PREFEITURA DE GOIÂNIA
Educação

conexão escola

EJA

Unidade Educacional: _____

Nome: _____ Período: 2º Período

Professor(a): _____

Componente Curricular: Língua Portuguesa

Tema: Oralidade

ORALIDADE E COMUNICAÇÃO



Disponível em: https://www.canva.com/photos/MAEXICT_RiE/

A ORALIDADE É UMA FORMA DE COMUNICAÇÃO FUNDAMENTAL NO COTIDIANO, POIS PERMITE QUE AS PESSOAS SE EXPRESSEM DE MANEIRA CLARA E EFICIENTE EM SITUAÇÕES INFORMAIS E/OU FORMAIS. É IMPORTANTE LEMBRAR QUE A ORALIDADE NÃO SE LIMITA AO USO DA LINGUAGEM FALADA, MAS INCLUI A EXPRESSÃO CORPORAL, GESTOS E ENTONAÇÃO DA VOZ.

QUESTÃO 1

MARQUE A ALTERNATIVA CORRETA SOBRE ORALIDADE E COMUNICAÇÃO.

(a) A ORALIDADE É UMA COMUNICAÇÃO ESTABELECIDA UNICAMENTE PELA VOZ

(b) A ORALIDADE CONTEMPLA A FALA, A EXPRESSÃO CORPORAL, GESTOS

E ENTONAÇÃO DA VOZ.

(c) AS HISTÓRIAS PASSADAS DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO POR SÉCULOS NÃO DEPENDEM DA ORALIDADE

(d) CONVERSAS, APRESENTAÇÕES, JORNAIS, PODCAST, DISCURSOS E PERFORMANCES TEATRAIS NÃO DEPENDEM DA ORALIDADE.

QUESTÃO 2

MARQUE A ALTERNATIVA CORRETA SOBRE ORALIDADE E COMUNICAÇÃO.

(a) A CULTURA E A REGIÃO NÃO INFLUENCIAM NA ORALIDADE

(b) A ORALIDADE É INFERIOR A ESCRITA

(c) A CULTURA E A REGIÃO DO SUJEITO INFLUENCIAM NAS EXPRESSÕES E SOTAQUES IMPRESSOS NA ORALIDADE

(d) COMUNICAR-SE DE FORMA OBJETIVA E EFICAZ NÃO SÃO REQUISITOS NA SOCIEDADE E NO MERCADO DE TRABALHO

QUESTÃO 3

SABEMOS QUE OS TEXTOS ORAIS SÃO HABILIDADES IMPORTANTES EM MUITAS ÁREAS DA VIDA, INCLUINDO NEGÓCIOS, EDUCAÇÃO, ENTRETENIMENTO E COMUNICAÇÃO PESSOAL. A DEPENDER DA INTENCIONALIDADE E AMBIENTE EM QUE ESTAMOS, A FORMA DA ORALIDADE MUDO.

VEJA OS TRÊS VÍDEOS ABAIXO E ANALISE DIVERGÊNCIAS, TERMOS E LINGUAGEM USADOS EM CADA UM. DEPOIS RESPONDA, HÁ PARTICULARIDADES NA FALA E MODO DE SE EXPRESSAR DE ACORDO COM O LUGAR E A FUNÇÃO EXERCIDA?

POPCULTPULPTÊVÊ - **CENTRAL DO BRASIL (1998)** COM FERNANDA MONTENEGRO | PESSOAS DITAM CARTAS PARA DORA | CENA DO FILME 5. DISPONÍVEL EM: WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=Z0RFGYNWZVE

MÃE. POESIA COM RAPADURA. BRÁULIO BESSA. ENCONTRO FÁTIMA BERNARDES. FELIZ DIA DAS MÃES ADRIANO SÍNDROME DE DOWN E FAMÍLIA. DISPONÍVEL EM: HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=YCNWMXY9OZI

TRECHO DO FILME **"A GLÓRIA E A GRAÇA" |** COPRODUÇÃO CANAL BRASIL. DISPONÍVEL EM: WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=RUPPRAXYWX0

QUESTÃO 4

EM GRUPO LEIAM AS NOTÍCIAS ABAIXO E DEPOIS INTERPRETEM COMO ACREDITAM QUE DEVERIAM SER APRESENTADAS AS NOTÍCIAS. SERIAM COMO A MESMA ENTONAÇÃO E EXPRESSÃO?

JORNAL ESCOLA

PECUÁRIA DE GOIÂNIA: COMEÇA VENDA DE INGRESSOS PARA SHOWS

ENTRADAS INDIVIDUAIS VÃO DE R$ 10 A R$ 60. VALOR DO PASSAPORTE PODE CHEGAR A R$ 400.

A 76° EXPOSIÇÃO AGROPECUÁRIA DE GOIÁS ANUNCIOU NESTA QUINTA-FEIRA (23) A VENDA DOS INGRESSOS PARA A EDIÇÃO DESTE ANO. A FESTA ACONTECE EM GOIÂNIA NOS DIAS 18 A 28 DE MAIO. OS VALORES DAS ENTRADAS VÃO DE R$10, DURANTE A SEMANA, ATÉ R$ 60 AOS SÁBADOS, DOMINGOS E VÉSPERA DE FERIADOS

O EVENTO OFERTA INGRESSOS NA DINÂMICA DE MEIA-ENTRADA E ENTRADA SOLIDÁRIA. 76° MOSTRA AGROPECUÁRIA DE GOIÁS ACONTECE NO PARQUE DE EXPOSIÇÕES PEDRO LUDOVICO TEIXEIRA, NO SETOR VILA NOVA.

POR GUILHERME DE ANDRADE, G1 GOIÁS.
23/03/2023 14H33 ATUALIZADO HÁ UM MÊS.
DISPONÍVEL EM:
G1.GLOBO.COM/GO/GOIAS/NOTICIA/2023/03/23/PECUARIA-DE-GOIANIA-COMECA-VENDA-DE-INGRESSOS-PARA-SHOWS.GHTML

JORNAL ESCOLA

OPERAÇÃO DO MP PRENDE MAIS DE 50 SUSPEITOS DE INTEGRAR FACÇÃO CRIMINOSA DE ASSASSINATOS, ROUBOS E TRÁFICO EM GOIÁS

DE ACORDO COM O MINISTÉRIO PÚBLICO, SÃO CUMPRIDOS MANDADOS EM 21 CIDADES GOIANAS. A OPERAÇÃO TAMBÉM ACONTECE EM OUTROS 12 ESTADOS BRASILEIROS.

UMA OPERAÇÃO DO MINISTÉRIO PÚBLICO PRENDEU 56 PESSOAS SUSPEITAS DE INTEGRAR UMA FACÇÃO CRIMINOSA RESPONSÁVEL POR ASSASSINATOS, ROUBOS E TRÁFICO EM GOIÁS. DE ACORDO COM O ÓRGÃO, SÃO CUMPRIDOS MANDADOS EM 21 CIDADES GOIANAS. A OPERAÇÃO TAMBÉM ACONTECE EM OUTROS 12 ESTADOS BRASILEIROS.

A INVESTIGAÇÃO EM GOIÁS, CONDUZIDA PELO GRUPO DE ATUAÇÃO ESPECIAL DE COMBATE AO CRIME ORGANIZADO (GAECO), SEGUNDO O MINISTÉRIO PÚBLICO, TEVE ORIGEM A PARTIR DE PROVAS COMPARTILHADAS PELO MINISTÉRIO PÚBLICO DE SÃO PAULO, COM AUTORIZAÇÃO DA JUSTIÇA ESTADUAL PAULISTA.
AS APURAÇÕES MOSTRARAM QUE DEZENAS DE MEMBROS DA FACÇÃO CRIMINOSA EM QUESTÃO PRATICARAM CRIMES GRAVES EM CIDADES GOIANAS. ALÉM DE ASSASSINATOS, TRÁFICO DE DROGAS E ROUBOS, O ÓRGÃO MENCIONA UM FURTO REALIZADO EM UMA AGÊNCIA BANCÁRIA COM O USO DE MATERIAL EXPLOSIVO.

POR GABRIELA MACÊDO, G1 GOIÁS
10/05/2023 11H10 ATUALIZADO HÁ 9 HORAS
DISPONÍVEL EM:
G1.GLOBO.COM/GO/GOIAS/NOTICIA/2023/05/10/OPERACAO-DO-MP-PRENDE-GRUPO-SUSPEITO-DE-INTEGRAR-FACCAO-CRIMINOSA-RESPONSAVEL-POR-ASSASSINATOS-ROUBOS-E-TRAFICO-EM-GOIAS.GHTML

SAIBA MAIS

Portal Conexão Escola - Aprender Sempre - L. Portuguesa - Gêneros discursivos orais. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=iVJVsrLi0Lw&t=45s

Autoria:	Ariadiny Cândido Morais
Formação:	Pedagoga e Mestre em educação
Componente Curricular	Língua Portuguesa
Objetivos de aprendizagens e desenvolvimento: Produção de texto oral: áudio ou vídeo e situação comunicativa Textos orais: entrevistas, notícias, debates, propagandas, relatos de experiências orais, entre outros Características do texto oral: 1) O texto oral vai contar com recursos extralinguísticos, expressões corporais e faciais; 2) Como o contato entre emissor e receptor é direto, entonação, altura e velocidade de pronúncia e 3) O vocabulário é mais simples, as palavras podem se repetir, sem a elaboração estruturada de frases	(EJALP0140) Compreender características e ampliar o repertório na produção de textos orais que envolvam os recursos audiovisuais (EJALP0141) Produzir textos em áudio e vídeo que abordam temas da vida cotidiana (EJALP0142) Analisar e argumentar acerca da situação comunicativa e as características dos textos orais, envolvendo recursos audiovisuais
Referencial teórico:	BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018. Goiânia. Documento Curricular para a Rede Municipal de Goiânia - EJA. Secretaria Municipal de Educação de Goiânia, 2023. GONÇALVES, Edmar. Breversos e algumas concretudes. 1ª ed. Brasília: AVÁ, 2018