АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1. Назва навчальної дисципліни – Іноземна мова І (іспанська мова)
2. Вид (статус) навчальної дисципліни – Обов'язкова
3. Освітній рівень – Перший (бакалаврський) рівень
4. Галузь знань – В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

5. Спеціальність – В11 Філологія

6. **Мета навчальної дисципліни**: формування в студентів іншомовної комунікативної компетентності (аудіювання, говоріння, читання, письмо), розширення лінгвістичних і соціокультурних знань та розвиток умінь, необхідних для ефективного використання іноземної мови як засобу спілкування, навчання та особистісного розвитку.

7. Завдання навчальної дисципліни:

- засвоєння часів Індикативу, узгодження часів;
- вивчення і засвоєння наказового способу;
- вивчення часів субхунтиву, узгодження часів ;
- засвоєння безособових форм дієслова: інфінітив, герундій, дієприкметник;
- засвоєння активного і пасивного стану дієслова;
- вивчення герундіальних конструкцій;
- вивчення інфінітиву та дієслівних граматичних конструкцій;
- вивчення принципів узгодження часів індикативу, кондиціоналю та субхунтиву;
- на рівні друкованих та аудіо матеріалів підвищеної складності ідентифікувати головні фонетичні, лексико-граматичні та синтаксичні явища іспанської мови, вивчені на попередніх етапах, даючи їм теоретичне пояснення.

.

8. Зміст навчальної дисципліни:

3 семестр

Розділ 1.

Тема 1. Граматика:

1. Наказовий спосіб. Стверджувальна форма. Заперечна форма.
2. Presente de subjuntivo, утворення форм правильних, неправильних дієслів. Modo Subjuntivo en las oraciones independientes
3. Modo Subjuntivo en las oraciones subordinadas de complemento

Тема 2. Аналітичне читання:

La corneta de llaves (Pedro Antonio de Alarcón) 1 та 2 частини.
Фрагмент із роману "Maja desnuda" (V.Blasco Ibáñez) "Pintura mexicana".

Тема 3. Розмовна практика:

1. Vida cotidiana: rutinas y tiempo libre; el futuro que nos espera.
2. Lugares: en la estación; viajes; intercambio de casa.
3. Relaciones personales: conocer a otros, hablar del carácter.

Тема 4. Домашнє читання:

Lourdes Miquel y Neus Sans «Una nota falsa», Serie «Lola Lago, detective»

Розділ2.

Тема 1. Граматика:

1. Modo Subjuntivo en las oraciones subordinadas de sujeto
2. Modo Subjuntivo en las oraciones adverbiales de fin
3. Modo Subjuntivo en las oraciones adverbiales de tiempo
4. Modo Indicativo y modo Subjuntivo en las oraciones adverbiales concesivas.
5. Imperfecto de subjuntivo. Утворення форм правильних і неправильних дієслів. Особливості вживання.

Тема 2. Аналітичне читання:

1. Bodega (V.Blasco Ibáñez).

Тема 3. Розмовна практика:

1. La educación antes y ahora.
2. Salud y enfermedad.

Тема 4. Домашнє читання:

Lourdes Miquel y Neus Sans «Una nota falsa», Serie «Lola Lago, detective»

4 семестр

Розділ 1.

Тема 1. Граматика:

1. Pretérito perfecto de subjuntivo. Особливості вживання.
2. Pluscuamperfecto de subjuntivo. Особливості вживання.
3. Modo Subjuntivo en las oraciones adverbiales de modo.
4. Modo Subjuntivo en las oraciones subordinadas de relativo
5. Загальна схема узгодження часів Modo Indicativo, Subjuntivo, Potencial

Тема 2. Аналітичне читання:

1. El único camino (A.Gravina, фрагмент)

Тема 3. Розмовна практика:

1. El medio ambiente.
2. Trabajo y profesiones.
3. Tiempo de ocio: deportes, música, arte y literatura.

Тема 4. Домашнє читання:

Lourdes Miquel y Neus Sans «Poderoso caballero», Serie «Lola Lago, detective»

Розділ 2.

Тема 1. Граматика:

1. Інфінітив. Конструкції з інфінітивом.
2. Герундій. Конструкції з герундієм.
3. Дієприкметник. Конструкції з дієприкметником

Тема 2. Аналітичне читання:

1. Maja desnuda (V. Blasco Ibáñez, фрагмент)

Тема 3. Розмовна практика:

1. Tiempo de vacaciones.
2. Fiestas y tradiciones.

Тема 4. Домашнє читання:

Lourdes Miquel y Neus Sans «Poderoso caballero», Serie «Lola Lago, detective»

9. Пререквізити: іноземна мова-І (іспанська) рівня 1 курсу.

10. Очікувані результати навчання:

Викладання навчальної дисципліни забезпечує формування у здобувача вищої освіти загальних та фахових компетентностей і досягнення результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти.

Загальні компетентності:

ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку романської філології, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК3. Здатність спілкуватися усно і письмово державною мовою.

ЗК4. Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.

ЗК6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК7. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. Здатність приймати обґрунтовані рішення в професійній діяльності.
ЗК8. Здатність працювати індивідуально та в команді.
ЗК9. Здатність спілкуватися іспанською мовою в професійній діяльності, опрацьовувати фахову літературу іспанською мовою.
ЗК10. Здатність спілкуватися англійською мовою в професійній діяльності, опрацьовувати фахову літературу англійською мовою.
ЗК11. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. Оволодіння загальнонауковими знаннями, спрямованими на формування системного наукового світогляду, професійної етики та загального культурного кругозору.
ЗК12. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
ЗК14. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.
ЗК15. Здатність проведення досліджень на належному рівні, що гарантує достовірність результатів, валідність їх використання у конкретних умовах.
ЗК 17. Здатність використовувати поглиблені спеціалізовані професійні теоретичні і практичні знання з методології та методики наукового дослідження для самостійної науково-дослідної і педагогічної діяльності.

Фахові компетентності:
ФК4. Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди іспанської мови, описувати соціолінгвальну ситуацію.
ФК 5. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до XXI століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.
ФК6. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати іспанську мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв’язання комунікативних завдань у різних сферах життя.
ФК7. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати англійську мову в усній та письмовій формі, для розв’язання комунікативних завдань у різних сферах життя.
ФК8.Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних і літературних фактів, інтерпретації та перекладу іспаномовного тексту.
ФК9. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв’язання професійних завдань.
ФК10. Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів українською, іспанською та англійською мовами.
ФК11. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та перекладознавчий аналіз іспаномовних текстів різних жанрів і стилів.
ФК12. Здатність до надання консультацій з дотримання норм іспанської, англійської та української літературної мови та культури мовлення.
ФК13. Здатність до організації ділової комунікації іспанською, англійською та українською мовами.

Перелік результатів навчання, що формує дисципліна.
ПРН1. Використовувати українську та іноземні мови в усному та письмовому професійному спілкуванні, а також для організації ефективної міжкультурної комунікації.
ПРН2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.

ПРН3. Організовувати процес свого навчання й самоосвіти, постійно підвищувати фахову компетентність.
ПРН4. Демонструвати розуміння фундаментальних принципів буття людини, природи, суспільства.
ПРН 5. Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо.
ПРН 6. Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності.
ПРН 8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію іспанської літератури і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.
ПРН 9. Характеризувати діалектні та соціальні різновиди англійської мови та другої іноземної мови, що вивчається, описувати соціолінгвальну ситуацію.
ПРН 10. Знати норми літературної іспанської та англійської мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.
ПРН 11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів іспанською, англійською та українською мовами.
ПРН 12. Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.
ПРН 13. Аналізувати й інтерпретувати твори світової літератури, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.
ПРН 14. Використовувати іспанську та англійську мови в усній та письмовій формах, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв’язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.
ПРН 15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та перекладознавчий аналіз іспаномовних текстів різних жанрів і стилів.
ПРН 17. Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв’язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання.
ПРН 18. Мати навички управління комплексними діями або проєктами при розв’язанні складних проблем у професійній діяльності в галузі романської філології та перекладу та нести відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних ситуаціях.
ПРН 20. Знати принципи, технології та прийоми перекладу усних і письмових текстів різних жанрів і стилів з іспанської мови української та з української мови іспанською..

11. Обсяг навчальної дисципліни: 11 кредитів ЄКТС (330 годин)

денна форма : практичних – 208 годин, самостійна робота – 122 год.

12. Форма контролю: Екзамен (3, 4 семестри).

13. Інформація про викладача: кандидат педагогічних наук, доцент кафедри романо-германської філології Тетяна БОЧАРНИКОВА, e-mail: tbocharnikova@karazin.ua