

最初看到企劃文案就跟所羅門中說了
:我好想踩個道德底線(靠腰阿

所以帕爾的原生家裡是以肉食者為傲，會吃對他們所謂的弱小動物為優越，本家偏動物野性，以四季的觀點來看就是漢尼拔吧(靠)，有權有勢，並且這樣的行為是家族一直以來的傳統，對那個家來說這個行為並不是不正常，所以那幾格僅有的漫裡才會加上吃飯畫面xDDD

然帕爾的恐慌是在於，他就在這樣的家庭生長著，似溫馨和平—但是他實際上並不知情。

就這樣一直到八歲時跟家人乘私人渡輪，在船艙內瞎晃遇上了跟自己同齡，被以”特別名義招待“的育幼院的小孩，後面應該就很簡單，就是當再次去找那個孩子的時候目睹了一日朋友被自己親愛的哥哥姊姊殺掉的畫面，我想的對他來說最大的衝擊不只眼前的血腥場面，還有哥哥姊姊疑惑於，為甚麼帕爾那麼驚嚇，明明就是平常吃的東西。

等於說這個家的教育甚至是從小就是偏的(哥哥姊姊是類似堂表哥姊這樣)，只有帕爾不知道的理由是因為他母親的隱瞞，在漫裡有點把母親塑造成壞人的感覺，也是因為帕爾並不知道這點，跟著自己飄上島的有母親身上的披肩，是因為媽媽是想拉住他跟他解釋實情卻被慌張的掙脫然後就掉下海了(靠腰)

所以帕爾不記得以前的事這點也是騙人的，他記得很清楚，幾乎是帶著不知道自己跟家裡有什麼樣的差別的恐懼跟愧疚跟貓姊姊們生活，留長下擺跟姊姊相近的髮色、對家人的保護、對生人的防備都是出自於他想跟家裡做區隔，但撇除此帕爾在對人的心情都是真心，他很珍惜現在的生活想待在這，畢竟實際上他就是普通的小孩罷了。

更深入的番外設定

這個家為保持血統甚至是近親通婚，帕爾的母親是跟帕爾父親一見鍾情，然進了這個家卻無法接受事實，也不可能讓她離去，她僅能做到的只有消極的隱瞞，希望這孩子是普世觀念有一天能帶著他走。
另帕爾的記憶中母親是跟自己不親近的，只是因為母親看他吃著“同類“，不知道怎麼面對這個孩子。

對了帕爾的本名是艾瑟斯

取自向日葵的學名中間一小段，花語是沉默的愛。