cultura Tolteca es una cultura de la Mesoamérica Precolombina. Los Toltecas fueron un pueblo que vivió entre los años 900 d.C. y 1200 d.C. alrededor de su capital Tollan-Xicocotitlan, cerca de Tula en México. Los toltecas influenciaron el arte y la arquitectura de toda Mesoamérica y tuvieron un enlace especial con la cultura Azteca que es considerada sucesora del pueblo tolteca. Indicar: Completa la tabla “La cultura tolteca”.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="5" style="background-color: #D9E1F2;">LA CULTURA TOLTECA</th> </tr> <tr> <th style="background-color: #D9E1F2;">SOCIAL</th> <th style="background-color: #D9E1F2;">CULTURAL</th> <th style="background-color: #D9E1F2;">POLÍTICO</th> <th style="background-color: #D9E1F2;">RELIGIOSO</th> <th style="background-color: #D9E1F2;">ECONÓMICO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="font-size: small;">Durante el desarrollo de su sociedad, una casta militar reemplazaría a los religiosos en la administración formándose un gobierno militarista.</td> <td style="font-size: small;">La cultura tolteca tuvo gran influencia en Mesoamérica. Además mantuvo intercambios comerciales con tierras lejanas, como la maya.</td> <td style="font-size: small;">Debido a que en las imágenes de las ciudades toltecas predominan las representaciones de guerreros, los investigadores sugieren que este grupo era el encargado del gobierno.</td> <td style="font-size: small;">Su religión parece haber sido de tipo chamánica, no requirieron de lugares de culto permanente. Su religión fue panteísta ya que adoraban a las fuerzas de la naturaleza a saber cielo, agua, tierra. Sin embargo, su mundo religioso ha generado una figura divina; Quetzalcóatl.</td> <td style="font-size: small;">Los toltecas se dedicaban a la agricultura, para sus actividades diarias elaboraron algunos instrumentos como hachas, cuchillos y puntas de proyectil. Además, con la fibra del maguey hacían diversos objetos e incluso preparaban bebidas como el pulque.</td> </tr> </tbody> </table> <p>CIERRE Entregar ejercicio sobre la Cultura Tolteca para que lo resuelvan. Invitar a que compartan sus respuestas.</p> <p>PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 55-56</p>	LA CULTURA TOLTECA					SOCIAL	CULTURAL	POLÍTICO	RELIGIOSO	ECONÓMICO	Durante el desarrollo de su sociedad, una casta militar reemplazaría a los religiosos en la administración formándose un gobierno militarista.	La cultura tolteca tuvo gran influencia en Mesoamérica. Además mantuvo intercambios comerciales con tierras lejanas, como la maya.	Debido a que en las imágenes de las ciudades toltecas predominan las representaciones de guerreros, los investigadores sugieren que este grupo era el encargado del gobierno.	Su religión parece haber sido de tipo chamánica, no requirieron de lugares de culto permanente. Su religión fue panteísta ya que adoraban a las fuerzas de la naturaleza a saber cielo, agua, tierra. Sin embargo, su mundo religioso ha generado una figura divina; Quetzalcóatl.	Los toltecas se dedicaban a la agricultura, para sus actividades diarias elaboraron algunos instrumentos como hachas, cuchillos y puntas de proyectil. Además, con la fibra del maguey hacían diversos objetos e incluso preparaban bebidas como el pulque.	<p>RECURSO.- Ejercicio.</p> <p>CRITERIO.- Distinguen y reconocen las características de la cultura Tolteca.</p> <hr/> <p style="text-align: center;">RECURSOS DIDÁCTICOS</p> <p>Ejercicios. Imágenes sobre la cultura Tolteca.</p>
LA CULTURA TOLTECA																
SOCIAL	CULTURAL	POLÍTICO	RELIGIOSO	ECONÓMICO												
Durante el desarrollo de su sociedad, una casta militar reemplazaría a los religiosos en la administración formándose un gobierno militarista.	La cultura tolteca tuvo gran influencia en Mesoamérica. Además mantuvo intercambios comerciales con tierras lejanas, como la maya.	Debido a que en las imágenes de las ciudades toltecas predominan las representaciones de guerreros, los investigadores sugieren que este grupo era el encargado del gobierno.	Su religión parece haber sido de tipo chamánica, no requirieron de lugares de culto permanente. Su religión fue panteísta ya que adoraban a las fuerzas de la naturaleza a saber cielo, agua, tierra. Sin embargo, su mundo religioso ha generado una figura divina; Quetzalcóatl.	Los toltecas se dedicaban a la agricultura, para sus actividades diarias elaboraron algunos instrumentos como hachas, cuchillos y puntas de proyectil. Además, con la fibra del maguey hacían diversos objetos e incluso preparaban bebidas como el pulque.												
Notas																

Sesión 2. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDO S	TEMA DE LA SESIÓN
Distingue las características y reconoce los aportes de las culturas mesoamericanas y su relación con la naturaleza.	Culturas mesoamericanas: Olmeca. Maya. Teotihuacana. Zapoteca. Mixteca. Tolteca. Mexica.	Cultura Mexica.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN

DESARROLLO

Explicar: Los aztecas fueron una civilización precolombina de la región de Mesoamérica, que floreció entre los siglos XIV y XVI d.C. en el territorio correspondiente al actual México. El idioma azteca era el Náhuatl. Los Aztecas se desarrollaron en la región cultural de Mesoamérica desde los años 1,325 hasta el año 1521 d.C., fecha de la conquista de México por parte de los españoles, comandados por el conquistador Hernán Cortés, quienes derrotaron a los aztecas y destruyeron su civilización.

Indicar: Completa la tabla “Los mexicas”.

RECURSO.-

Ejercicio.

CRITERIO.-

Distinguen y reconocen las características de la cultura Mexica.

LOS MEXICAS					RECURSOS DIDÁCTICOS
SOCIAL	CULTURAL	POLÍTICO	RELIGIOSO	ECONÓMICO	
La sociedad azteca estaba rígidamente dividida. El grupo social de Pipillin (Nobleza) era formado por la familia real, sacerdotes, jefes de grupos guerreros -como los jaguares y las águilas- y los jefes de calpulli (Jefe de las comunidades o clanes). También podían participar algunos plebeyos (macehuallin) que fuesen algún acto extraordinario. El resto de la población era constituida por campesinos.	Los aztecas alcanzaron un alto grado de sofisticación tecnológica y cultural. Tenían una escritura pictográfica y dos calendarios (astronómico y litúrgico).	Los aztecas poseían un gobierno monárquico no hereditario (electivo). El emperador era considerado de origen divino y poseía atribuciones o poderes ilimitados en la sociedad azteca.	Los aztecas eran politeístas (adoraban a varios dioses) y creían que si la sangre humana no era ofrecida al dios Sol, este dejaría de funcionar y se apagaría sumiendo en oscuridad al mundo.	Tecnología avanzada, como la utilización eficiente de chinampas (islas artificiales construidas en los lagos para la agricultura) y la vasta red de comercio y sistema de administración tributaria.	Ejercicios. Imágenes sobre la cultura Mexica.
CIERRE Entregar ejercicio sobre los Mexicas para que lo resuelvan. Invitar a que compartan sus respuestas.					
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 57-59					
Notas _____					

Formación Cívica y Ética

El ejercicio de mi libertad y el respeto a los derechos propios y ajenos		
Aprendizajes esperados:	Ambito	Contenidos
- Reflexiona sobre la libertad personal como un derecho humano y lo ejerce con responsabilidad.	Aula	Trato justo y respetuoso de los derechos de las personas Qué casos de injusticia he identificado en la localidad, municipio o entidad que afectan los derechos de los niños y adolescentes. Qué dicen las leyes. Qué acciones realizan las autoridades para garantizar nuestros derechos.
Competencias que se favorecen:		
- Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad.		- Apego a la legalidad y sentido de justicia.

Sesión 1. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Reflexiona sobre la libertad personal como un derecho humano y lo ejerce con responsabilidad.	Qué dicen las leyes. Qué acciones realizan las autoridades para garantizar nuestros derechos.	¡Injusticia o no!

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
<p>INICIO Preguntar: ¿Qué hacen las autoridades para resolver un problema de injusticia en tu localidad, municipio o entidad?, ¿para qué sirven las leyes?</p> <p>DESARROLLO Explicar que las leyes nos sirven para ordenar una adecuada vida social; para que se establezcan lazos y normas para todos con la finalidad de vivir en armonía y en paz. La suprema ley que ejerce en nuestro país es la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la cual, garantiza los derechos de todas las personas. La ley marca sanciones para quien no la cumple o no respeta a los demás. Indicar: Escribe y contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno.</p> <p style="padding-left: 20px;">¿Qué se necesita para que las personas puedan vivir en sociedad? ¿Para qué nos sirven las leyes? ¿Cómo se llama la ley más importante y que nos rige a todos en este país? ¿Qué se debe hacer para que los derechos de cada persona estén protegidos?</p>	<p>RECURSO.- Ejercicio.</p> <p>CRITERIO.- Identifiquen la importancia de establecer leyes para evitar situaciones de injusticia.</p> <p style="text-align: center;">RECURSOS DIDÁCTICOS</p>

<p><i>¿Quién establece la sanción de las personas que no respeten los derechos de otros?</i> Socializar las respuestas de las preguntas de manera grupal.</p> <p>CIERRE Indicar: Investiga en diferentes fuentes de información los artículos: 1°, 4°, 5°, 6° y 123° de la Constitución. Entregar ejercicio para que escriban un resumen de cada artículo que explique:</p> <p><i>Derecho que brinda.</i> <i>¿Por qué es importante respetarla?</i> <i>¿Qué ocurre cuando no se respeta la ley?</i> Pedir que socialicen su resumen al resto del grupo.</p>	Ejercicios. Constitución. Imágenes.
PAGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-	

Notas

- -

Educación Artística

Aprendizajes esperados:	Competencias que se favorecen:	Lenguaje artístico:
Realiza una secuencia dancística sencilla a partir de una historia.	- Artística y cultural.	- Expresión corporal y danza.
Eje		
Apreciación	Expresión	Contextualización
Identificación de la capacidad narrativa de la danza.	Estructuración de una secuencia dancística corta con un desarrollo argumental (historia), utilizando: niveles, alcances y calidades de movimiento; espacio personal y próximo, y apoyos, entre otros.	Indagación de historias de su entorno o de otras regiones que hayan sido expresadas dancísticamente.

Sesión 1. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Realiza una secuencia dancística sencilla a partir de una historia.	Estructuración de una secuencia dancística corta con un desarrollo argumental (historia), utilizando: niveles alcances y calidades de movimientos; espacios personales y próximos y apoyos, entre otros.	Desarrollo de secuencia dancística.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
<p>INICIO Preguntar: ¿Qué historias conocen donde se expresen por medio de la danza?</p> <p>DESARROLLO Explicar que gracias a la danza o baile se pueden interpretar historias, anécdotas o ideas. Comentar de alguna historia representada con baile o danza que conozcan.</p> <p>CIERRE Indicar: Reúnete en equipos de cinco integrantes y elijan un cuento o historia breve y repártanse los personajes. Elaboren un escrito breve para estructurar la danza. Elijan la música y objetos que puedan utilizar en la danza. Representen su historio al resto del grupo para que observen los movimientos corporales. Comentar con el grupo sobre las representaciones y preguntar : ¿Qué aciertos tuvieron? ¿Cuáles fueron las dificultades para representar la historia? ¿Qué puede enriquecer su trabajo?</p>	<p>RECURSO.- Representación de una historia a través del baile o danza.</p> <p>CRITERIO.- Identifiquen y representen expresiones corporales acordes a la historia.</p>
	<p>RECURSOS DIDÁCTICOS</p> <p>Imágenes. Grabadora. Música. Cuentos.</p>

PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-

Notas