



Apellidos, Inicial. (año). Título del artículo. *Aula de Encuentro*, volumen X (núm.), pp. XX-XX

## TÍTULO DEL ARTÍCULO

### ***TÍTULO DEL ARTÍCULO EN INGLÉS***

Apellidos, Nombre<sup>1</sup>; Apellidos, Nombre<sup>2</sup>; Apellidos, Nombre<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Universidad, e-mail institucional, ORCID

<sup>2</sup>Universidad, e-mail institucional, ORCID

<sup>3</sup>Universidad, e-mail institucional, ORCID

### **RESUMEN**

Resumen con un máximo de 150 palabras sobre el contenido del trabajo.

Justificado, en un solo párrafo y sin sangría.

Debe contener lo esencial del contenido que se presenta (contexto, objetivos, instrumentos, resultados y conclusiones), pero no escrito con apartados, sino redactado como texto único.

**PALABRAS CLAVE:** palabra, palabra, palabra, palabra. [entre 3 y 5 palabras clave]

### ***ABSTRACT***

Resumen con un máximo 150 palabras en inglés sobre el contenido del trabajo.

Justificado, en un solo párrafo y sin sangría.



Apellidos, Inicial. (año). Título del artículo. *Aula de Encuentro*, volumen X (núm.), pp. XX-XX

Debe contener lo esencial del contenido que se presenta (contexto, objetivos, instrumentos, resultados y conclusiones), pero no escrito con apartados, sino redactado como texto único.



Apellidos, Inicial. (año). Título del artículo. *Aula de Encuentro*, volumen X (núm.), pp. XX-XX

**Keywords:** keyword, keyword, keyword, keyword. [entre 3 y 5 palabras clave en inglés]

El documento tendrá una extensión entre 2.500 y 5.000 palabras, incluida la bibliografía.

Además de las normas que aparecen en este documento, es necesario ver las normas generales en la web de AULA DE ENCUENTRO (apartado Directrices para autores). También debe realizarse la “LISTA DE COMPROBACIÓN PARA LA PREPARACIÓN DE ENVÍOS” ([en este enlace](#)) antes de enviar el manuscrito para comprobar que se cumplen todos los requisitos solicitados.

No se aceptarán trabajos completos que no cumplan todas las normas.

El documento debe estar correctamente escrito, tanto por lo que se refiere a la redacción, como a la gramática y ortografía.

No incluir encabezado ni pie de página. No puede haber notas a pie.

Se eliminarán del trabajo los comentarios y orientaciones del Consejo Editorial existentes en esta plantilla para, así, dejar únicamente el manuscrito del autor/a.

## 1. INTRODUCCIÓN

**(NUMERAR LOS APARTADOS CORRELATIVAMENTE)**

Esta parte del trabajo debe contener los siguientes elementos, sin epígrafes, sino como parte del texto en conjunto: a) **En el caso de**

# AULA DE ENCUENTRO

experiencias  
reflexión  
intercambio  
innovación  
investigación



Apellidos, Inicial. (año). Título del artículo. *Aula de Encuentro*, volumen X (núm.), pp. XX-XX

**Investigaciones, Problema/cuestión:** describe el problema o cuestión específica objeto de estudio y la estrategia de investigación que se utilizará. Se debe desarrollar en uno o dos párrafos. En el caso de **Experiencias o Reflexiones, Problema/cuestión:** describe el problema o cuestión específica objeto de estudio y argumenta si sería satisfecha con su puesta en práctica, si hay un problema que debe ser solucionado, si esta necesidad y problema tiene prioridad sobre otros, etc.; b) **Antecedentes:** discute la literatura profesional y académica recopilada por la investigadora o el investigador, que tiene relación con el trabajo de investigación. A través de las citas, se reconocen los estudios anteriores que se relacionan específicamente con el trabajo; c) **Objetivos:** enuncia formalmente los objetivos e hipótesis, en su caso.

## 2. MÉTODO/ DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA/ REFLEXIÓN

Esta etapa del proceso de investigación, **innovación o reflexión** conlleva el diseño de los procedimientos y métodos utilizados para estudiar el problema. Esta parte del trabajo debe contener los siguientes epígrafes:

### 2.1. Descripción del contexto y de los participantes

Texto de los autores (12 puntos, interlineado 1'5)

### 2.2. Instrumentos

Texto de los autores (12 puntos, interlineado 1'5)

### 2.3. Procedimiento



Apellidos, Inicial. (año). Título del artículo. *Aula de Encuentro*, volumen X (núm.), pp. XX-XX

Texto de los autores (12 puntos, interlineado 1'5)

En caso de reflexión, el contexto para realizar la reflexión.

### 3. RESULTADOS

Esta sección contiene la recopilación de los datos y su presentación estadística. Brevemente, se discuten los resultados o hallazgos y, luego, se exponen los datos detalladamente para justificar la conclusión.

Las tablas presentadas seguirán el formato APA 7ª edición.

Las tablas no serán imágenes sino tablas insertadas en el documento.

Las figuras, cuadros, gráficos e imágenes deben tener una resolución aceptable que permita ver claramente su contenido. Estarán en esta plantilla, en el lugar que les corresponde y numerados correlativamente. Las figuras, tablas o cuadros no deben ocupar más de una página.

En caso de insertar fórmulas matemáticas en el texto, deberán facilitarse también en un archivo JPG o TIFF.

### 4. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

A partir de los objetivos planteados se discutirán los resultados, es decir, se compararán con los resultados de las investigaciones referenciadas en el trabajo y se indicarán las conclusiones.

En el caso de Experiencias y Reflexiones, presentar las conclusiones y una reflexión crítica.

### 5. REFERENCIAS



Apellidos, Inicial. (año). Título del artículo. *Aula de Encuentro*, volumen X (núm.), pp. XX-XX

En esta sección se relacionarán las referencias bibliográficas utilizadas para llevar a cabo la investigación, innovación o reflexión. **Deben coincidir** las citas que se encuentran en el texto y esta lista de referencias.

Se utilizará el Formato APA 7ª Edición ( <https://normas-apa.org/>)

## 6. ANEXOS

Anexos –en caso necesario– (quien desee incluir este apartado deberá tener en cuenta que este apartado formará parte del máximo de páginas y palabras del trabajo completo).