



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Открытого творческого конкурса на въездной знак в пгт Красная Поляна

1. Общие положения

- 1.1. Открытый творческий конкурс (далее конкурс) на въездной знак в пгт Красная Поляна проводится с целью:
 - выявления наиболее выразительного, лаконичного и уникального решения образа въездного знака и концепции благоустройства территории возле него, соответствующего смыслам и образам Красной Поляны;
 - повышения уровня культуры современного оформления общественных пространств курорта путем привлечения творческого потенциала профессионального сообщества архитекторов и дизайнеров и уровня социальной активности населения и организаций города;
 - внедрения новых приемов и методов оформления городской среды;
 - создания символа Красной Поляны.
- 1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с главой 57 части второй Гражданского кодекса Российской Федерации и Федеральным законом "Об архитектурной деятельности в Российской Федерации" и с учетом Положения о проведении конкурсов на лучшие проекты планировки и застройки поселений, зданий и сооружений, памятников, монументов и скульптурно-декоративных работ, утвержденного постановлением Госстроя России и Минкультуры России от 12 июля 1994 г. N 18-51.
- 1.3. Настоящее Положение устанавливает порядок проведения конкурса, условия, критерии и порядок оценки результатов работы, место, срок и порядок их представления, размер и форму награды, а также порядок и сроки объявления результатов конкурса.
- 1.4. Конкурс проводится по инициативе главы администрации муниципального образования город-курорт Сочи и по заказу ГК «ДЕСО» (далее Заказчик конкурса). Организатор конкурса АНО социально-значимых и культурно-просветительских проектов Институт урбанистики «Импульс Сочи» (354003, г. Сочи, улица Макаренко, 20, кв. 6, телефон: +7(862)233 39 34 e-mail: cpusochi@yandex.ru).
- 1.5. Финансирование Конкурса осуществляется Заказчиком конкурса и из фонда конкурса, сформированного Организатором конкурса за счёт взносов Партнёров конкурса.
- 1.6. Ответственным секретарем конкурса является Шевченко Ксения Сергеевна (телефон: +7(905) 200 18 16).
- 1.7. Тип конкурса: открытый. В конкурсе могут принять участие профессионалы или команды профессионалов, отвечающие требованиям, предъявляемым разделом 2 настоящего Положения к участникам Конкурса.
- 1.8. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в программу и условия смотра-конкурса в пределах первой трети срока, установленного для разработки конкурсных материалов, путем публикации информации об изменении программы на сайтах конкурса, Заказчика и Организатора конкурса и его информационных партнеров, с уведомлением об этом участников конкурса.

2. Условия участия в конкурсе

- 2.1. Участие в конкурсе бесплатное.
- 2.2. Для участия в конкурсе приглашаются архитекторы, скульпторы, дизайнеры и ландшафтные архитекторы, имеющие профильное образование, либо студенты профильных вузов.
- 2.3. Допускается индивидуальное и групповое участие. В состав авторского коллектива могут входить специалисты смежных профессий.
- 2.4. Члены жюри или лица, определенные организатором как ответственные за подготовку и проведение конкурса, не имеют права в нем участвовать или консультировать кого-либо из участников. Ответы на вопросы, возникающие в процессе получения конкурсных документов или в других случаях, предусмотренных регламентом, могут быть получены участниками конкурса только через Организатора в лице Ответственного секретаря конкурса.

3. Анонимность конкурса

- 3.1. На всех стадиях проведения конкурса Ответственным секретарем обеспечивается полная анонимность участников.
- 3.2. Проектные материалы представляются под девизами, представляющими собой комбинацию из любых 6 цифр от 0 до 9, выбранных по усмотрению участников. Цифры в девизе могут повторяться не более трёх раз.
- 3.3. Девиз указывается в верхнем правом углу планшета проекта, представляемого на конкурс, а также на девизном конверте.
- 3.4. Внутри девизного конверта должна находиться информационные данные об участниках конкурса: фамилия, имя, отчество, контакты автора (авторов) проекта. Необходимо соблюсти совпадение информационных данных в девизном конверте и заявке на конкурс, определенную пунктом 4.5 настоящего Положения.
- 3.5. На конкурсном проекте и лицевой стороне девизного конверта не должно быть информации, позволяющей определить имя Участника.
- 3.6. Каждый из Участников обязуется не публиковать подготовленные им конкурсный проект (полностью или частично) до подведения итогов Конкурса.

4. Порядок проведения конкурса

- 4.1. Конкурс проводится в один этап.
- 4.2. Объявление конкурса осуществляется путём публикации информации на сайтах конкурса, Заказчика и Организатора конкурса и его информационных партнеров.
 - 4.3. Вместе с объявлением о старте конкурса публикуются:
 - Положение о проведении конкурса;
 - Общественное техническое задание.
- 4.4. Конкурс проводится в сроки, установленные календарем Регламентом конкурса (раздел 5 настоящего Положения).
 - 4.5. Заявка подается в электронном виде путем заполнения формы: ссылка.
- 4.6. На основании заявки участнику предоставляются исходные материалы в соответствии с пунктом 6.1. настоящего Положения.

- 4.7. Проектные материалы на конкурс подаются в электронном виде. Печать материалов конкурса осуществляется из бюджета конкурса. Распечатанные материалы участникам конкурса не высылаются.
- 4.8. После окончания приёма заявок и конкурсных проектов Организатор конкурса осуществляет распечатку и экспертизу проектов на соответствие Общественному техническому заданию путем привлечения экспертов, организует заседание жюри конкурса.
- 4.9. Рассмотрение конкурсных проектов Жюри и подведение итогов Конкурса осуществляется в соответствии с Регламентом конкурса.
 - 4.10. Выставка конкурсных проектов проводится согласно Регламента конкурса.

5. Регламент конкурса

5.1. Объявление конкурса	20 октября 2023 года
5.2. Регистрация участников	до 3 ноября 2023 года
5.3. Онлайн воркшоп "Постановка задачи для создания	
въездного знака"	3 ноября 2023 года в 16:00
5.4. Окончание подачи работ	4 декабря 2023 года в 23:59
5.5. Онлайн заседания жюри по отбору проектов,	
соответствующим заданию	8 декабря 2023 года
5.6. Представление проектов жителям пгт Красная Поляна	
и жюри конкурса	18 декабря 2023 года в 17:00
5.7. Заседание жюри, открытие выставки конкурсных проектов,	
оглашение итогов конкурса	19 декабря 2023 года
5.8. Представление Градостроительному совету итогов конкурса	21 (26) декабря 2023 года

6. Исходные материалы, предоставляемые участникам конкурса

- 6.1. В составе исходных материалов Участникам представляется:
- общественное Техническое задание, исследование территории (ссылка);
- топосъемка участка проектирования в масштабе 1:500;
- фотофиксация существующей ситуации.
- 6.2. Исходные материалы предоставляются участнику после подачи заявки согласно п. 4.5. настоящего Положения.

7. Состав конкурсных материалов

- 7.1. Участник конкурса оформляет макет планшета конкурсной работы.
- 7.2. Макет планшета имеет формат 1000x700 мм (горизонтальная ориентация) и включает пояснительную записку и графические материалы в свободной форме в соответствии с шаблоном макета планшета конкурса (ссылка).
 - 7.2.1. Пояснительная записка должна включать описание и обоснование:
 - основной идеи образа въездного знака и материалов его изготовления;
 - использованных композиционных приемов при организации пространства вокруг въездного знака;
 - использованных решений по декоративно-художественной и цветовой отделке;
 - сценарии одиночного и группового пребывания на территории въездного знака;
 - принятые решения ландшафтного оформления территории.
 - 7.2.2. Графические материалы конкурсного проекта должны отражать:
 - ключевой образ в формате дизайн-проекта, презентации, рисунков (3D модель) с различных точек (5 6 видов) с вписанием в существующую ситуацию;

- план благоустройства общественного пространства с указанием элементов благоустройства и их параметров в масштабе 1:200;
- приветствуются эскизы для разъяснения идеи проекта, другие материалы в фото и 3D;
- могут быть приложены чертежи (схемы) на отдельные (типовые и (или) индивидуальные) элементы благоустройства, малые архитектурные формы, опоры (конструкции) наружного освещения.
- экспликация сооружений и функциональных зон, ведомости зеленых насаждений, типов покрытий, малых архитектурных форм.
- 7.4. Макеты конкурсных материалов предоставляются в формате pdf, масштабом 1:1, CMYK, разрешение 300dpi.

8. Требования к конкурсным материалам

- 8.1. **Соблюдение ограничений:** разработка концепции должна вестись в границах участка, но с учётом окружающего контекста, с соблюдением ограничений, накладываемых на территорию Общественным Техническим заданием и действующим законодательством РФ.
- 8.2. **Смыслы:** образ въездного знака должен быть наполнен идеей, внутренним смыслом и соответствовать смыслам и образам Красной Поляны. Въездной знак должен хорошо восприниматься как вблизи, так и на значительном расстоянии;
- 8.3. **Субъекты и сценарии:** в концепции должны быть предложены планируемые сценарии (развитие субъектности во времени) для одиночного и группового посещения территории въездного знака и взаимодействия с объектом.
- 8.4. **Функциональное зонирование и среда:** концепция должна обеспечить реализацию потребностей всех основных групп пользователей территории с учетом:
 - визуального восприятия въездного знака с различных видовых точек. Знак должен читаться и со стороны въезда, и со стороны выезда;
 - возможности получения информации об истории и уникальности Красной Поляны;
 - комфортности для посещения в любую погоду;
 - обеспечения наружного освещения общественного пространства.
- 8.5. **Эстетическая привлекательность:** концепция должна раскрыть эстетические принципы формирования общественного пространства. Рекомендуется обратить внимание на материалы: дерево, стекло, камень, металл, живые растения. Элементы благоустройства территории должны быть корректно вписаны в окружающую среду, соответствовать функциональному назначению, быть современными, эстетичными, определять стилистику прилегающей территории.
- 8.6. **Реализуемость концепции:** реализуемость предложенных в рамках концепции решений должна быть показана с учетом ограничений, наложенных на территорию (сейсмичность, ветер).
- 8.7. Ввиду социальной значимости данного проекта, а также для дальнейшей печати и выставочной деятельности предлагается выполнить конкурсные материалы с высочайшим профессиональным качеством, используя разнообразные передовые технологии подачи конкурсных проектов.

9. Форма и порядок представления материалов

9.1. Конкурсные проекты предоставляются путем размещения на облачном диске (ссылка) файла с именем, соответствующим девизу, и обязательным информировании Ответственного секретаря конкурса о факте размещения.

- 9.2. Девизные конверты направляются в запечатанном виде по адресу: 354000, Краснодарский край, г. Сочи, Главпочтамт, а/я 311. Захаровой Н.В.
 - 9.3. Все присланные на Конкурс материалы не возвращаются и не рецензируются.
- 9.4. Организатор и Заказчик конкурса оставляют за собой право использовать представленный на Конкурс материалы в целях рекламирования собственной деятельности.

10. Жюри конкурса

- 10.1. В состав Жюри входят профессионалы в области архитектуры, скульптуры и дизайна, а также жители Красной Поляны. Персональный состав жюри представлен в приложении N° 1 к настоящему Положению.
 - 10.2. На Жюри возлагается:
 - допуск проектов к рассмотрению;
 - оценка проектов и определение победителей конкурса;
 - подведение итогов конкурса.
- 10.3. Место проведения заседания Жюри в пгт. Красная Поляна определяется Заказчиком и Организатором конкурса не позднее, чем за .две недели до заседания.
 - 10.4. Председатель Жюри выбирается прямым открытым голосованием членов Жюри.
- 10.5. Решение Жюри считается правомерным, если в заседании принимают участие не менее половины от общего состава членов Жюри.
- 10.6. Решение Жюри оформляется в виде протокола, который утверждает председатель Жюри и подписывают все члены Жюри, присутствующие на заседании.
- 10.7. Координацию организационно-технической деятельности, подготовку заседаний и ведение документации Жюри конкурса обеспечивает Ответственный секретарь конкурса. Обеспечивает равноправную дискуссию на заседании Жюри модератор заседания, определяемый Организатором конкурса.
- 10.8. Члены Жюри конкурса не имеют права принимать ни прямого, ни косвенного участия в разработке представляемых на конкурс материалов, разглашать сведения, связанные с работой Жюри конкурса и оценкой конкурсных материалов, а также участвовать в авторском коллективе при дальнейшей разработке проекта.

11. Критерии оценки конкурсных работ

- 11.1. Оценка каждого проекта осуществляется Жюри конкурса коллегиально после представления проектов жителям птт Красная Поляна.
- 11.2. Оценка проектов, представленных на конкурс, осуществляется Жюри по десятибалльной шкале по следующим критериям:
 - оригинальность ключевого образа въездного знака;
 - степень соответствия смыслам и образам Красной Поляны, данным в Общественном Техническом задании;
 - разнообразие сценариев одиночного и группового взаимодействия с въездным знаком и чувства, которые он порождает;
 - интересное визуальное восприятие знака со стороны въезда и выезда и вписывание его в окружающий ландшафт;

- степень благоустройства и ландшафтный дизайн;
- интерпретация прошлого территории, интеграция её в образ въездного знака;
- высокий профессиональный уровень исполнения и эстетика оформления проекта.

12. Премии

- 12.1. Премиальный фонд Конкурса составляет 600 000 рублей. По результатам Конкурса присуждается 1, 2, 3 место. Участники Конкурса, занявшие призовые места, будут награждены денежными премиями:
 - **1 место** 300 000 рублей
 - **2 место** 200 000 рублей
 - **3 место** 100 000 рублей
- 12.2. Информация о победителях и призерах конкурса будет опубликована на сайте Заказчика и Организатора Конкурса, на сайтах информационных партнеров Конкурса, а также через социальные медиа ресурсы: Telegram, Vkontakte.
- 12.3. Победителям и призерам Конкурса направляется сообщение по контактным данным, представленным в Девизном конверте, о присвоении статуса Победителя (финалиста) и места, занявшего в процессе отбора.
- 12.4. Подтверждение статуса Победителя (призера) Конкурса подразумевает подтверждение Участником готовность заключить договор с Заказчиком Конкурса об отчуждении исключительных прав с размером вознаграждения, указанном в настоящем Положении, согласно условиям Конкурса.
- 12.5. Подтвердивший свой статус Участник может получить премию и заключить договор об отчуждении исключительного права на созданный им проект.
- 12.6. Основанием для выплаты премии является протокол Жюри, подписанный в соответствии с пунктом 10.6 настоящего Положения.
- 12.7. Выплата премии в соответствии с пунктом 12.1. настоящего Положения осуществляется Заказчиком или Организатором конкурса не позднее пяти рабочих дней после подписания договор об отчуждении исключительных прав на проект.
- 12.8. В случае участия в Конкурсе творческих коллективов вознаграждение в полном объеме начисляется и выплачивается руководителю творческого коллектива.
- 12.9. Проект Победителя конкурса будет использован Заказчиком для дальнейшего проектирования и реализации. Автор (авторский коллектив) проекта-победителя конкурса будет привлечен к дальнейшему проектированию.

Жюри

Открытого творческого конкурса на въездной знак в пгт Красная Поляна

- 1. **Бардахчиев Татеос Хачатурович,** архитектор, руководитель архитектурного бюро "Мастерская Открытой Архитектуры"
- 2. Полисский Николай Владимирович, художник, автор арт-комплекса «Никола-Ленивец»
- 3. **Шевелев Сергей Георгиевич,** директор ФГБУ "Кавказский государственный природный биосферный заповедник", И.о. директора ФГБУ Сочинский национальный парк, депутат Городского Собрания Сочи
- 4. **Невзорова Анна Владимировна**, руководитель группы компаний "ДЕСО", депутат Законодательного Собрания Краснодарского края
- 5. Александров Борис Евгеньевич, дизайнер, член Союза дизайнеров России, советник главы города Сочи по благоустройству
- 6. **Мурунов Святослав Александрович**, урбанист, философ, основатель сети Центров Прикладной Урбанистики
- 7. **Климычев Александр Павлович,** архитектор, член Сочинской организации Союза архитекторов России, руководитель архитектурного бюро "АРК-проект"
- 8. **Серебряков Георгий Борисович,** архитектор член Сочинской организации Союза архитекторов России, советник РААСН (отделение Градостроительство), руководитель архитектурного бюро "ГОР-проект"
- 9. **Смирнова Вера Михайловна**, ландшафтный архитектор, член Сочинской организации СА России, член Градостроительного совета при главе города Сочи, старший преподаватель кафедры строительства и сервиса Сочинского государственного университета
- 10. **Галкин Александр Акимович,** философ, руководитель Представительства Краснодарского регионального отделения Русского географического общества в Красной Поляне
 - Модератор жюри Захарова Наталья Вячеславовна, архитектор, член Сочинской организации Союза архитекторов России, соучредитель ИУ Институт урбанистики «Импульс Сочи»