

負荷 挑戰題

1. 呼應暖身題，這是一首現代詩，其別稱有「白話詩」、「自由詩」、「新詩」等，請根據以下表格資料，整理並解釋下列現代詩別稱的意義：

起源	民國八年「五四運動」後興起。五四運動：民國八年五月四日發生的學生愛國運動。後轉為要求檢討傳統舊習的新文化運動，對中國政治、社會、文化、思想影響甚鉅。
特色	用當代的語言自由書寫，除分行、分段書寫外，沒有固定的形式，而是依作者之感受和風格決定形式。
格律	皆無限制。
先驅	胡適《嘗試集》(中國文學史上第一本白話詩集)

(1) 白話詩

(2) 自由詩

(3) 新詩

2. 完成課本p.13-p.14閱讀與測驗，並回答下列問題：

(1) 吳晟是鄉土文學作家之一，請利用搜尋引擎找到吳晟作品，以印證吳晟「鄉土文學作家」的稱號。(將連結或作品貼置padlet即可)

(2) 欣賞吳晟鄉土文學作品後，請為鄉土文學寫下定義。

3. 呼應基礎題，閱讀後發現第一節和第二節運用了相似的句式、形式書寫，形成了詩歌的節奏感。除了類疊修辭，這一首詩也使用了「映襯」修辭法——將兩種不同的，特別是相反的觀念或事實，並列起來，兩相比較。請從詩中找出符合映襯修辭法的詩句，並想一想，使用這樣的修辭法可以帶給讀者什麼樣的閱讀感受？
4. 作者在詩末寫到：「只因這是生命中/最沉重/也是最甜蜜的負荷」。我們在暖身題討論到了，「沉重」是負面的、痛苦的，「甜蜜」是正面的、歡愉的。作者為何認為甜蜜與沉重這兩個不同的感覺可以並存？
5. 承上題，在你的生活經驗中類似這樣的體會有有哪些呢？請舉出一個例子說明這樣子的感受。
6. 這首詩以「呼告」修辭，直接對所敘的人、事、物，呼名傾訴，以表達強烈的情感。請找出詩中哪一句運用「呼告」修辭，其藉由「呼告」表達了什麼樣的情感？

7. 承上題，試著判斷文句中所表達的情感，完成課本p.12。

8. 解讀〈負荷〉後，更能體會作者的情感與寫作的用心。再一次代替作者(以詩中的口吻)朗讀這首詩，運用聲情，將詩中作者的情感表現出來，於padlet錄音。



9. 我們在基礎題說到詩中「意象」的運用，作者在詩中以「綿長而細密」來描寫父母對子女的親情，顯然是將親情這一個抽象概念，轉化成具體物品—棉線。請你試著感受你的父母(或主要照顧者)對你的疼愛，轉化成一個具體的物品，並且解釋你的創意。

10. 呼應基礎題，作者吳晟在詩中展現了父親的各種形象：慈愛、負責、顧家等，請以100字以內，描述說明你心目中自己想成為的父親(或母親)的形象。

11. 作者在詩中寫到：不再為「絢麗的晚霞」、「燦爛的星空」逗留，表現出父親為了孩子的付出與犧牲。就你的觀察及感受，你覺得你的父母(或主要照顧者)為了你，或者為了整個家庭，犧牲或調整或改變最大的是什麼？

12. 人物訪談：請你訪問你的父母(或主要照顧者)，有孩子前與後生活有哪些差別？最大的改變是什麼？如果孩子都成家立業了，不需要照顧孩子了，最想為自己做什麼？(可自行增加對談題目，訪談對話至少10句，並請錄影傳至padlet)