

劉跟伊莎貝蕾死後的設定之類勿

總而言之就是把該列的設定列一列啾啦啦——(煩

- ▶伊莎貝蕾，簡稱伊雷，得年十七歲，靈魂狀態。代表花是金盞花，意涵是絕望、迷戀、盼望的幸福、離別。跟眼睛顏色一樣。
- ▶劉余禰(去×'口—')，聖子，東方道士，享年三十三歲，殘破的靈魂狀態。代表花是荼蘼，是花季盛開的最後一種花，盡頭之花。在一期末差點變成渣渣，被無聊的伊雷順手牽羊帶在身上。
- ▶本持著自己的嚮往去東方觀光的伊雷到處惹事生非，惹的東方世界(冥界？天庭？)雞飛狗跳。然後他遇到了一個老爺爺，被老爺爺打昏綁走(?)※老爺爺是劉的師傅(之所以會被老爺爺發現是因為劉打的符咒力量)
- ▶總之，如此如此～這般這般～
師傅把劉破碎的靈魂花瓣炫泡的用光芒覆蓋，把(看起來好像變年輕子的)劉喚醒。為了穩定充滿裂痕的靈魂，師傅強硬的用伊雷的靈魂當作支架。當然沒有取得授權。
於是在伊雷跟劉還很茫然的時候，靈魂綁定完成——☆
(會變年輕是因為靈魂狀態會自然回歸到全盛時期)
要等到劉的靈魂自然愈合才能分開，粗估五十年。※在三期後因為A把劉弄進術偶裡的法術所以劉變得更破爛了，延長到大概一百年。剛好可等阿拉洗跟格諾席慕容(ㄟ是喔
- ▶把伊雷拿去當支架的原因是因為伊雷的靈魂剛好非常適合締結聯繫。突然想到好像有這個設定因為伊雷共鳴(幹
- ▶劉將村子的人事物都忘得差不多了，同時因為是回到二十七歲所以對阿拉洗只有很淡的印象(兩人初遇的時刻)
原因是為了防止靈魂破碎，師傅把劉給上了記憶封印
情緒激動會造成靈魂不穩，只有連結在一起的伊雷能夠制止靈魂的崩潰
- ▶劉的靈魂並不是完整的，其實有一塊是丟失的——剛好就是村子的那塊【崩潰的聖子】，所以會靈魂不穩、忘記過去都是這個的原因

※靈魂綁定的效果

- ▶因為綁著的關係，雙方的情緒波動會透過連結感應。
- ▶可以移動範圍大約十點五公尺。
- ▶最穩定的距離叫做沒有距離。
- ▶但是被A弄進術偶裡之後可活動範圍變大了，SAD。

※討論區

是說我們可以在這聊天(幹

你要聊什麼啦wwwww

討論吧(幹w

知道了啦wwwwwwww那麼來想想跟渣的關係？

幹嘛那麼執著於渣是說你要不要給我一下你的居妹有，我用那個開共享給你可以防別人亂動這裡面勿內容ㄜ

(這邊被鬼隱ㄉ你們看不到欸嘿♥)

還有一個禮拜才開村欸wwwwwwwwww我覺得你超急迫(??

OHO我是覺得早點弄得就會很爽快啦

好ㄅㄅㄅㄅ那就ㄜ恩。(幹

是說村長給ㄉ設定是什麼啊(

失智

等等貼給你\

我先把連結丟自言了ㄜ

怕我之後忘記(幹

那我們後面要把這邊刪掉啊XDDD

你不留紀念嗎XDDDDDDDDDD

就、最後再刪ㄅ

可以啦但起碼把我的信箱刪掉

所以妳要留ㄜXDDDDDDDDDD

都可以看你

降靈會x1: 做為首日犧牲者的術偶與場內的NPC產生連結影響到結界，使得生死的界線變得模糊。

這樣

這是NPC文件裡的□？

最終設定裡的，但村長有在嘆尚問過喔

你有沒有要RP啦wwwww有□

說好的蘋果派ㄋ

法刻我只剩十三分鐘XDDDDDDDDDDDD

我可以等等打好再用手ㄣ發□(蠕動

反正我□□應該已經睡ㄉ(？

好ㄅ看你

拍拍拍拍。(＃

話說我有打了一些新的喔(望上

居然決定名字了(爆裂

因為我找不到荼蘼花的別稱，就只好諧音了(《

你可以當劉極度不穩定的時候叫他的名字這樣，他應該會清醒過來(？

我想讓ILE畫個畫給劉欸定情物(幹

大概會虐到ILE吧我猜

OK啊，你要畫啥啊？話說有關術偶的體重、還有那個伊雷知道聖子的記憶交給你打啦(幹

話說你是要畫什麼, 怎麼會虐到伊雷? (疑惑
等我打完再給你看(?
好ㄉ(等
(看
去去武器走?!
好啦我也去弄那邊的劇情
啊有錯字(指
幹wwwwwwwwwwww
加油OwO我先去吃燒仙草(?
我也要吃QQQQQ
(拍拍
我~難~過~(幹
好啦快打乖(拍頭
噢
你可以畫在劉身上啊(遞過劉(幹
三小wwwwwwww
是烏鴉口那個伊雷? 話說你要不要把那個用別的顏色標起來啊?
那個我都打完之後才套修飾wwwwww
懂了, 話說我另一邊的文打完啦, 看你要不要看一下這樣, 還是你已經想好怎麼接了?
電腦正在, 跑ING。(緩慢
了解!
去看一下另外一份~~
換日囉~
晚安!

【總之就是本來想打在自言裡ㄉ劇情出ㄉㄉ】(還沒打完ㄘㄘㄘ)

有多久沒用這樣的手握住筆了呢？

八年？是呢、我已經死掉八年了啊。

奇怪的是，我並沒有覺得久違了的這個動作生疏。

我的手、我的筆、顏料、構圖，你看，還是像以前一樣熟練唷。

看哪，這樣。像這樣。精準確實地、每一筆、每一劃、每個動作。

/*一力勿畫勿內容*/←之後再補(幹

還跟以前一樣不是嗎？像真的一樣唷。

不論是這副身體，這雙手，還是久違了的我的畫。

……似乎、稍微，有一點點「自己已經死掉了」的實感了呢。

脫離這個術偶的身體之後，我又不能夠畫畫了唷？

就算是這樣應該令人感到悲傷的現實，我卻還是絲毫不覺得難過呢。這是否證明了繪畫這件事於我，也不過是可有可無的東西呢？

伊雷說，人只要生在這世界上便要追求些什麼，不然后人類無法存在。

以前都不能夠明白他話裡的意思，直到我看見老師的作品——那是純粹的美，超越了善惡、對錯、因果。

明明不過是一束茶几上插在花瓶之中金盞花的寫生，練習之作。

——那小小的長方形之中，寄宿著靈魂唷。

我以為，我曾經以為，那就是我追求的東西。