

四、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、**三/四/五/六**年級, 學生姓名: 四年級

課程名稱	中文名稱		音樂欣賞	
	英文名稱			
授課年段	☐ 三年級 ☒ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 1節
學習目標	透過中西音樂史論相關之主題學習，賞析不同曲種或風格之樂曲。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	浪漫樂派	第七章:浪漫樂派時期特色複習 第七章:浪漫樂派時期 舒曼: 生平與音樂作品風格	
	2	舒曼	第七章:浪漫樂派時期 舒曼: a 小調鋼琴協奏曲	
	3	舒曼	第七章:浪漫樂派時期 舒曼: 鋼琴曲兒時情景	
	4	舒曼	第七章:浪漫樂派時期 舒曼: 第一號交響曲春	
	5	蕭邦	第七章:浪漫樂派時期 蕭邦: 生平與音樂作品風格	
	6	蕭邦	第七章:浪漫樂派時期 蕭邦: 鋼琴圓舞曲<小狗> 第一號華麗大圓舞曲	
	7	蕭邦	第七章:浪漫樂派時期 蕭邦: 鋼琴練習曲離別 鋼琴練習曲革命 第二號夜曲 第五號夜曲	
	8	蕭邦	第七章:浪漫樂派時期 蕭邦: 軍隊波蘭舞曲 英雄波蘭舞曲	
	9	蕭邦	第七章:浪漫樂派時期 蕭邦: 第一號詠諧曲 第一號敘事曲	
	10	期末考	期末考 寒假作業	
	11			
	12			
	13			
	14			
15				

	16		
	17		
	18		
	19		
	20		
學習評量	1.定期/總結評量:比例 <u>80</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☒ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他: 2.平時/歷程評量:比例 <u>20</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他:		
備註			