

桃園市啟英高級中學111學年度第一學期彈性學習微課程計畫書

科目名稱	中文名稱:劇場Wow!	授課教師	彭敬倫
	英文名稱:Theatre		
開課年段	☒ 高一 ☐ 高二 ☐ 高三		
課程設計 期程	☒ 週期性授課(六週) ☐ 1學期 ☐ 1學年	預定修課 人數上限	☐ 25人 ☒ 49人 ☐ 其他(人)
課綱 核心素養 (可複選)	自主行動		
	☒ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變		
	溝通互動		
	☒ B1了解劇場演出的種類 ☒ B2基本劇場演出知識素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養		
	社會參與		
	☐ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解		
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☒ 跨領域/科目統整 ☒ 實作(實驗) ☒ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☒ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☒ 其他		
學生圖像	☒ 創思力:培養學生各領域專業能力,藉由多元學習模式,培養學生創意發想以及邏輯思考能力。 ☒ 品格力:藉由各領域專業培養,養成學生具備各領域基本品格及高尚職業道德感。 ☒ 統整力:培育學生具備資料、資訊蒐集的基本能力外,培養分析資料、資訊的基礎知能,進而統整資訊,歸類整理成為極具使用價值的資料。 ☐ 國際力:在未來是世界地球村的前提下,培育學生具備跨界、跨國之知能與技能,提升學生國際競爭力。 ☐ 技術力:藉由各領域專業培養,引發學生技術學習興趣,透過多元教學模式,提升學生各領域技術能力。		
議題融入 課程 (至多3項)	☒ 性別平等 ☒ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 安全 ☐ 防災 ☒ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育		
大學學群 對應 (至多3項)	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球環境 ☒ 藝術 ☒ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☒ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩與運動 ☐ 其他()		

課程目標 (請條列)	一、學生藉課程後的反思討論提升思辨能力。 二、藉由團體活動增進溝通、表達與身體執行力。 三、提升藝術美學層次。
課程內容 綱要 (請依第一週到第 六週之順序條列 授課主題)	第一節→認識劇場 第二節→欣賞舞台劇演出 第三節→認識劇場的職位分工 第四節→現代音樂劇賞析 第五節→劇場幕後技術大解密 第六節→台灣劇場工作環境介紹
教材來源	自編教材
預期效益	1. 學習劇場建築、演出特色。 2. 能欣賞、判別演出舞台演出類型。 3. 學會欣賞劇場相關知識與文化。
評量方式	1.能正確點出劇場藝術創作中的作者意圖。 2.能良好進行團隊配合。 3.出缺席與良好的上課態度。

桃園市啟英高級中學111學年度第一學期彈性學習微課程教學預定進度表			
週次	課程單元	課程內容	備註
1	認識劇場	了解劇場建築、硬體環境	
2	欣賞舞台劇演出	欣賞經典演出『暗戀桃花源』	
3	認識劇場的職位分工	認識劇場工作環境與職位分工	
4	現代音樂劇賞析	『冰雪奇緣』音樂劇版演出欣賞	
5	劇場幕後技術大解密	劇場幕後工作介紹	
6	台灣劇場工作環境介紹	劇場工作環境與生涯發展介紹	