Relación de Figura y Fondo

Repaso Figura y Fondo:

Todas las imágenes que vemos por lo general podemos distinguirlas gracias a que percibimos sus Figura y la diferenciamos de su fondo. No es algo que nos pongamos a pensar todo el tiempo pero para el arte y el diseño son conceptos fundamentales que hay que saber manejar para que nuestras imágenes se entiendan correctamente.

Vimos que en la naturaleza hay veces que los animales se camuflan con su fondo para no ser vistos. Tomando el mismo color y hasta textura de donde se encuentren.

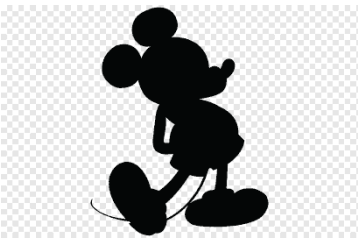


En la tarea de leer la imagen de Egipto, la respuesta correcta es: la relación de figura fondo en el arte egipcio es de: Figuras muy Complejas, llenas de color, líneas y detalles, y figuras como jeroglíficos (casi como sueltos en el espacio) pero sus Fondos son de un solo color, siempre marrones, o toman el color de la piedra donde están dibujados o tallados los dibujos, o sea Fondos simples.

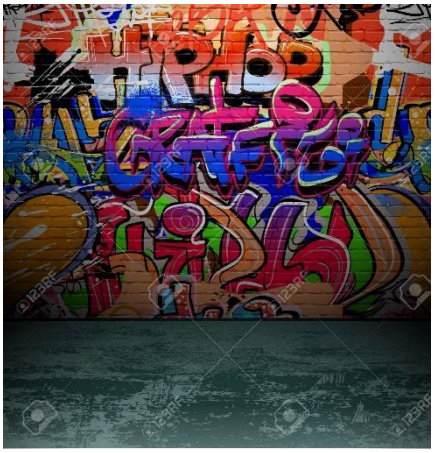
Relación Figura y Fondo pero combinados entre simples y complejos

FIGURA SIMPLE – Fondo COMPLEJO

Pero hay veces que las figura son simples, son sólo siluetas de un sólo color, sin nada más adentro, pero lo dicen todo.



Imagínense la silueta de Mickey Mouse, todo el mundo reconocería esas dos orejas redondas a pesar de no ver en el interior, eso es figura simple.



O imagínense una pared completa de grafitis unos sobre otros, a puro color,

Y si ponemos delante la silueta del ratón de Disney…eso sería fondo complejo figura simple.

Acá unos ejemplos de figura simple y fondo complejo





FIGURA COMPLEJA – FONDO SIMPLE

¿Y si intentamos otras al revés Figuras complejas y Fondos simples?





ARTISTICA 6°9 SECUNDARIA N° 8

MIMESIS EN EL ARTE



Hace referencia al culto o imitación que se realiza a la naturaleza como propósito artístico, en la estética y en la poética clásica.

Mimesis es un término que viene siendo utilizado desde la época de Aristóteles y Platón, que desde entonces se le denomina como la imitación de la naturaleza como finalidad esencial del arte.

El concepto de mimesis fue desarrollado grandemente por medio del género de la naturaleza muerta, donde el pintor hallaba en la inmovilidad de un modelo.





Es cuando el fondo y la figura se camuflan entre sí.

Actividad Figura –Fondo.

La idea es seguir trabajando:

_ Por eso vas a tener que dividir en tres partes iguales una hoja nº 6 con una línea recta (Por el lado más ancho de la hoja, como si fuera un libro), o en hojas distintas:

*En uno de los lados dibuja un fondo simple con figura Compleja.

*En el otro un fondo complejo con una figura Simple.

*En el otro mímesis, figura y fondo.

Podes utilizar como materiales los que creas que son necesarios (microfibras, lapiceras, lápices de colores, marcadores, etc). Para la figura simple (un solo color), puede ser una figura recortada de una revista.