

ГПМО учителей-логопедов и учителей-дефектологов муниципальных
общеобразовательных учреждений

Педагогический брифинг «Проблемы дисграфии в логопедической практике»

Тема: «**Нейрокоррекционные методы обучения для учащихся
с задержкой психического развития с нарушениями письменной речи**».

Учитель-логопед
МБОУ СОШ №3
Хохлова Э.Г.

г. Ноябрьск
2022 г.

Нейрокоррекционные методы обучения для учащихся с задержкой психического развития с нарушениями письменной речи

Количество учащихся, которые не успевают усваивать программу начальной и средней школы, за последние годы возросло в несколько раз. Одной из причин такой отрицательной тенденции является недостаточная сформированность когнитивных процессов и речевого развития у детей, в результате которых и возникают специфические трудности при обучении младших школьников письму.

Наиболее часто сложности с письменной речью у учащихся с задержкой психического развития возникают в начале школьного обучения. В случае обнаружения у ребенка особых устойчивых нарушений письма, очень важно определить тип отклонения. Только при правильном выявлении вида дисграфии возможна дальнейшая эффективная работа по ее коррекции. С учетом особенностей патологии и характерных ошибок, которые совершает школьник при переносе звуков на бумагу, выделяют пять видов дисграфии. Сегодня речь пойдет об одном из наиболее распространенных из них.

Так как у детей с задержкой психического развития чаще всего наблюдается нарушение зрительного восприятия, анализа и синтеза, моторной координации, неточность представлений о форме и цвете, величине предмета, недоразвитие памяти, пространственного восприятия и представлений, трудности оптико-пространственного анализа, несформированность оптического образа буквы, то у них очень часто наблюдается оптическая форма дисграфии.

Исследователи, занимающиеся изучением оптической дисграфии, связывают ее механизм с неспособностью головного мозга быстро и точно переработать поступающую визуальную информацию. В ряде научных наблюдений экспериментально подтверждена недостаточность зрительного восприятия и контроля, рассогласованность зрительно-моторной координации.

Ведущим патогенетическим звеном в случае оптической дисграфии выступает неполноценность функционирования речезрительного анализатора, из-за которой страдают зрительные дифференцировки. Выявляются нарушения в таламусе, влияющие на скорость и качество обработки графических символов. В таких условиях затрудняется формирование зрительно-кинетической схемы буквы и целостного образа слова.

Смешивание букв по кинетическому и оптическому сходству не следует принимать за обыкновенные «описки», так как они не связаны ни с произношением, ни с правилами орфографии. Такие ошибки могут повлечь за собой снижение качества не только письма, но и чтения. Нарушение письма у ребенка носит стойкий системный характер, поэтому коррекционная работа должна быть направлена на речевую систему в целом, а не только на устранение изолированного дефекта.

В таблице представлены чаще всего смешиваемые буквы.

Оптические сходные буквы				Кинетически сходные буквы			
рукописные		печатные		рукописные		печатные	
заглавные	строчные	заглавные	строчные	заглавные	строчные	заглавные	строчные
-	-	-	-	-	о - а	-	-
-	-	-	-	-	и - у	-	-
-	-	-	-	-	е - ё	Е - Ё	е - ё
-	-	-	-	З - Э	-	-	-
-	-	-	-	И - Иі	и - иі	И - Ш	и - ш
-	-	-	-	И - І	и - і	И - Ц	и - ц
-	-	-	-	И - Ш	и - ш	И - Ш	и - ш
-	-	-	-	А - Я	а - я	-	-
-	-	-	-	Л - А	-	Л - А	-
-	-	-	-	-	ф - р	-	-
-	-	-	-	-	р - д	-	-
С - З	с - з	С - Э	с - э	-	-	-	-
С - Е	с - е	-	с - е	-	-	-	-
З - Е	-	-	-	-	-	-	-
А - Н, а - н	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	Ш - Ші	ш - ші	Ш - Щ	ш - щ
-	-	-	-	Ц - Ці	ц - ці	Ц - Щ	ц - щ
-	-	-	-	-	д - г	-	-
-	-	-	-	Н - Ні	н - ні	П - Н	п - н
-	-	-	-	К - Кі	к - кі	К - Н	к - н
-	-	-	-	П - Пі	п - пі	П - Т	п - т
-	-	-	-	-	ь - ъ	-	ь - ъ

Оптически сходные буквы				Кинетически сходные буквы			
рукописные		печатные		рукописные		печатные	
заглавные	строчные	заглавные	строчные	заглавные	строчные	заглавные	строчные
-	-	-	-	Р - Рі	р - рі	Р - Ф	р - ф
-	-	-	-	-	-	В - Ф	в - ф
-	з - р	-	-	Т - Ті	-	Г - Р	г - р
-	-	-	-	-	-	Г - В	г - в
-	-	-	-	-	-	Р - В	р - в
-	-	-	-	Л - Лі	л - лі	Л - М	л - м
-	б - д	-	-	-	-	-	-
-	з - р	-	-	Т - Ш	т - ш	Г - П	г - п
-	р - ъ	-	р - ь	М - Т	-	П - Р	п - р
-	-	-	-	-	б - ъ	-	-
-	-	-	-	-	-	Б - В	-
-	-	-	-	-	-	Б - Г	-
-	-	-	-	-	-	Б - Р	-
-	-	Б - ь	б - ь	-	-	-	-
-	-	Б - ь	б - ь	-	-	-	-

Крайне важно помнить о том, что школьник делает такие ошибки не преднамеренно, и причина здесь кроется не в его лени, нежелании или безответственности. Чаще всего малыш крайне серьезно подходит к обучению, однако, ни его старания, ни дополнительное время, уделенное письму, не приносят должного результата.

- уточнить и расширить объем зрительной памяти;
- формировать и развивать зрительное восприятие и представления;
- развивать зрительный анализ и синтез;
- развивать зрительно-моторные координации;
- формировать речевые средства, отражающие зрительно-пространственные отношения.
- учить дифференциации смешиваемых по оптическим признакам букв.
- проводить дифференцию букв, сходных по начертанию, в письменных упражнениях.

1-й этап. Подготовительный.

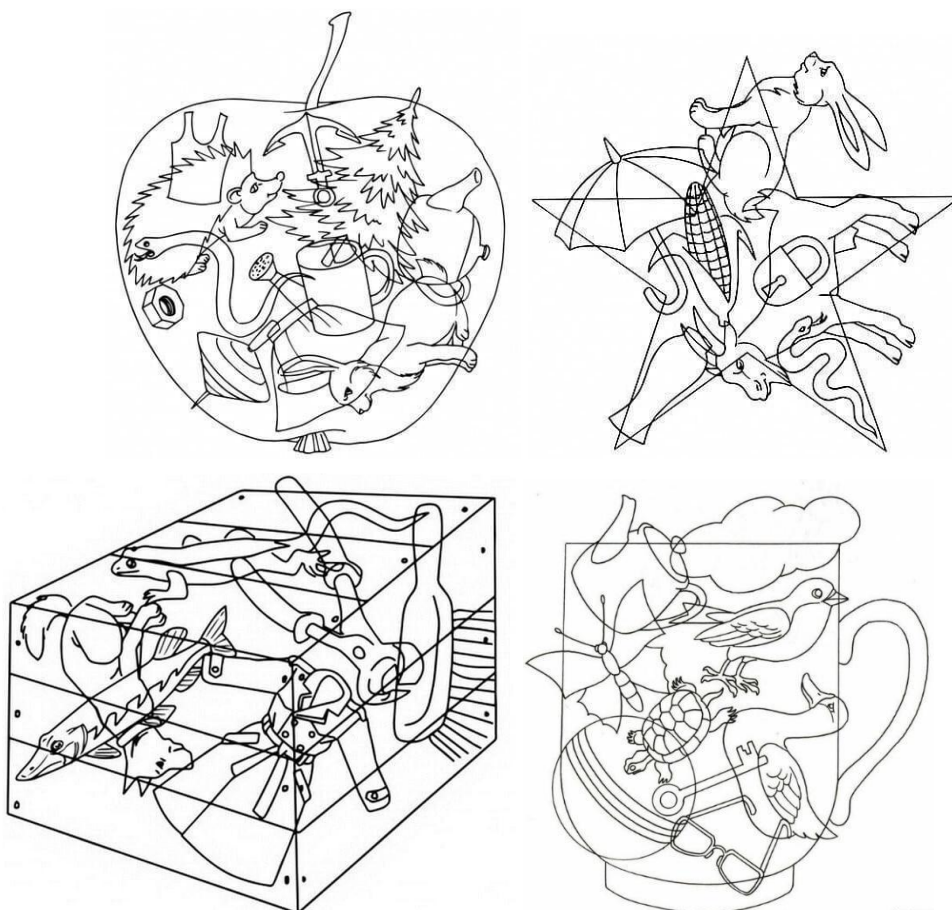
1. Развитие у детей зрительного восприятия и узнавания предметов: развитие зрительного гнозиса - развитие восприятия цвета, формы, размера и величины.
2. Развитие буквенного гнозиса: развитие восприятия цвета букв; развитие восприятия формы, размера и величины букв; дифференциация расположения элементов букв.
3. Развитие зрительного анализа и синтеза.

развитию зрительной памяти, рассматривая предметы, потом - геометрические фигуры и лишь затем - буквы).

4. Формирование пространственного восприятия и представлений:

- ориентировка в схеме собственного тела;
- дифференциация правых и левых частей предмета;
- ориентировка в окружающем пространстве.

Для развития зрительного гнозиса эффективно применение нейрокоррекционных упражнений "Найди предмет" (Выделение предметных изображений, наложенных друг на друга).



Нейрокоррекционные упражнения "Я сыщик"

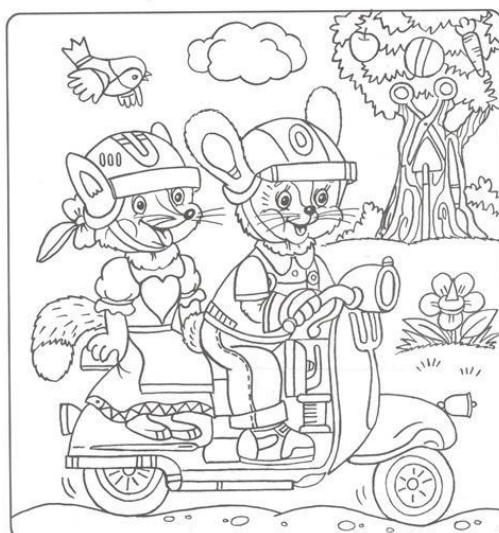


2 4 4 4 5 4 5 7 4 6 5
1 6 7 1 3 6 7 4 7 5
3 3 4 6 2 7 5 9 6 3



2 4 4 2 4 5 7 4 6 5
1 6 7 1 3 6 7 4 7 5
3 2 4 6 2 7 3 9 6 3

Найди предметы на картинке и раскрась.



Развитие буквенного гнозиса:

развитие восприятия цвета

Найди все буквы и назови их



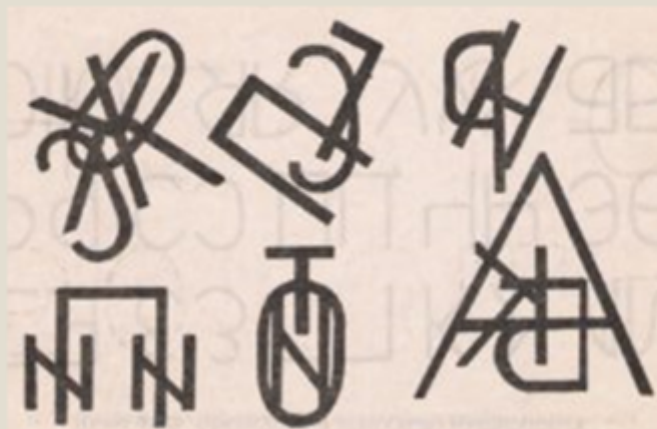
Развитие буквенного гнозиса:

развитие восприятия формы,

размера и величины букв,

дифференциация расположения элементов букв

Найди заданную букву, какие буквы написаны неверно



Развитие буквенного гнозиса

Назови буквы, которые ты видишь



Развитие буквенного гнозиса:
развитие восприятия формы

Найди заданную букву

С	Н	М	У
С	Н	М	У
С	Н	М	У
С	Н	М	У
С	Н	М	У

В	Д	П	Р
В	Д	П	Р
В	Д	П	Р
В	Д	П	Р
В	Д	П	Р

И	З	Б	Г
И	З	Б	Г
И	З	Б	Г
И	З	Б	Г
И	З	Б	Г

Эти упражнения помогут ребенку хорошо запомнить буквы, научат отличать в облике буквы существенные черты – независимо от размера, цвета и второстепенных графических деталей, т.е. сформируют навык быстрого узнавания буквы. Такая тренировка позволяет учащимся с нарушениями зрительного восприятия, запомнить буквы.

Порядок выполнения задания следующий. Предварительно взрослый разрезает лист с буквами на отдельные карточки. Ребенок читает опорные буквы (буквы, написанные обычным шрифтом) и раскладывает их на столе. Затем ребенок берет из стопки другие буквы, прочитывает их, соотносит с опорными буквами и раскладывает на группы. В заключение желательно напечатать эти

буквы и разрисовать их. Каждое упражнение полезно выполнять несколько раз, делая установку на увеличение скорости узнавания и прочитывания букв.

Развитие буквенного гнозиса

Закрась части мозаики с заданной буквой

Закрась части мозаики с буквой У.

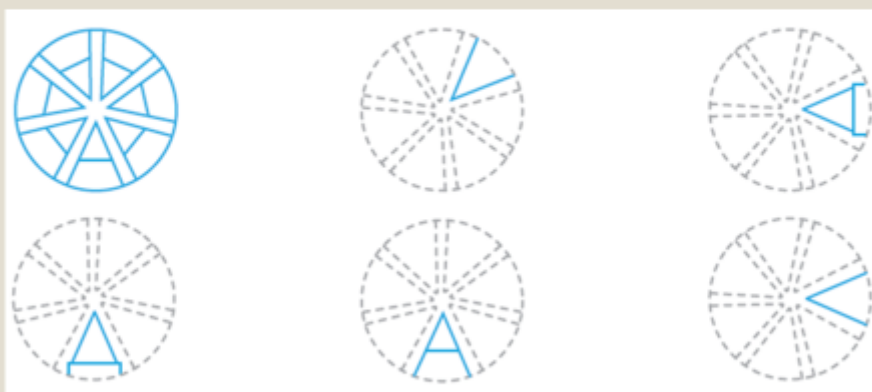


Закрась части мозаики с буквой Ф.



Развитие буквенного гнозиса

Преврати буквы в снежинки



Развитие буквенного гнозиса:

развитие восприятия цвета,
размера и величины букв,

Найди одинаковую группу букв и подчеркни ее



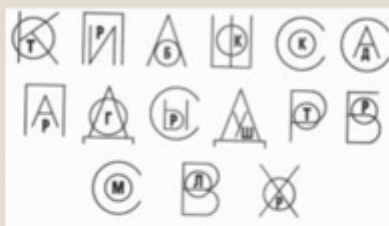
Развитие зрительного анализа и синтеза

Составь слово
от самой маленькой буквы к самой большой



Развитие зрительного анализа и синтеза

Прочитай слова. Буквы в слове уменьшаются

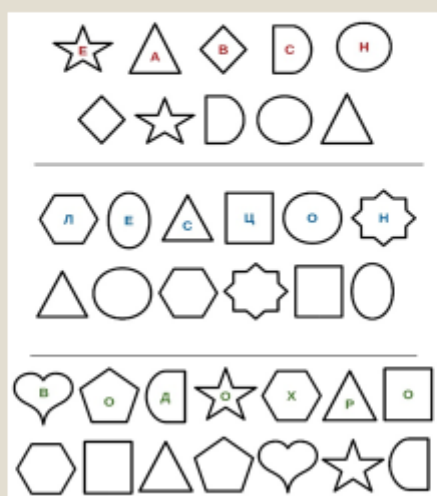


Прочитай слова. Буквы в слове увеличиваются

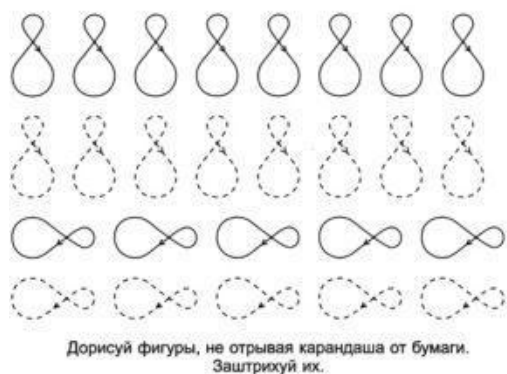


Развитие зрительного анализа и синтеза

Впиши буквы в точно такие же фигурки в нижних рядах. Прочитай слово.



Развитие ориентировки в пространстве и зрительно-моторных координаций
Упражнение “Штриховка”
На развитие моторных функций письма.



2-й этап. Основной.

Цели и задачи:

- закрепление связей между произнесением звука и его графическим изображением на письме;
- автоматизация смешиваемых и взаимозаменяемых букв;
- дифференциация смешиваемых и взаимозаменяемых букв: изолированно; в слогах и словах; в словосочетаниях; в предложениях и тексте.

Игра «Буквояд»

Закрепление связей между произнесением звука и его графическим изображением на письме

Допиши букву И

Обведи буквы, назови их

Допиши недостающие элементы букв

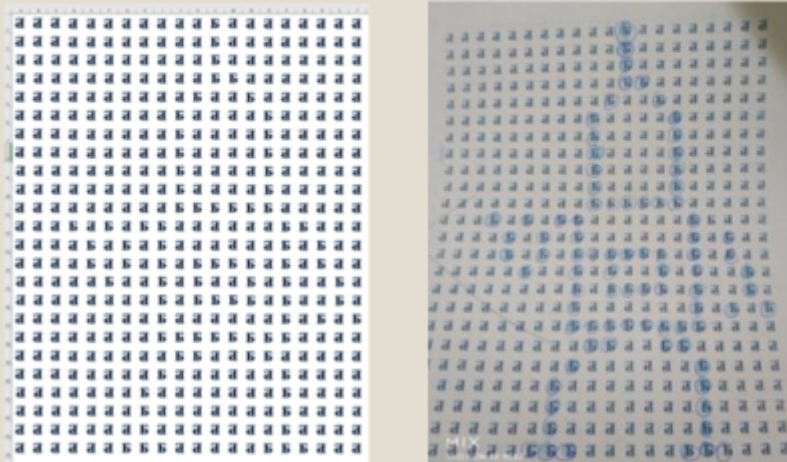
Упражнение “Слепи и допиши”

Сначала лепим букву из пластилина, называем части, из которых состоит буква, после дописываем букву по элементам.

Закрепление связей между произнесением звука и его графическим изображением

Буквы перевертыши.

Раскраска на нахождение буквы, написанной правильно



Упражнение “Буквы перевертыши”

Раскраска на нахождение буквы, написанной правильно.

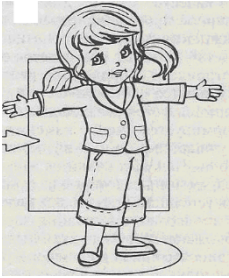
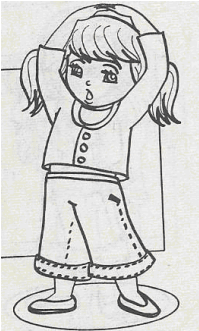
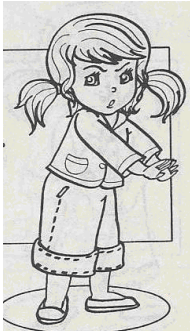
Задание: Найти букву и раскрась ее.

Применяя кинезиологические упражнения из фонетической ритмики, у ребенка исчезают явления дисграфии, развиваются межполушарные связи, улучшаются память, концентрация внимания, пространственные представления. Дети легко запоминают звуки, а значит, создается база для знакомства с буквами. Суть метода заключается в том, что произнесение или восприятие звуков сочетаются с двигательной активностью. Работа над звуками идет следующим образом. Занятия напоминают обычную гимнастику, сочетающуюся с произнесением звуков. Ребенок встает в исходное положение, потом производит движения, сопровождая их определенным звуком.

Характер движений определяется характером звука. Каждый звук подкрепляется его визуальным образом и буквой, какой он обозначается. Движения рук помогают удержать нужную артикуляцию. Многократное воспроизведение артикуляции с движением помогает запоминанию букв. Все упражнения нужно выполнять вместе с детьми, постепенно усложняя и увеличивая время и сложность.

Просмотр фрагмента видеозаписи урока с применением кинезиологических упражнений для формирования зрительного образа буквы.

ЗВУК «А»	ЗВУК «О»	ЗВУК «У»	ЗВУК «Ы»	ЗВУК «Э»
----------	----------	----------	----------	----------

				
руки разводят в стороны	описываем круг руками, руки плавны, округло соединяются перед грудью (или над головой)	Руки тянем вперёд	кулаки сжать, согнутые руки в локтях отводим назад	подъём рук к плечам

**Закрепление связей между произнесением звука
и его графическим изображением на письме**

СРЕДИ БУКВЕННОГО ТЕКСТА СПРЯТАЛИСЬ РАЗЛИЧНЫЕ СЛОВА.
НАЙДИ ИХ И ОБВЕДИ СИНИМ КАРАНДАШОМ.
А СЛОВО С БУКВОЙ "Г" КРАСНЫМ КАРАНДАШОМ.

лейэфжзщсеновдлрполделофжпдлоомелждлроиголки
дылподымжрдолсадузнштжбалжабажыдлпоромашкижи
хйзкшкошкаддфъйзмейкалпорЛенадлыолплесжибелка

НАЙДИ СРЕДИ БУКВЕННОГО ТЕКСТА СПРЯТАННЫЕ СЛОВА: АУ, УА И ПОДЧЕРНИ ИХ.

Жвтсоыбдаулаьслчъуаойдджбаауулвьйэяаушлптуттьа
дбуаопьсдбвдауьпъмбйщуьвюфжажьюаулъуапплауа
фуфасвапрауоатйэуатаурпшрполщаууааллуалллаулх

СРЕДИ БУКВЕННОГО ТЕКСТА СПРЯТАЛИСЬ РАЗЛИЧНЫЕ СЛОВА.
НАЙДИ ИХ И ОБВЕДИ ЗЕЛЕНЫМ КАРАНДАШОМ,
А СЛОВО С БУКВОЙ "Э" ПРОСТЫМ КАРАНДАШОМ.

Звдуьуходжажвкротдажазуллисаоврылдскрипкадмлсох
вогнаслонтмлвбчгномбыецпкиэхоратжрукарпхыухомт
рмовнветкадыудкрдеревоалычтанлкотлашылусоптсонд

Очень эффективно включение кинезиологических упражнений из фонетической ритмики для формирования образа буквы.
Дифференциация смешиваемых букв.

Обведи букву
П желтым цветом,
а букву Т оранжевым



1.Найди и обведи красным цветом букву А


$$A \wedge F \quad \Delta \quad A \wedge V$$

3. Преврати букву О в колесо, шари́к, я́блоко



da - ga
 do - go
 dy - gy
 dy - gy
 dga - dgo
 gde - gda

Будабудадиб
Дибидувудуби

3а2ки
2аль3о
2уховик
са2оги
2ла3ье

Буква П любит цифру 2, потому что у нее две ножки, а буква Т любит цифру 3, потому что у нее три ножки. Расшифруй слова.

Дифференциация смешиваемых букв в слове

*Разгадай ребусы, запиши полученные слова,
подчеркни гласные О - Я*



Дифференциация смешиваемых букв в слове

*Раздели подарки между двумя Дедами Морозами,
запиши слова в два столбика*



Буква Л очень любит цифру 1, потому что у нее одна вершина, а буква М любит цифру 2, потому что у нее две вершины.

Дифференциация смешиваемых букв в предложении, тексте.

Логопед раздает карточки с текстом, в котором слова разделены на слоги.

О сень, как ху дож ник по раб о та ла на сла ву. Рас кра си ла о на лис
тя на де ревь ях. Рас ста рал ась о сень и по да ри ла люд ям бо га тый у рож
ай.

Прочитай слова запишите текст. Запиши предложения в виде схем. Вставь
буквы о, а в слова в схеме предложений. Соотнеси текст со схемой.

О, а о ооооа а а.

ааа о а а.

аааа о ооо о а о а.

Дифференциация смешиваемых букв в словосочетаниях, предложениях.

Прочитай предложения, вставляя
пропущенные буквы Л - М и слова из правого столбика

...иша бежа... по ...есу на _____.	мороз
Под ё...ку постави...и деда _____.	кормушка
...а...ычики сде...а...и д...я птиц _____.	лыжи

Дифференциация смешиваемых букв в словосочетаниях, предложениях.

Найди слова, составь с ними предложения

Профессии

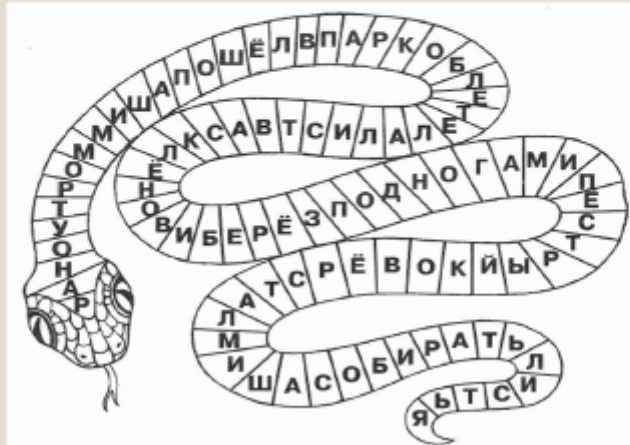
АДВОУЧИТСТРО
ВРАКМЕНЕПОЧИ
ППЧАЦКЕЛУДТТ
РРОТЕИДЬХОАЕ
ОИДАВЩЖЕРЖЛ
ГНСВАРЭКОНЬ
РЖЕНЕРОРЛИОН
АММИСТТГОКМЕ
АРХИТЕКТЛОГТ
ЭКОНОМИСОРОЕ

АДВОУЧИТСТРО
ВРАКМЕНЕПОЧИ
ППЧАЦКЕЛУДТТ
РРОТЕИДЬХОАЕ
ОИДАВЩЖЕРЖЛ
ГНСВАРЭКОНЬ
РЖЕНЕРОРЛИОН
АММИСТТГОКМЕ
АРХИТЕКТЛОГТ
ЭКОНОМИСОРОЕ

Адвокат Менеджер Строитель Учитель
Инженер Архитектор Художник Сварщик
Почтальон Врач Метеоролог Экономист
Экологист Преподаватель Программист

Дифференциация смешиваемых букв в предложениях, тексте.

Найди и прочитай предложения.
Возьми маркер и отдели предложения друг от друга



3-й этап. Заключительный.

Цели и задачи:

- закрепление полученных навыков;
 - перенос полученных знаний на другие виды деятельности.
- Работа на данном этапе проводится в конце обучения.

ИСПРАВЛЯЮ БУКВЫ

- Найди и зачеркни в тексте неправильно написанные буквы.

Падал снѳт.
Снежннжи мѳдлѳнно
хружили в воздухѳ.
Завтра будѳм
лѳпнть снѳтовика.

- Запиши текст правильно.



Коррекция оптической дисграфии носит систематический характер. Последовательность выполняемых заданий может быть различна.

Из имеющихся методик рекомендуется система работы Яцель О. С. Коррекция оптической дисграфии у младших школьников отражена в коррекционном курсе, рассчитанном на 11 логопедических занятий. В данные занятия включены занимательные и здоровьесберегающие приемы и технологии. Особое внимание на предлагаемых занятиях уделяется кинезиологическим и зрительно-пространственным упражнениям.

Также коррекция оптической дисграфии хорошо освещена у О. Н. Яворской. Занимательные задания логопеда для школьников. 3–4 классы. В которой представлена логопедическая программа смешанной дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза, осложненной оптическим и акустическим недоразвитием.

Литература:

1. Мазанова Е.В. Коррекция оптической дисграфии. Конспекты занятий с младшими школьниками — М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2006- 88 с.
2. Учусь не путать буквы. Альбом 1. Упражнения по коррекции оптической дисграфии/ Е.В. Мазанова. – М.: Издательство «ГНОМ», 2010.- 32 с.
3. Учусь не путать буквы. Альбом 2. Упражнения по коррекции оптической дисграфии/ Е.В. Мазанова. – М.: Издательство «ГНОМ», 2010.- 32 с.
4. Яворская О. Н. Занимательные задания логопеда для школьников (3–4 классы). — СПб.: КАРО, 2010. - 144 с.
5. Яворская О. Н. Игры, задания, конспекты занятий по развитию письменной речи у младших школьников: Практическое пособие для учащихся, учителей, логопедов и родителей. — СПб.: КАРО, 2019. - 128 с.
6. Яцель О.С. Коррекция оптической дисграфии у младших школьников. Конспекты логопедических занятий. – М. : Издательство ГНОМ, 2013. – 72с.