



# ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Открытого творческого конкурса  
на въездной знак в пгт Красная Поляна

## 1. Общие положения

1.1. Открытый творческий конкурс (далее - конкурс) на въездной знак в пгт Красная Поляна проводится с целью:

- выявления наиболее выразительного, лаконичного и уникального решения образа въездного знака и концепции благоустройства территории возле него, соответствующего смыслу и образам Красной Поляны;
- повышения уровня культуры современного оформления общественных пространств курорта путем привлечения творческого потенциала профессионального сообщества архитекторов и дизайнеров и уровня социальной активности населения и организаций города;
- внедрения новых приемов и методов оформления городской среды;
- создания символа Красной Поляны.

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с главой 57 части второй Гражданского кодекса Российской Федерации и Федеральным законом "Об архитектурной деятельности в Российской Федерации" и с учетом Положения о проведении конкурсов на лучшие проекты планировки и застройки поселений, зданий и сооружений, памятников, монументов и скульптурно-декоративных работ, утвержденного постановлением Госстроя России и Минкультуры России от 12 июля 1994 г. N 18-51.

1.3. Настоящее Положение устанавливает порядок проведения конкурса, условия, критерии и порядок оценки результатов работы, место, срок и порядок их представления, размер и форму награды, а также порядок и сроки объявления результатов конкурса.

1.4. Конкурс проводится по инициативе главы администрации муниципального образования город-курорт Сочи и по заказу ГК «ДЕСО» (далее Заказчик конкурса). Организатор конкурса – АНО социально-значимых и культурно-просветительских проектов Институт урбанистики «Импульс Сочи» (354003, г. Сочи, улица Макаренко, 20, кв. 6, телефон: +7(862)233 39 34 e-mail: crpusochi@yandex.ru).

1.5. Финансирование Конкурса осуществляется Заказчиком конкурса и из фонда конкурса, сформированного Организатором конкурса за счёт взносов Партнёров конкурса.

1.6. Ответственным секретарем конкурса является Шевченко Ксения Сергеевна (телефон: +7(905) 200 18 16).

1.7. Тип конкурса: открытый. В конкурсе могут принять участие профессионалы или команды профессионалов, отвечающие требованиям, предъявляемым разделом 2 настоящего Положения к участникам Конкурса.

1.8. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в программу и условия смотра-конкурса в пределах первой трети срока, установленного для разработки конкурсных материалов, путем публикации информации об изменении программы на сайтах конкурса, Заказчика и Организатора конкурса и его информационных партнеров, с уведомлением об этом участников конкурса.

## **2. Условия участия в конкурсе**

2.1. Участие в конкурсе бесплатное.

2.2. Для участия в конкурсе приглашаются архитекторы, скульпторы, дизайнеры и ландшафтные архитекторы, имеющие профильное образование, либо студенты профильных вузов.

2.3. Допускается индивидуальное и групповое участие. В состав авторского коллектива могут входить специалисты смежных профессий.

2.4. Члены жюри или лица, определенные организатором как ответственные за подготовку и проведение конкурса, не имеют права в нем участвовать или консультировать кого-либо из участников. Ответы на вопросы, возникающие в процессе получения конкурсных документов или в других случаях, предусмотренных регламентом, могут быть получены участниками конкурса только через Организатора в лице Ответственного секретаря конкурса.

## **3. Анонимность конкурса**

3.1. На всех стадиях проведения конкурса Ответственным секретарем обеспечивается полная анонимность участников.

3.2. Проектные материалы представляются под девизами, представляющими собой комбинацию из любых 6 цифр от 0 до 9, выбранных по усмотрению участников. Цифры в девизе могут повторяться не более трёх раз.

3.3. Девиз указывается в верхнем правом углу планшета проекта, представляемого на конкурс, а также на девизном конверте.

3.4. Внутри девизного конверта должна находиться информационные данные об участниках конкурса: фамилия, имя, отчество, контакты автора (авторов) проекта. Необходимо соблюсти совпадение информационных данных в девизном конверте и заявке на конкурс, определенную пунктом 4.5 настоящего Положения.

3.5. На конкурсном проекте и лицевой стороне девизного конверта не должно быть информации, позволяющей определить имя Участника.

3.6. Каждый из Участников обязуется не публиковать подготовленные им конкурсный проект (полностью или частично) до подведения итогов Конкурса.

## **4. Порядок проведения конкурса**

4.1. Конкурс проводится в один этап.

4.2. Объявление конкурса осуществляется путём публикации информации на сайтах конкурса, Заказчика и Организатора конкурса и его информационных партнеров.

4.3. Вместе с объявлением о старте конкурса публикуются:

- Положение о проведении конкурса;
- Общественное техническое задание.

4.4. Конкурс проводится в сроки, установленные календарем Регламентом конкурса (раздел 5 настоящего Положения).

4.5. Заявка подается в электронном виде путем заполнения формы: [ссылка](#).

4.6. На основании заявки участнику предоставляются исходные материалы в соответствии с пунктом 6.1. настоящего Положения.

4.7. Проектные материалы на конкурс подаются в электронном виде. Печать материалов конкурса осуществляется из бюджета конкурса. Распечатанные материалы участникам конкурса не высылаются.

4.8. После окончания приёма заявок и конкурсных проектов Организатор конкурса осуществляет распечатку и экспертизу проектов на соответствие Общественному техническому заданию путем привлечения экспертов, организует заседание жюри конкурса.

4.9. Рассмотрение конкурсных проектов Жюри и подведение итогов Конкурса осуществляется в соответствии с Регламентом конкурса.

4.10. Выставка конкурсных проектов проводится согласно Регламента конкурса.

## **5. Регламент конкурса**

|                                                                                       |                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 5.1. Объявление конкурса                                                              | 20 октября 2023 года         |
| 5.2. Регистрация участников                                                           | до 3 ноября 2023 года        |
| 5.3. Онлайн воркшоп “Постановка задачи для создания въездного знака”                  | 3 ноября 2023 года в 16:00   |
| 5.4. Окончание подачи работ                                                           | 4 декабря 2023 года в 23:59  |
| 5.5. Онлайн заседания жюри по отбору проектов, соответствующим заданию                | 8 декабря 2023 года          |
| 5.6. Представление проектов жителям пгт Красная Поляна и жюри конкурса                | 18 декабря 2023 года в 17:00 |
| 5.7. Заседание жюри, открытие выставки конкурсных проектов, оглашение итогов конкурса | 19 декабря 2023 года         |
| 5.8. Представление Градостроительному совету итогов конкурса                          | 21 (26) декабря 2023 года    |

## **6. Исходные материалы, предоставляемые участникам конкурса**

6.1. В составе исходных материалов Участникам представляется:

- общественное Техническое задание, исследование территории ([ссылка](#));
- топосъемка участка проектирования в масштабе 1:500;
- фотофиксация существующей ситуации.

6.2. Исходные материалы предоставляются участнику после подачи заявки согласно п. 4.5. настоящего Положения.

## **7. Состав конкурсных материалов**

7.1. Участник конкурса оформляет макет планшета конкурсной работы.

7.2. Макет планшета имеет формат 1000x700 мм (горизонтальная ориентация) и включает пояснительную записку и графические материалы в свободной форме в соответствии с шаблоном макета планшета конкурса ([ссылка](#)).

7.2.1. Пояснительная записка должна включать описание и обоснование:

- основной идеи образа въездного знака и материалов его изготовления;
- использованных композиционных приемов при организации пространства вокруг въездного знака;
- использованных решений по декоративно-художественной и цветовой отделке;
- сценарии одиночного и группового пребывания на территории въездного знака;
- принятые решения ландшафтного оформления территории.

7.2.2. Графические материалы конкурсного проекта должны отражать:

- ключевой образ в формате дизайн-проекта, презентации, рисунков (3D модель) с различных точек (5 - 6 видов) с вписанием в существующую ситуацию;

- план благоустройства общественного пространства с указанием элементов благоустройства и их параметров в масштабе 1:200;
- приветствуются эскизы для разъяснения идеи проекта, другие материалы в фото и 3D;
- могут быть приложены чертежи (схемы) на отдельные ( типовые и (или) индивидуальные) элементы благоустройства, малые архитектурные формы, опоры (конструкции) наружного освещения.
- экспликация сооружений и функциональных зон, ведомости зеленых насаждений, типов покрытий, малых архитектурных форм.

7.4. Макеты конкурсных материалов предоставляются в формате pdf, масштабом 1:1, CMYK, разрешение 300dpi.

## 8. Требования к конкурсным материалам

**8.1. Соблюдение ограничений:** разработка концепции должна вестись в границах участка, но с учётом окружающего контекста, с соблюдением ограничений, накладываемых на территорию Общественным Техническим заданием и действующим законодательством РФ.

**8.2. Смыслы:** образ въездного знака должен быть наполнен идеей, внутренним смыслом и соответствовать смыслу и образам Красной Поляны. Въездной знак должен хорошо восприниматься как вблизи, так и на значительном расстоянии;

**8.3. Субъекты и сценарии:** в концепции должны быть предложены планируемые сценарии (развитие субъектности во времени) для одиночного и группового посещения территории въездного знака и взаимодействия с объектом.

**8.4. Функциональное зонирование и среда:** концепция должна обеспечить реализацию потребностей всех основных групп пользователей территории с учетом:

- визуального восприятия въездного знака с различных видовых точек. Знак должен читаться и со стороны въезда, и со стороны выезда;
- возможности получения информации об истории и уникальности Красной Поляны;
- комфортности для посещения в любую погоду;
- обеспечения наружного освещения общественного пространства.

**8.5. Эстетическая привлекательность:** концепция должна раскрыть эстетические принципы формирования общественного пространства. Рекомендуется обратить внимание на материалы: дерево, стекло, камень, металл, живые растения. Элементы благоустройства территории должны быть корректно вписаны в окружающую среду, соответствовать функциональному назначению, быть современными, эстетичными, определять стилистику прилегающей территории.

**8.6. Реализуемость концепции:** реализуемость предложенных в рамках концепции решений должна быть показана с учетом ограничений, наложенных на территорию (сейсмичность, ветер).

**8.7.** Ввиду социальной значимости данного проекта, а также для дальнейшей печати и выставочной деятельности предлагается выполнить конкурсные материалы с высочайшим профессиональным качеством, используя разнообразные передовые технологии подачи конкурсных проектов.

## 9. Форма и порядок представления материалов

9.1. Конкурсные проекты предоставляются путем размещения на облачном диске ([ссылка](#)) файла с именем, соответствующим девизу, и обязательным информировании Ответственного секретаря конкурса о факте размещения.

9.2. Девизные конверты направляются в запечатанном виде по адресу: 354000, Краснодарский край, г. Сочи, Главпочтамт, а/я 311. Захаровой Н.В.

9.3. Все присланные на Конкурс материалы не возвращаются и не рецензируются.

9.4. Организатор и Заказчик конкурса оставляют за собой право использовать представленный на Конкурс материалы в целях рекламирования собственной деятельности.

## **10. Жюри конкурса**

10.1. В состав Жюри входят профессионалы в области архитектуры, скульптуры и дизайна, а также жители Красной Поляны. Персональный состав жюри представлен в приложении № 1 к настоящему Положению.

10.2. На Жюри возлагается:

- допуск проектов к рассмотрению;
- оценка проектов и определение победителей конкурса;
- подведение итогов конкурса.

10.3. Место проведения заседания Жюри в пгт. Красная Поляна определяется Заказчиком и Организатором конкурса не позднее, чем за две недели до заседания.

10.4. Председатель Жюри выбирается прямым открытым голосованием членов Жюри.

10.5. Решение Жюри считается правоммерным, если в заседании принимают участие не менее половины от общего состава членов Жюри.

10.6. Решение Жюри оформляется в виде протокола, который утверждает председатель Жюри и подписывают все члены Жюри, присутствующие на заседании.

10.7. Координацию организационно-технической деятельности, подготовку заседаний и ведение документации Жюри конкурса обеспечивает Ответственный секретарь конкурса. Обеспечивает равноправную дискуссию на заседании Жюри модератор заседания, определяемый Организатором конкурса.

10.8. Члены Жюри конкурса не имеют права принимать ни прямого, ни косвенного участия в разработке представляемых на конкурс материалов, разглашать сведения, связанные с работой Жюри конкурса и оценкой конкурсных материалов, а также участвовать в авторском коллективе при дальнейшей разработке проекта.

## **11. Критерии оценки конкурсных работ**

11.1. Оценка каждого проекта осуществляется Жюри конкурса коллегиально после представления проектов жителям пгт Красная Поляна.

11.2. Оценка проектов, представленных на конкурс, осуществляется Жюри по десятибалльной шкале по следующим критериям:

- оригинальность ключевого образа въездного знака;
- степень соответствия смыслам и образам Красной Поляны, данным в Общественном Техническом задании;
- разнообразие сценариев одиночного и группового взаимодействия с въездным знаком и чувства, которые он порождает;
- интересное визуальное восприятие знака со стороны въезда и выезда и вписывание его в окружающий ландшафт;

- степень благоустройства и ландшафтный дизайн;
- интерпретация прошлого территории, интеграция её в образ въездного знака;
- высокий профессиональный уровень исполнения и эстетика оформления проекта.

## 12. Премии

12.1. Премияльный фонд Конкурса составляет 600 000 рублей. По результатам Конкурса присуждается 1, 2, 3 место. Участники Конкурса, занявшие призовые места, будут награждены денежными премиями:

- **1 место** – 300 000 рублей

- **2 место** – 200 000 рублей

- **3 место** – 100 000 рублей

12.2. Информация о победителях и призерах конкурса будет опубликована на сайте Заказчика и Организатора Конкурса, на сайтах информационных партнеров Конкурса, а также через социальные медиа ресурсы: Telegram, V Kontakte.

12.3. Победителям и призерам Конкурса направляется сообщение по контактными данным, представленным в Девизном конверте, о присвоении статуса Победителя (финалиста) и места, занявшего в процессе отбора.

12.4. Подтверждение статуса Победителя (призера) Конкурса подразумевает подтверждение Участником готовность заключить договор с Заказчиком Конкурса об отчуждении исключительных прав с размером вознаграждения, указанным в настоящем Положении, согласно условиям Конкурса.

12.5. Подтвердивший свой статус Участник может получить премию и заключить договор об отчуждении исключительного права на созданный им проект.

12.6. Основанием для выплаты премии является протокол Жюри, подписанный в соответствии с пунктом 10.6 настоящего Положения.

12.7. Выплата премии в соответствии с пунктом 12.1. настоящего Положения осуществляется Заказчиком или Организатором конкурса не позднее пяти рабочих дней после подписания договор об отчуждении исключительных прав на проект.

12.8. В случае участия в Конкурсе творческих коллективов вознаграждение в полном объеме начисляется и выплачивается руководителю творческого коллектива.

12.9. Проект Победителя конкурса будет использован Заказчиком для дальнейшего проектирования и реализации. Автор (авторский коллектив) проекта-победителя конкурса будет привлечен к дальнейшему проектированию.

# Жюри

Открытого творческого конкурса  
на въездной знак в пгт Красная Поляна

1. **Бардахчиев Татеос Хачатурович**, архитектор, руководитель архитектурного бюро “Мастерская Открытой Архитектуры”
2. **Полисский Николай Владимирович**, художник, автор арт-комплекса «Никола-Ленивец»
3. **Шевелев Сергей Георгиевич**, директор ФГБУ "Кавказский государственный природный биосферный заповедник", И.о. директора ФГБУ Сочинский национальный парк, депутат Городского Собрания Сочи
4. **Невзорова Анна Владимировна**, руководитель группы компаний “ДЕСО”, депутат Законодательного Собрания Краснодарского края
5. **Александров Борис Евгеньевич**, дизайнер, член Союза дизайнеров России, советник главы города Сочи по благоустройству
6. **Мурунов Святослав Александрович**, урбанист, философ, основатель сети Центров Прикладной Урбанистики
7. **Климычев Александр Павлович**, архитектор, член Сочинской организации Союза архитекторов России, руководитель архитектурного бюро “АРК-проект”
8. **Серебряков Георгий Борисович**, архитектор член Сочинской организации Союза архитекторов России, советник РААСН (отделение Градостроительство), руководитель архитектурного бюро “ГОР-проект”
9. **Смирнова Вера Михайловна**, ландшафтный архитектор, член Сочинской организации СА России, член Градостроительного совета при главе города Сочи, старший преподаватель кафедры строительства и сервиса Сочинского государственного университета
10. **Галкин Александр Акимович**, философ, руководитель Представительства Краснодарского регионального отделения Русского географического общества в Красной Поляне

Модератор жюри - Захарова Наталья Вячеславовна, архитектор, член Сочинской организации Союза архитекторов России, соучредитель ИУ Институт урбанистики «Импульс Сочи»