桃園市啟英高級中學111學年度第一學期彈性學習微課程計畫書

<table>
<tr><td rowspan="2">科目名稱</td><td>中文名稱:劇場Wow!</td><td rowspan="3">授課教師</td><td rowspan="3">彭敬倫</td></tr>
<tr><td>英文名稱:Theatre</td></tr>
<tr><td>開課年段</td><td>■高一 □高二 □高三</td></tr>
<tr><td>課程設計期程</td><td>■週期性授課(六週) □1學期 □1學年</td><td>預定修課人數上限</td><td>□25人 ■49人
□其他(人)</td></tr>
<tr><td rowspan="6">課綱
核心素養
(可複選)</td><td colspan="3">自主行動</td></tr>
<tr><td colspan="3">■A1身心素質與自我精進 ■A2系統思考與解決問題 □A3規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td colspan="3">溝通互動</td></tr>
<tr><td colspan="3">■B1了解劇場演出的種類■B2基本劇場演出知識素養 ■B3藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td colspan="3">社會參與</td></tr>
<tr><td colspan="3">□C1道德實踐與公民意識■C2人際關係與團隊合作 ■C3多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程屬性</td><td colspan="3">□專題探究 □跨領域/科目專題 ▲跨領域/科目統整 ▲實作(實驗)
■探索體驗 □第二外語 □本土語文 □全民國防教育
□職涯試探 ■通識性課程 □大學預修課程 □特殊需求 ▲ □其他
_____</td></tr>
<tr><td>學生圖像</td><td colspan="3">■創思力:培養學生各領域專業能力,藉由多元學習模式,培養學生創意發想以及邏輯思考能力。
■品格力:藉由各領域專業培養,養成學生具備各領域基本品格及高尚職業道德感。
■統整力:培育學生具備資料、資訊蒐集的基本能力外,培養分析資料、資訊的基礎知能,進而統整資訊,歸類整理成為極具使用價值的資料。
□國際力:在未來是世界地球村的前提下,培育學生具備跨界、跨國之知能與技能,提升學生國際競爭力。
□技術力:藉由各領域專業培養,引發學生技術學習興趣,透過多元教學模式,提升學生各領域技術能力。</td></tr>
<tr><td>議題融入課程
(至多3項)</td><td colspan="3">■性別平等 ■人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育
□法治教育 ■科技 □資訊 □能源 □安全 □防災
■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育
□原住民族教育</td></tr>
<tr><td>大學學群對應
(至多3項)</td><td colspan="3">□資訊 □工程 □數理化 □醫藥衛生 □生命科學 □生物資源
□地球環境 ■藝術 ■社會心理 □大眾傳播 □外語 ■文史哲 □教育
□法政 □管理 □財經 □遊憩與運動□其他(_____)</td></tr>
</table>

課程目標 (請條列)	一、學生藉課程後的反思討論提升思辨能力。 二、藉由團體活動增進溝通、表達與身體執行力。 三、提升藝術美學層次。
課程內容綱要 (請依第一週到第六週之順序條列授課主題)	第一節→認識劇場 第二節→欣賞舞台劇演出 第三節→認識劇場的職位分工 第四節→現代音樂劇賞析 第五節→劇場幕後技術大解密 第六節→台灣劇場工作環境介紹
教材來源	自編教材
預期效益	1. 學習劇場建築、演出特色。 2. 能欣賞、判別演出舞台演出類型。 3. 學會欣賞劇場相關知識與文化。
評量方式	1.能正確點出劇場藝術創作中的作者意圖。 2.能良好進行團隊配合。 3.出缺席與良好的上課態度。

桃園市啟英高級中學**111**學年度第一學期彈性學習微課程教學預定進度表			
週次	課程單元	課程內容	備註
1	認識劇場	了解劇場建築、硬體環境	
2	欣賞舞台劇演出	欣賞經典演出『暗戀桃花源』	
3	認識劇場的職位分工	認識劇場工作環境與職位分工	
4	現代音樂劇賞析	『冰雪奇緣』音樂劇版演出欣賞	
5	劇場幕後技術大解密	劇場幕後工作介紹	
6	台灣劇場工作環境介紹	劇場工作環境與生涯發展介紹	