

SCHENKINGSOVEREENKOMST

DE ONDERGETEKENDEN:

[ORGANISATIE] gevestigd/wonende te [STAD], aan de [ADRES], hierna te noemen: "[NAAM ORGANISATIE]", [ten deze rechtsgeldig vertegenwoordigd door de heer/mevrouw [NAAM], [FUNCTIE];

en

De heer/mevrouw [NAAM]/[ORGANISATIE] gevestigd/wonende te [STAD], aan de [ADRES], [ten deze rechtsgeldig vertegenwoordigd door de heer/mevrouw NAAM], hierna te noemen: "Schenker";

OVERWEGENDE DAT:

- [NAAM ORGANISATIE] tot doel heeft het verzamelen, preservareren, ontsluiten en duurzaam bewaren van audiovisueel materiaal dat uit een (cultuur)historisch oogpunt van nationaal belang wordt geacht;
- [NAAM ORGANISATIE] voorts tot doel heeft het bijeengebrachte audiovisuele materiaal, ondersteunende collecties en kennis over audiovisueel materiaal beschikbaar te stellen aan zoveel mogelijk gebruikers;
- een onderdeel van de audiovisuele collectie bestaat uit een rijke en diverse verzameling [GENRE] en aanverwant [GENRE] materiaal, die een belangrijke bijdrage levert aan het zichtbaar maken van de Nederlandse geschiedenis alsmede van de geschiedenis van [GENRE]beelden als onderdeel van de mediageschiedenis;
- Schenker bepaalde audiovisuele werken, voorwerpen en/of documenten, die uit (cultuur)historisch oogpunt van nationaal belang (kunnen) zijn aan [NAAM ORGANISATIE] wil schenken;
- het -gelet op de in de voorgaande overwegingen bedoelde betekenis van het materiaal- van belang is dat dit optimaal gearchiveerd en geconserveerd blijft, en de toegankelijkheid en de mogelijkheid tot openbaarmaking en/of verveelvoudiging van het materiaal duurzaam zeker is gesteld;

KOMEN OVEREEN ALS VOLGT:

Artikel 1: Materiaal en Rechten

- 1.1. Schenker draagt de in de bijlage vermelde analoge of digitale gegevensbestanden, voorwerpen en/of documenten, hierna te noemen: “het Materiaal” om niet in eigendom over aan [NAAM ORGANISATIE], die deze aanvaardt.
- 1.2. Schenker verklaart hierbij dat het Materiaal zijn volledig, onbelast en ongestoord eigendom is en dat hij volledig en onbeperkt gerechtigd is dit aan [NAAM ORGANISATIE] over te dragen.
- 1.3. Indien (een deel van) het Materiaal zich in zodanige technische staat bevindt dat beheer zoals in artikel 2 omschreven hiervan onmogelijk wordt of (een deel van) het Materiaal inhoudelijk niet overeenstemt met hetgeen in de materiaalbijlage is weergegeven, zal (dit deel van) het Materiaal worden afgestoten en geen deel uitmaken van deze overeenkomst. In dat geval zal [NAAM ORGANISATIE] Schenker hierover berichten en een aangepaste materiaalbijlage bij de overeenkomst doen toekomen, waarbij [NAAM ORGANISATIE] zich het recht voorbehoudt binnen afzienbare tijd het afgestoten materiaal te vernietigen.
- 1.4. Schenker draagt bij deze alle auteursrechten en naburige rechten die hij als maker, als erfgenaam of als legataris van de op het Materiaal vastgelegde werken kan doen gelden, om niet in eigendom over aan [NAAM ORGANISATIE], die deze aanvaardt. Indien er naast Schenker derden zijn die intellectueel eigendomsrechten ten aanzien van het Materiaal kunnen doen gelden, dan ligt bij [NAAM ORGANISATIE] de verantwoordelijkheid de eventueel benodigde aanvullende toestemming te regelen voor verveelvoudiging en/of openbaarmaking van het Materiaal.
- 1.5. Indien Schenker erfgenaam of legataris is van de maker van de op het Materiaal vastgelegde werken, verklaart hij hierbij dat hij volledig en onbeperkt gerechtigd is alle auteursrechten en naburige rechten voor zover deze bij eventuele (mede)erfgenamen of (mede)legatarissen berusten, aan [NAAM ORGANISATIE] over te dragen.
- 1.6. [NAAM ORGANISATIE] zal alle geldende rechten die Schenker conform de Auteurswet en de Wet op de Naburige Rechten niet kan overdragen, respecteren.
- 1.7. Schenker zegt toe aan [NAAM ORGANISATIE] alle informatie beschikbaar te stellen die kan bijdragen tot verduidelijking van de auteursrechtelijke status en tot de archivering, beschrijving en ontsluiting van het Materiaal.

Artikel 2: Beheer en behoud

- 2.1 [NAAM ORGANISATIE] zal zich inspannen om het Materiaal en de daarop vastgelegde werken op deskundige wijze en als goed huisvader te beheren en zal de kosten daarvan dragen. Dit beheer kan in ieder geval met zich meebrengen dat [NAAM ORGANISATIE] het Materiaal en de daarop vastgelegde werken zal archiveren, inventariseren, preserven en/of migreren (het overzetten op een andere drager, waaronder digitaliseren), beschrijven en beschikbaar

maken en alle daarvoor benodigde handelingen zal verrichten, teneinde aan de in de eerste overweging genoemde doelstellingen te kunnen voldoen. Dit kan eventueel ook betekenen dat op termijn vervanging of afstoting van het bronmateriaal noodzakelijk wordt, afhankelijk van het type drager.

Artikel 3: Exploitatie

- 3.1. [NAAM ORGANISATIE] is gerechtigd om het Materiaal en de daarop vastgelegde werken te (doen) verveelvoudigen en openbaar te maken –waaronder begrepen het (online) beschikbaar stellen aan gebruikers– via alle bestaande, alsmede nu nog onbekende, toekomstige technieken en verspreidingswijzen.

[ALTERNATIEF 1 VOOR ARTIKEL 3.1 INDIEN ARTIKEL 1.3-1.5 WORDEN VERWIJDERD BIJ GEEN OVERDRACHT AUTEURSRECHT: Schenker verleent [ORGANISATIE] hierbij het recht om het Materiaal en de daarop vastgelegde werken te (doen) verveelvoudigen en openbaar te maken –waaronder begrepen het (online) beschikbaar stellen aan gebruikers– via alle bestaande, alsmede nu nog onbekende, toekomstige technieken en verspreidingswijzen.]

[ALTERNATIEF 2 (is minimum) VOOR ARTIKEL 3.1 INDIEN ARTIKEL 1.3-1.5 WORDEN VERWIJDERD BIJ GEEN OVERDRACHT AUTEURSRECHT: Schenker verleent [ORGANISATIE] hierbij het recht om het Materiaal en de daarop vastgelegde werken te (doen) verveelvoudigen en openbaar te maken voor educatieve, culturele en onderzoeksdoeleinden.]

- 3.2. [ALLEEN OPNEMEN BIJ AMATEURFILM: [ORGANISATIE] en iedere derde die (delen van) het Materiaal en/of de daarop vastgelegde werken openbaar maakt, is te allen tijde gebonden aan de wettelijke regels en de regels in internationale verdragen ten aanzien van de bescherming van de persoonlijke levenssfeer en de eer en goede naam van de op het Materiaal en de daarop vastgelegde werken afgebeelde personen en aan de wettelijke rechten van geportretteerden.]

Artikel 4: Overige bepalingen

- 4.1. [ALLEEN OPNEMEN INDIEN ALTERNATIEF 1 OF 2 ALS ARTIKEL 3.1 WORDT OPGENOMEN: De overeenkomst treedt in werking op de datum van ondertekening door beide partijen en duurt alsdan voor onbepaalde tijd voort.]
- 4.2. Schenker verplicht zich om elke wijziging van zijn correspondentieadres onverwijld door te geven aan [NAAM ORGANISATIE] opdat de laatste waar nodig in contact kan treden voor mondeling of schriftelijk overleg.
- 4.1. Indien en voor zover voor nadere effectuering van deze schenking verdere formaliteiten vereist zijn, zal Schenker op eerste verzoek van [NAAM ORGANISATIE] hiertoe volledige

medewerking verlenen.

4.2. Wijzigingen en/of aanvullingen van de bepalingen van deze overeenkomst zijn slechts bindend indien schriftelijk overeengekomen.

4.3. Op deze overeenkomst is Nederlands recht van toepassing. Indien tussen partijen een geschil ontstaat over uitleg en/of uitvoering van de overeenkomst zal dit met uitsluiting van elke andere rechterlijke instantie worden onderworpen aan het oordeel van de bevoegde rechter in het arrondissement Amsterdam.

Aldus overeengekomen en ondertekend in tweevoud op

.....**201X**

Schenker

[NAAM ORGANISATIE]

[PLAATS]

.....

Bijlage: materiaal bij schenking van