

ORDEM DE APRESENTAÇÕES

SIMPÓSIO TEMÁTICO 10 – Mulheres escritoras: perspectivas e representações
Coordenação:
Cecil Jeanine Albert Zinani - *Universidade de Caxias do Sul (UCS)*
Cristina Löff Knapp - *Universidade de Caxias do Sul (UCS)*

DIA 10 / 11 / 2026
Sala de reuniões CCHLA
14h às 17h

	Autora/Autor	Título da comunicação
01	Mylena de Lima Queiroz	**Insólitas e contra hegemônicas: escrita e representaç de mulheres no horror latino-americano contemporân**
02	Gisele Troian Guerra	**Literatura de autoria feminina contemporânea: a figura materna e os elementos goticizantes presentes no conto "Gilda" (2024), de Marcela Dantés**
03	Alyne Maria da Silva Melo e Tássia Tavares de Oliveira	**"Deixe que o açúcar vire sangue na boca deles. Faça o canavial ficar vermelho": o insólito como ferramenta narrativa nas obras de Mônica Ojeda (2023) e Verena Cavalcante (2021)**
04	Cristina Löff Knapp	**Corpos em risco: o horror social como expressão de violência de gênero em um conto de Laís Romero**
05	Fani Miranda Tabak	**Escritoras nas veredas da literatura infantil: trouxeste a chave?**
06	Flávia Gabriela da Silva Barbosa	**O fim da era patriarcal: velhice e sobrevivência do feminino em "The hearing trumpet", de Leonora Carrington**
07	Maria Izabel Alves de Oliveira	**Entre voz e silenciamento: representações do feminino entre apagamento e visibilidade em "Como se estivéssemos em palimpsesto de putas", de Elvira Vigna**
08	Karina Lecy Soares Mantovani	**Do Olimpo à Terra: a reconstrução da identidade feminina na poesia de Eugênia Câmara**
09	Elisângela Cristiane Rozendo	**Escritas de Cristina Mato Grosso: o teatro como prática de transformação social**



DIA 11 / 11 / 2026
Sala de reuniões CCHLA
14h às 17h

	Autora/Autor	Título da comunicação
01	Edineia Werner	**Da partilha ao protagonismo: Leia Mulheres Nova Petrópolis e Nova Prata como pontes para a leitura autônoma**
02	Heloísa Iaconis da Costa	**Como se Clarice Lispector perguntasse: o que é crônica e o que é ser escritora?**
03	Chrisllayne Farias da Silva	**Maria Lamas: diretora e editora nas revistas Modas e Bordados e Alma Feminina**
04	Cecil Jeanine Albert Zinani	**Imprensa brasileira de mulheres no século XIX**
05	Helena de Paula Beato	**Mania de Jane: o *boom* de Jane Austen no contexto pós-feminista dos anos 1990**
06	Biancka Ellen Baracho Wanderley e Maria Elisabeth Peregrino Souto Maior	**Reclamando a própria pele: corpo, identidade e resistência em *Eu, Tituba:* bruxa negra de Salém**
07	Natália Gomes Cândido	**Memória, afeto e escrevivência em "Bem-te-vi: escritas para minha vó".**
08	Maria Cristhiane Alves Estevão	**Para ler violeta formiga: autoria feminina e reinscrição literária na Paraíba**
09	Myriam Ávila	**A escritora como leitora – a cena da leitura como parte da autorrepresentação nas cartas de Maria Lysia Corrêa de Araújo**