

Les idées sont le sens et le développement du message d'une communication. Les apprenants produisent des idées et des détails justificatifs en lien avec l'auditoire et la fonction dans différentes formes de communication. L'idée principale est développée à l'aide de détails exacts et pertinents.

À quoi cela ressemble-t-il en salle de classe?

Le modèle de l'atelier aide les apprenants à explorer des stratégies pour produire et développer des idées. Il aide aussi les apprenants à développer une idée principale claire et à justifier cette idée principale à l'aide de détails pertinents et d'exemples.

Du temps pour enseigner

Le temps pour enseigner offre du soutien aux apprenants alors qu'ils développent des stratégies pour produire et développer des idées. Les apprenants exigent un enseignement explicite sur les stratégies. Pendant le temps pour enseigner, les enseignants peuvent :

- faire la lecture à voix haute afin de montrer comment un lecteur peut surligner ou souligner des idées et des détails pertinents;
- montrer comment utiliser un éventail d'outils d'organisation graphique afin de préciser les idées et les détails;
- enseigner de façon explicite la lecture en tant qu'écrivain et utiliser des textes de mentorat pour montrer les différentes façons par lesquelles les auteurs conçoivent des idées et des détails justificatifs;
- montrer comment préciser le sujet afin d'aboutir à une idée principale claire dans des textes informatifs;
- enseigner de façon explicite les moyens de trouver les idées principales dans un éventail de genres et de formes de textes;
- enseigner de façon explicite l'écriture d'un texte narratif en utilisant des textes de mentorat pour faire une histoire collective qui servira de modèle lors du temps pour pratiquer
- montrer comment identifier l'introduction, le problème, la solution et la conclusion d'un texte narratif en utilisant un organisateur graphique
- montrer les façons dont un auteur de textes narratifs développe l'idée ou le thème principal en notant des détails ou des événements;
- montrer aux apprenants les façons dont certaines caractéristiques du texte (mots-clés, entêtes, sous-titres) mettent en valeur l'idée principale;
- utiliser une variété de textes de mentorat imprimés ou non imprimés afin de montrer comment les idées sont produites en fonction de l'auditoire et de l'intention;
- montrer le processus selon lequel on regroupe et on classe l'information;
- déterminer et distinguer les différences entre un thème, une idée principale, un message clé et des événements ou détails justificatifs;
- montrer l'exemple de comment utiliser des détails exacts et pertinents pour justifier des idées;
- offrir des minileçons ou des leçons ciblées sur les différentes stratégies que les apprenants peuvent utiliser pour développer des idées;

	montrer comment utiliser des stratégies de correction et de révision afin d'assurer que les détails justificatifs développent l'idée principale tout au long du texte.
Du temps pour pratiquer	Le temps pour pratiquer offre aux apprenants des occasions de développer et de perfectionner leurs stratégies pour produire des idées. Les enseignants peuvent fournir de l'enseignement individuel ou en petits groupes afin d'aider les apprenants ayant des besoins particuliers en matière d'apprentissage. Pendant le temps pour pratiquer, les apprenants peuvent : - utiliser des tableaux d'ancrage cocréés afin de poser des questions telles que : <i>Est-ce que j'ai déterminé mon auditoire et mon intention?</i> <i>Est-ce que mon idée principale ou ma thèse est claire?</i> <i>Est-ce que j'ai justifié l'idée principale à l'aide de détails et d'exemples pertinents?</i> <i>Est-ce que mes détails justificatifs sont exacts et pertinents?</i> <i>Est-ce que j'ai cité les sources de mes informations?</i> - utiliser les structures déjà apprises à l'oral pour développer et perfectionner les idées; - discuter de leurs expériences vécues et leurs idées; - utiliser l'imagination et les expériences vécues pour produire des idées; - développer des textes à l'aide de détails pertinents et d'événements qui justifient une idée principale ou un thème; - développer des textes narratifs en se servant des textes de mentorat, de l'histoire collective et de l'organisateur graphique pour créer leurs propres textes narratifs; - discuter pendant et après la lecture à voix haute, la lecture commune ou la lecture guidée afin de trouver les idées principales et les détails justificatifs; - poser des questions et parler de leurs propres écrits (ex. Quel est mon message principal? Est-ce que tous mes détails portent sur le sujet?); - expérimenter avec divers outils d'organisation graphique afin de continuer de préciser leurs idées et leurs détails justificatifs; - explorer la technique de l'auteur dans des textes de mentorat afin de produire et de développer des idées; - parler avec leurs camarades de classe afin de déterminer comment ils peuvent ajouter des détails pertinents pour justifier l'idée principale et utiliser les commentaires et les suggestions pour apporter des améliorations; - pratiquer l'écriture libre, faire des croquis, faire des remue-méninges et discuter avec les autres (dès que les élèves ont un certain bagage langagier) afin de produire, développer et perfectionner les idées.
Du temps pour la réflexion et des échanges	Le temps pour la réflexion et des échanges permet aux apprenants de considérer les façons dont les idées sont produites et développées afin d'améliorer l'efficacité de leurs communications. Pendant le temps pour réfléchir et partager, les apprenants peuvent : réfléchir de façon critique aux stratégies qui fonctionnent le mieux pour eux lors de la production et du développement d'idées;

	• prendre en considération les façons dont leurs idées ont changé et ont été développées dans différents brouillons; • envisager le rôle de l'auditoire et de l'intention au moment de prendre des décisions sur les idées et les détails justificatifs; • songer aux façons dont les textes de mentorat peuvent servir de tremplin vers la production et le développement d'idées; • réfléchir aux façons dont les expériences vécues contribuent aux idées dans différentes formes de communication; • communiquer les outils d'organisation graphique qui facilitent la production et le développement d'idées; • réfléchir aux stratégies pour produire et développer des idées; • songer aux façons dont les sources citées aident à renforcer le développement de l'idée principale.
--	--

Pour obtenir d'autres suggestions sur des façons de justifier les idées, consultez le document « [Nova Scotia Assessment: Reading and Writing Grade 8: *Lessons Learned*](#) » (en anglais seulement).

Pour d'autres ressources qui facilitent l'apprentissage en Français, visitez curriculum.novascotia.ca/fr.