

**YENİŞEHİR ANADOLU İMAM HATİP
ORTAOKULU 8.SINIF 1. DÖNEM 2. YAZILI
SORULARI**

- I. Ulaşmak, ermek, varmak, vasil olmak.
II. Vaktinde varmak, vaktinde bulunmak.
III. Bir işe başlamış olanlara veya gidenlere sonradan katılmak.
IV. Değmek, uzanıp dokunabilmek.

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “yetişmek” sözcüğü verilen anlamlardan farklı kullanılmıştır?

- A) Bu ip aşağıdaki kuyunun dibine yetişmez.
B) Topuklu ayakkabılarla onlara zor yetişiyordu.
C) Annemin yaptığı yemek hepimize yetişir.
D) Vapura yetişmek için koşturmaya başladı.

2. Aşağıdaki deyimlerden hangisinde “kıзма, öfkelenme” anlamı yoktur?

- A) Barut kesilmek B) Diş geçirmek
C) Gözü dönmek D) Deliye dönmek

Kolay değildir; işin zor yanı olan ‘kendine has ses’i bulmuştur.”

3. Bu cümlede altı çizili sözlerle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Özlü ifade B) Sanatlı ifade
C) Sade anlatım D) Özgün anlatım

4. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde mecaz anlam kullanılmamıştır?

- A) Onun sözlerine ince bir karşılık verdim.
B) Bize ihtiyacı kalmadığı için dirsek çevirdi.
C) Müdür, törende çok sert konuştu.
D) Yatmadan önce kapıyı sıkıca kapattı.

- (I) Şile’ye giderken eski yolu tercih etmelisiniz.
(II) İstanbul’un dışına çıkan en eski yol budur.
(III) Yolum iki tarafında kır lokantaları var.
(IV) Şile girişinde piknik alanları bulunuyor.

5. Numaralanmış cümlelerden hangisinde karşılaştırma anlamı vardır?

- A) I B) II C) III D) IV

6. Aşağıdakilerin hangisinde ilk cümle ikinci cümlelerin nedenidir?

- A) Ormanlık alanlarda yangın çok olur.
Şimşekler daha çok ormanlık alanlarda çakar.
B) İşlerimiz yavaşladı. Salgın hastalık arttı.

- C) Reklam kampanyası yapıldı. Film izlenme rekorları kırdı.
D) Öğretmen bizi ödüllendirdi. Sınıfı temiz tuttuk.

7. Aşağıdaki cümlelerden hangisi kanıtlanabilirlik açısından farklıdır?

- A) Bilgi olmadıkça kimse mutlu olamaz.
B) Küçük, içeride oyuncakları ile oynuyor.
C) Yağmur yağdığı için gezi iptal oldu.
D) Romanda tarladaki kadınlar betimleniyor.

8. Aşağıdaki atasözlerinden hangileri yakın anlamlıdır?

- I. Ak akçe kara gün içindir.
II. Her taş baş yarmaz.
III. Birlikten kuvvet doğar.
IV. Yalnız taş duvar olmaz.
A) I ve II B) II ve III C) III ve IV D) II ve IV

“Güzel bir gün batımı fotoğrafına baktığımızda hissettiğimiz coşkuyu başka bir kişi de baktığında hissediyorsa ya da hüzünlendiğimiz bir görüntünün fotoğrafına bakan kişi de aynı fotoğrafa baktığında hüzünleniyorsa o fotoğraf başarılı demektir.”

9. Parçaya göre fotoğrafın başarılı olması aşağıdakilerden hangisine bağlıdır?

- A) Başarılı bir çekim yapmaya
B) Gözlemci fotoğraflar çekmeye
C) Fotoğraf çekimini özendirmeye
D) Duygu aktarımını sağlamaya

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) Bizim çatıdan izleyeceğiz Güneş tutulmasını.
B) Cevdet Bey, öğrencilerini geziye götürdü.
C) Dünya ile güneş arasında uzaklık çok fazla.
D) Silifke Kalesi, Mersin’de bulunuyor.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgölün kullanımı yanlıştır?

- A) Minareyi çalan, kılıfını hazırlar.
B) Eskici, çocuğa çok içten davranmıştı.
C) Yazdığım öyküler kitap olunca, mutlu olurum.
D) Evet, senin söylediklerine ben de katılıyorum.

12. Aşağıdaki zarf fiillerden hangisi farklı bir anlamdadır?

- A) Hiç konuşmadan iki kilometre yürüdük.
- B) Çocuk, hemen yatıp uykuya daldı.
- C) Baban gelince dışarı çıkacağız.
- D) Konuya çalışıp gelmelisiniz.

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde farklı türde bir fiilimsi kullanılmıştır?

- A) Akacak kan damarda durmaz.
- B) Buraya gelen misafirler içeri alındı.
- B) Bu taze açmış güller sofrayı süsledi.
- D) Düşüncelerini tarafsız olarak anlatmalısın.

14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiilimsi yoktur?

- A) Fırına attığımız kek iyice kabarmıştı.
- B) Nasıl yapacağım ey deniz senden uzak?
- C) İşten atıldığından beri kimseyle konuşmadı.
- D) Boş zamanlarında kitap okumayı çok sever.

15. Aşağıdaki cümlelerin hangisi “özne, nesne, zarf tamlayıcısı, yüklem” şeklinde oluşmuştur?

- A) Görevliler aşağıdakileri yukarı çağırdı.
- B) İnsan ne yapacağına karar veremiyor.
- C) Derginin son sayısında benim de yazım var.
- D) Çocukların tatlı sesi tüm sokakları sarmıştı.

16. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde vurgu yer tamlayıcısının üzerindedir?

- A) Eskiden eşyalara daha çok özenirlerdi.
- B) Arkadaşlarla birlikte fotoğraf çektirdik.
- C) Akşama kadar tabletin başında oturuyor.
- D) Orada konuşulanları bana bir bir anlat.

Fatıma 1.70 boylarında, ela gözlü, zarif bir kadındı. Kaşları ve gözleri kalemle çizilmiş gibiydi. Yüzünde tatlı bir ahenk vardı. Gözlerinden bunu fark etmişti Paolo. Hâli; pencerenin önüne konmuş, uçurmeye hazır ürkek bir kuşu anımsatıyordu. Pencere kenarında derin düşüncelere dalmış gibiydi.

17. Bu parçanın anlatımında aşağıdaki anlatım biçimlerinden hangisi ağır basmaktadır?

A) Öyküleme

B) Betimleme

C) Açıklama

D) Tartışma

Sağlık, insan varlığının tüm planlarındaki uyum ve denge hâlidir. Uyum ve dengede bozulma olduysa hastalık durumundan bahsedebiliriz. Aslında hastalık, kişinin bilincinde bir şeylerin yolunda gitmediğini ve uyumun bozulduğunu işaret eden bir durumdur. Bu nedenle hastalık belirtilerini görünmez kılmakla iyileşme sağlanamaz, sadece bir süre için rahatlama sağlanabilir. Hastalık belirtileri; dikkati, ilgiyi kendine çeken uyarılardır; sembolik bir dil gibidir. Dahlke'nin de ifade ettiği gibi "Hastalık, iyileşmeye giden yoldur." Sağlığa doğru yol almak için bu belirtilerin dilini ve işaret ettikleri yolu anlamak gereklidir.

18. Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Benzetmeye yer verilmiştir.
- B) Tanık gösterme kullanılmıştır.
- C) Tanımlamaya başvurulmuştur.
- D) Sayısal ifade kullanılmıştır.

Train to Busan filminde yaşananlardan dört yıl sonrasında geçen devam halkası Peninsula, zombilerle dolu bir dünyada sıkışıp kalan bir grup insanın yaşamına odaklanıyor. Zombilerin istilası sonrasında Kore Yarımadası harap hâldedir. Buradan kurtulmayı başaran eski bir asker, istilanın merkezine geri dönmekle görevlendirilir. Yüklü miktardaki parayı istilanın merkezine götürmekle görevlendirilen asker, vakit kaybetmeden yola koyulur. Asker burada umulmadık bir şekilde enfekte olmadan hayatta kalmayı başaran insanlarla karşılaşır.

19. Yazarın bahsettiği filmin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Zombilerin işgal ettiği ülkenin yaşadıkları
- B) Parayı teslim etmek isteyen gönüllü
- C) Askerlerle zombilerin korkunç çatışması
- D) Hayatta kalmanın ilginç yöntemleri

Kahramanlık ne yalnız bir yükseliş demektir
Ne de yıldızlar gibi parlayıp sönmektir.
Ölmezliği düşünmek boşuna bir emektir;
Kahramanlık, saldırıp bir daha dönmemektir.

(Nihal ATISIZ)

20. Yukarıdaki şiirde şairin vermek istediği tema aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Mertlik
C) Yükselmek
- B) Emek
D) Başarı

LEYLA AYDEMİR /TÜRKÇE ÖĞRETMENİ