

NORMAS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHO

Todos os trabalhos aceitos para apresentação serão publicados como artigos completos na modalidade de comunicações breves (12 a 15 laudas) no primeiro número da D'GENERUS: Revista de Estudos Feministas e de Gênero. Para tanto, as/os proponentes de trabalhos devem se atentar para as normas de formatação de manuscritos descritas subsequentes. Somente serão avaliados e aceitos manuscritos que **seguirem rigorosamente** as normas. Um *template* é oferecido ao final deste documento, no Anexo 1.

Somente serão aceitos trabalhos completos que apresentam resultados e discussão (mesmo que em status preliminar) e serão publicados como artigos originais em formato de comunicações breves. Estes devem ter entre 12 (doze) e 15 (quinze) laudas, incluindo as especificações elencadas abaixo:

I. Página 1 - Folha de rosto identificada.

- A. Título em português: deve ser apresentado em fonte Times New Roman, tamanho 14, todas as letras em caixa-alta, em negrito e centralizado.
- B. Título em espanhol: deve ser apresentado com espaçamento simples abaixo do título em português, em fonte Times New Roman, tamanho 12, maiúsculas, em *itálico*, centralizado.
- C. Título em inglês: deve ser apresentado com espaçamento simples abaixo do título em espanhol, em fonte Times New Roman, tamanho 12, maiúsculas, em *itálico*, centralizado.
- D. Dados das/os autoras/es - nome, espaçamento simples entre o título em inglês e os dados das/os autoras/es. Fonte Times New Roman 10, alinhamento a direita, SOBRENOME em letras maiúsculas, seguido do Nome em minúsculas com apenas a primeira letra em maiúscula, espaçamento simples. A titulação, vínculo institucional e e-mail devem ser colocados em nota de rodapé, fonte Times New Roman

oito (08), conforme o modelo apresentado no *template* abaixo neste documento.

- E. Autora/autor de correspondência: a autora ou o autor de correspondência deve ser identificado com asterisco, ao final da Folha de rosto identificada, deve-se colocar o endereço postal e eletrônico.

II. Página 2 - Resumos.

- A. Resumo em português contendo entre 1500 (mil e quinhentos) e 1700 (mil e setecentos) caracteres ou até 300 palavras, em fonte Times New Roman, tamanho 11, texto justificado, com espaçamento simples entre as linhas.
- B. Palavras-chave: de três a cinco palavras-chave, em fonte Times New Roman, tamanho 11, separadas por “;” (ponto e vírgula).
- C. Resumen: tradução do resumo em língua hispânica, em fonte Times New Roman, tamanho 11, texto justificado, com espaçamento simples entre as linhas.
- D. Palabras clave em espanhol, em fonte Times New Roman, tamanho 11, separadas por “;” (ponto e vírgula).
- E. Abstract: tradução do resumo em língua inglesa, em fonte Times New Roman, tamanho 11, texto justificado, com espaçamento simples entre as linhas.
- F. Keywords: as palavras-chave em língua inglesa, em fonte Times New Roman, tamanho 11, separadas por “;” (ponto e vírgula).
- G. Espaçamento de 1,5 para separar os dados das/os autoras/es do resumo.
- H. Espaçamento simples para separar o resumo das palavras-chave.
- I. Espaçamento de 1,5 entre as palavras-chave e o abstract.
- J. Espaçamento simples entre o resumen e as palabras clave.
- K. Espaçamento simples entre o abstract e as keywords.
- L. Aplicar negrito nas palavras “**resumo**”, “**resumen**”, “**abstract**”, “**palavras-chave**”, “**palabras clave**” e “**keywords**”.

III. Página 3 em diante - Corpo do texto

- A. O manuscrito deverá ser digitado de acordo as seguintes normas: fonte Times New Roman, tamanho 12, com espaçamento 1,5 entre as linhas, margens superior e inferior de 2,5cm e margens esquerda e direita de 3,0cm, parágrafos sem recuo (separados um dos outro por um espaçamento) e alinhamento justificado.
- IV. As notas de rodapé devem ser usadas **somente quando indispensáveis** à compreensão do texto e apresentadas em fonte oito (08), justificadas, sendo numeradas sequencialmente. Não se deve ter mais de uma nota de rodapé por página.
- V. Gráficos, ilustrações, quadros, tabelas ou imagens devem estar no corpo do texto.
- VI. O manuscrito deve conter minimamente as seguintes seções ou secções equivalentes: introdução e racional teórico; método, resultados e discussão, considerações finais e referências bibliográficas.
- VII. As seções devem estar negritadas, alinhadas à esquerda, com as primeiras letras das palavras em letra maiúscula, fonte Times New Roman, tamanho 12, separados do texto por espaçamento de 1,5. Com exceção das referências bibliográficas, as demais seções devem ser identificadas por números arábicos em ordem crescente, sem conter ponto entre o número e o subtítulo. Exemplo:

1 Introdução e Referencial Teórico

2 Método

3 Resultados e Discussão

5 Considerações Finais

Referências bibliográficas

- VIII. As figuras (gráficos, quadros, tabelas ou imagens) devem ser formatadas da seguinte forma:

Título: Times New Roman – tamanho 10, **negrito**

Conteúdo Times New Roman – tamanho 10

Legenda: Times New Roman – tamanho 10

Fonte: Times New Roman – tamanho 10, *itálico*

Cor: Preto e branco

- IX. As citações diretas de mais de três linhas devem ser digitadas em corpo 10, com espaçamento simples entre as linhas e destacadas do texto por recuo na margem esquerda de 4 cm, sem aspas.
- X. As citações diretas de até três linhas devem integrar o corpo do texto (fonte Times New Roman 12) e ser assinaladas entre aspas.
- XI. As referências bibliográficas devem ser apresentadas nas normas da ABNT (*Associação Brasileira de Normas Técnicas*)
- XII. Não inserir números de página no trabalho.
- XIII. Os trabalhos aprovados e apresentados no evento serão publicados na primeira edição da D'GENERUS: Revista de Estudos Feministas e de Gênero, com lançamento programado para ser concomitante com o evento.
- XIV. O trabalho completo deverá ser enviado pelo site do evento em formato Word até o dia 10 de outubro de 2021, tendo como título do arquivo o nome e sobrenome do 1º autor separado por *underline* do título do GT.
Exemplo: NOME_SOBRENOME_Grupo_Trabalho.

ANEXO 1 - TEMPLATE
TÍTULO EM PORTUGUÊS

(Fonte Times New Roman 14, centralizado e em negrito)

TÍTULO EN ESPAÑOL
TITLE IN ENGLISH

(Fonte Times New Roman 12, centralizado e itálico – espaçamento simples entre título em português e título em inglês)

SOBRENOME, Nome¹

SOBRENOME, Nome²

Resumo: O resumo submetido ao evento e aprovado pela comissão científica - Texto em parágrafo único contendo entre 1500 e 1700 caracteres com espaço (até 300 palavras), alinhamento justificado, fonte Times New Roman, 11, espaço entrelinhas simples.

(espaçamento simples entre o resumo e as palavras-chave)

Palavras-chave: palavra-chave1; palavra-chave2; palavra-chave 3

(três a cinco palavras-chave separadas por ponto e vírgula sem ponto final na última - fonte Times New Roman, 11)

(espaçamento de 1,5 entre as palavras-chave e o abstract)

Resumen: Resumen presentado al evento y aprobado por el comité científico - Texto en un solo párrafo que contenga entre 1500 y 1700 caracteres con espacio (hasta 300 palabras), alineación justificada, fuente Times New Roman, 11, espacio simple entre líneas.

Palabras clave: palabra clave1; palabra clave2; palabra clave 3

(de tres a cinco palabras clave separadas por punto y coma sin un punto en el último, fuente Times New Roman, 11)

Abstract: The abstract submitted to the event and approved by the scientific committee - Text in single paragraph containing between 1500 and 1700 characters with space (up to 300 words), justified alignment, font Times New Roman, 11, space between simple lines.

(simple spacing between the abstract and keywords)

Keywords: Keyword1; keyword2; keyword 3

(three to five keywords separated by semicolons with no ending point in the last - Times New Roman, 11 font)

1 Introdução e Referencial Teórico

2 Método

3 Resultados e Discussão

4 Considerações Finais

5 Referências Bibliográficas

¹ Titulação; vínculo institucional; Instituição/País e e-mail

² Titulação; vínculo institucional; Instituição/País e e-mail