

GUIA DE APRENDIZAGEM – PEI - 2025

E. E. NELLY COLLEONE RAVAGNOLLI

Professor(a): Ana Claudia Turetta Silva Rubio	Componente Curricular: Educação Física	8ºano/série A	1º Bimestre/2025
--	---	----------------------	-------------------------

Justificativa: Estudar a cultura corporal como linguagem nas diferentes manifestações do corpo (esportes, jogos, danças, lutas, ginásticas).

Objetivos: Aprender a movimentar-se implica planejar, experimentar, avaliar, optar entre alternativas, coordenar ações do corpo com objetos no tempo e no espaço, interagir com outras pessoas, enfim, uma série de procedimentos cognitivos que devem ser favorecidos e considerados no processo de ensino e aprendizagem na área de Educação Física. E embora a ação e a compreensão sejam um processo indissociável, em muitos casos, a ação se processa em frações de segundo, parecendo imperceptível, ao próprio sujeito, que houve processamento mental. É fundamental que as situações de ensino e aprendizagem incluam instrumentos de registro, reflexão e discussão sobre as experiências corporais, estratégias e grupais que as práticas da cultura corporal oferecem ao aluno.

Conteúdos(Objetos do Conhecimento)	Aulas (temas)	Habilidades	Data semanal	Monitoramento
Acolhimento			03 a 07/02	
-Definição de esporte de rede e parede; - História do Voleibol; - Características do Voleibol; - Regras do Voleibol; - Jogos pré-desportivos.	Aula 1 - Esporte de rede e de parede: voleibol - um pouco da história e das regras (v2)	(EF08EF01) Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. (EF08EF04) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco.	10 a 14/02	
-Definição de esporte de rede e parede; - História do Voleibol; - Características do Voleibol; - Regras do Voleibol; - Jogos pré-desportivos.	Aula 1 - Esporte de rede e de parede: voleibol - um pouco da história e das regras (v2)	(EF08EF01) Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. (EF08EF04) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco.	17 a 21/02	
- Fundamentos do voleibol; - Posicionamento e Rodízio; - Sistemas táticos - quem ataca, quem defende?; - Características dos sistemas táticos; - Voleibol na prática (jogo).	Aula 2 - Esportes de rede e parede: voleibol – fundamentos e sistemas táticos (v2)	(EF08EF01) Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. (EF08EF03) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar. (EF08EF04) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais,	24 a 28/02	

		combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco.		
<ul style="list-style-type: none"> - Fundamentos do voleibol; - Posicionamento e Rodízio; - Sistemas táticos - quem ataca, quem defende?; - Características dos sistemas táticos; - Voleibol na prática (jogo). 	Aula 2 - Esportes de rede e parede: voleibol – fundamentos e sistemas táticos (v2)	<p>(EF08EF01) Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.</p> <p>(EF08EF03) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar.</p> <p>(EF08EF04) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco.</p>	03 a 07/03	
<ul style="list-style-type: none"> -Definição de esporte de campo e taco; - Jogo de Taco; - Jogo Base 4; - Beisebol; - Vivências. 	Aula 3 - Esporte de campo e taco: beisebol, base 4 e taco (v2)	<p>(EF08EF01) Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.</p> <p>(EF08EF03) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar.</p> <p>(EF08EF04) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco.</p>	10 a 14/03	
<ul style="list-style-type: none"> -Definição de esporte de campo e taco; - Jogo de Taco; - Jogo Base 4; - Beisebol; - Vivências. 	Aula 3 - Esporte de campo e taco: beisebol, base 4 e taco (v2)	<p>(EF08EF01) Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.</p> <p>(EF08EF03) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar.</p> <p>(EF08EF04) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco.</p>	17 a 21/03	
<ul style="list-style-type: none"> - Esportes paralímpicos; - Estereótipos e preconceitos; - Classificações; - Voleibol sentado; - Reflexões e inclusão; - Vivências. 	Aula 4 - Esporte Paralímpico: Vôlei sentado (v2)	(EF08EF21*Identificar e discutir estereótipos e preconceitos relativos aos esportes Paralímpicos e propor alternativas para sua superação.	24 a 28/03	

- Esportes paralímpicos; - Estereótipos e preconceitos; - Classificações; - Voleibol sentado; - Reflexões e inclusão; - Vivências.	Aula 4 - Esporte Paralímpico: Vôlei sentado (v2)	(EF08EF21)*Identificar e discutir estereótipos e preconceitos relativos aos esportes Paralímpicos e propor alternativas para sua superação.	31/03 a 04/04	
Avaliação bimestral.	Proporcionar um acompanhamento contínuo e diagnóstico do desempenho dos alunos na disciplina com base nas habilidades essenciais previstas no Currículo Paulista.	A avaliação é formativa e tem por objetivo principal uma análise integral do desempenho dos alunos no processo ensino aprendizagem.	07 a 11/04	
Prova Paulista.		Avaliar a aprendizagem dos alunos durante o bimestre. Verificar a eficácia e sua contribuição para o desenvolvimento dos alunos como também as habilidades que necessitam de recuperação.	31/03 a 09/04	
Semana SEI.	Apoia a atuação dos professores a partir da análise dos percursos de aprendizagem dos estudantes.	Proporcionar momentos específicos para recuperar e aprofundar aprendizagens de todos os estudantes, de forma alinhada às avaliações internas e externas.	08 a 15/04	

Competências Socioemocionais

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Tolerância ao estresse | <input type="checkbox"/> Tolerância à frustração |
| <input type="checkbox"/> Autoconfiança | <input checked="" type="checkbox"/> Curiosidade para aprender |
| <input type="checkbox"/> Imaginação criativa | <input type="checkbox"/> Interesse artístico |
| <input checked="" type="checkbox"/> Empatia | <input checked="" type="checkbox"/> Respeito |
| <input type="checkbox"/> Confiança | <input type="checkbox"/> Foco |
| <input checked="" type="checkbox"/> Responsabilidade | <input checked="" type="checkbox"/> Organização |
| <input type="checkbox"/> Determinação | <input checked="" type="checkbox"/> Persistência |
| <input type="checkbox"/> Iniciativa social | <input type="checkbox"/> Assertividade |
| <input type="checkbox"/> Entusiasmo | |

Temas Transversais

- Meio Ambiente:** Educação Ambiental e Educação para o Consumo
- Economia:** Trabalho, Educação Financeira e Educação Fiscal
- Saúde:** Saúde e Educação Alimentar e Nutricional
- Cidadania e Civismo:** Vida Familiar e Social, Educação para o Trânsito, Educação em Direitos Humanos, Direitos da Criança e do Adolescente e Processo de Envelhecimento, respeito e valorização do idoso.
- Multiculturalismo:** Diversidade Cultural, Educação para Valorização do Multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais brasileiras.
- Ciência e Tecnologia:** Ciência e Tecnologia

Estratégias Didáticas

Atividades Autodidáticas	Atividades Didático-Cooperativas	Atividades Complementares
<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa. - Leitura e interpretação de gráficos. - Levantamento de ideias principais em textos. - Atividades relacionadas aos temas trabalhados. - Exercícios no caderno do aluno. - Consulta a materiais diversos. - Leitura e Análise de Textos. - Resolução de Questões.. - Produção Textual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discussões. - Atividades em grupos. - Tempestade de Ideias. - Roda de Conversa. - Socialização de Leituras e ideias. - Pesquisas diversas. - Análise de Textos. - Análise de vídeos. - Criação e apresentação de projetos. 	<p>CONSOLIDAÇÃO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realização de exercícios complementares. - Aulas experimentais. <p>REFORÇO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Correção orientada em lousa das avaliações. - Retomada de conteúdos. - Nivelamento. - Recuperação contínua. <p>AMPLIAÇÃO/APROFUNDAMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pesquisas para complementar os conceitos estudados. - Atividade em conjunto com a professora da sala de leitura. - Atividades que potencializam a competência leitora e escritora. - Atividades que oportunizam aos estudantes acesso e familiaridade com os diversos tipos de questões e habilidades que são exploradas em avaliações externas.

- Visitas a espaços formais e informais com vistas à ampliação do currículo.

Princípios e Premissas

Princípios:

- (x) Os Quatro Pilares da Educação,
(x) Pedagogia da Presença,
(x) Educação Interdimensional,
(x) Protagonismo Juvenil.

Premissas:

- () Formação continuada.
(x) Corresponsabilidade.
(x) Protagonismo Juvenil.
() Excelência em Gestão.
() Replicabilidade.

Critérios de Avaliação

A avaliação será processual e diversificada na qual será observado todo o percurso do aluno: atividades desenvolvidas em sala de aula; listas extraclases, participação e avaliações internas e externas, durante o bimestre, devendo atender as necessidades especiais de cada aluno. A recuperação será contínua. Nas aulas práticas, os alunos serão avaliados de acordo com sua participação, frequência, colaboração nas atividades propostas em sala, alunos que tiverem eventualmente comportamentos inadequados ao ambiente de aula experimental poderão ter prejuízos na sua avaliação.

Grade de avaliação:

- Participação nas aulas e realização das atividades propostas pelo professor:
- Vistos e exercícios da apostila e o engajamento do aluno – Valor: 10.
- Atividades em grupo e pesquisas propostas pelo professor – Valor: 10.
- Avaliação Bimestral – Valor: 10.
- Frequência entre 90 e 100% - Valor: 10
- Prova Paulista: participação e porcentagem de acertos.

Por fim, será feita uma média aritmética com todas as atividades listadas acima.

Referências:

Para o(a) Professor(a):

Documento Orientador Componentes Curriculares 2025.

Escopo Sequence disponível em:

<https://drive.google.com/drive/folders/1hirmkBZ1vfAAb9iKJ-mrh7xHQVYmUt8N>

Material Digital disponível em:

<https://repositorio.educacao.sp.gov.br/Inicio/MidiasCMSP>

Para o(a) Estudante:

Material Digital disponível em:

<https://repositorio.educacao.sp.gov.br/Inicio/MidiasCMSP>

Validado em:



MARIA LIZETTE MAREGA DE NORONHA ALVES

CGPAC Linguagens

DE Jaú

EE Professora Nelly Colleone Ravagnoli

lizette@prof.educacao.sp.gov.br | 14 3666-3020

Rua Profª Olívia Campanhã Afonso do Amaral, 233 - Bocaina

 /governosp

Por: _____