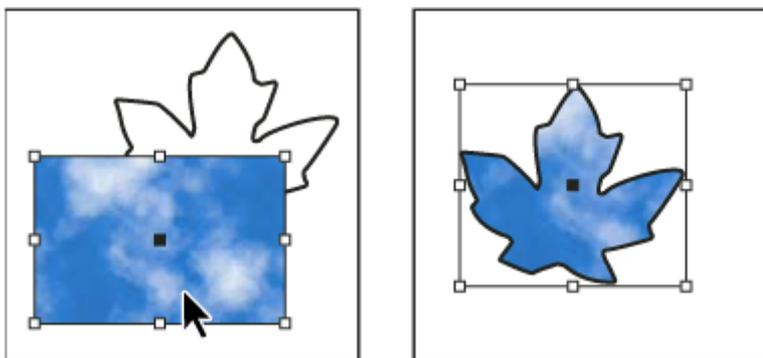


## Тема: Работа с фреймами

### Вставка объекта внутрь фрейма

Используйте команду **Вставить в**, чтобы вложить изображения во фреймы контейнеров. Изображения можно вложить даже во вложенные фреймы.



Фоновое изображение, вставленное во фрейм

1. Выполните одно из следующих действий:

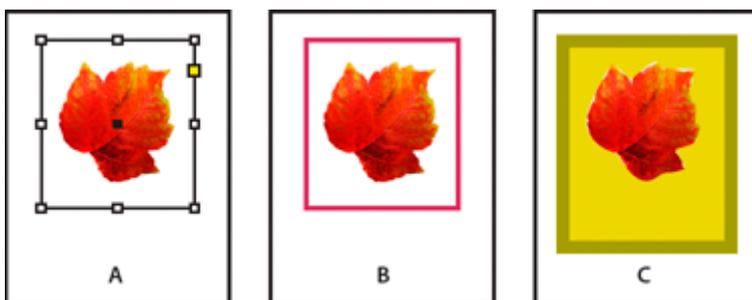
- Чтобы вставить внутрь фрейма один объект, выделите его.
- Чтобы вставить внутрь фрейма два или более объектов, сначала сгруппируйте их, поскольку фрейм может содержать только один объект.
- Чтобы вставить текстовый фрейм внутрь другого фрейма и сохранить его текущий внешний вид, выделите весь текстовый фрейм с помощью инструмента «Выделение»  или «Частичное выделение»  (инструмент «Текст» для этого не подходит).

2. Выберите **Редактирование > Копировать** (или **Редактирование > Вырезать**, если не требуется сохранение оригинала).

3. Выделите контур или фрейм, а затем выберите **Редактирование > Вставить в**.

### Создание границы или фона

Графический фрейм идеально подходит для использования в качестве границы или фона для своего содержимого, поскольку позволяет менять обводку и заливку независимо от своего содержимого.



Добавление границ к графическим фреймам

**А.** Фотография в графическом фрейме **В.** Фрейм с примененной обводкой **С.** Увеличенный фрейм с обводкой и заливкой

1. Чтобы выбрать фрейм целиком, щелкните импортированный графический объект за пределами маркера захвата содержимого инструментом «Выделение».
2. Чтобы увеличить фрейм, не изменяя размер изображения, перетащите за пределы фрейма любой из маркеров ограничительной рамки. Чтобы сохранить пропорции фрейма, во время перетаскивания удерживайте нажатой клавишу Shift.
3. Цвета обводки и заливки могут быть заданы на палитре «Цветовые образцы» или палитре «Инструменты».
4. Палитра «Обводка» позволяет настроить толщину, стиль и выравнивание обводки фрейма.

### Примечание.

Быстро увеличить фрейм равномерно со всех сторон можно с помощью панели «Управление» или панели «Трансформирование». Выделите фрейм с помощью инструмента «Частичное выделение», установите локатор контрольной точки к центральной точке и введите новые значения для ширины и высоты.

### Перемещение графического фрейма или его содержимого

При использовании инструмента «Выделение» для выбора графического фрейма, можно выбрать фрейм целиком или изображение внутри фрейма. При нажатии за пределами маркера захвата содержимого и перетаскивании выделения содержимое фрейма перемещается вместе с фреймом. При перетаскивании маркера захвата содержимого изображение перемещается внутри фрейма.

Далее описаны варианты перемещения фрейма или его содержимого независимо друг от друга. Они могут оказаться полезными при настройке обрезки и маскирования изображения внутри фрейма.

### Примечание.

Если инструмент выделения работает не так, как ожидается, попробуйте сначала отменить выделение всех объектов. Это можно сделать, нажав клавиши «Ctrl»+«Shift»+«A» (Windows) или «Command»+«Shift»+«A» (Mac OS).

1. Выполните одно из следующих действий:

- Чтобы переместить фрейм вместе с его содержимым, щелкните изображение за пределами маркера захвата содержимого инструментом «Выделение» .
- Чтобы переместить импортированное содержимое, не перемещая фрейм (то есть, *сместить* содержимое за пределы фрейма), перетащите маркер захвата содержимого. Можно также использовать инструмент «Частичное выделение»  для выбора и перетаскивания изображения.

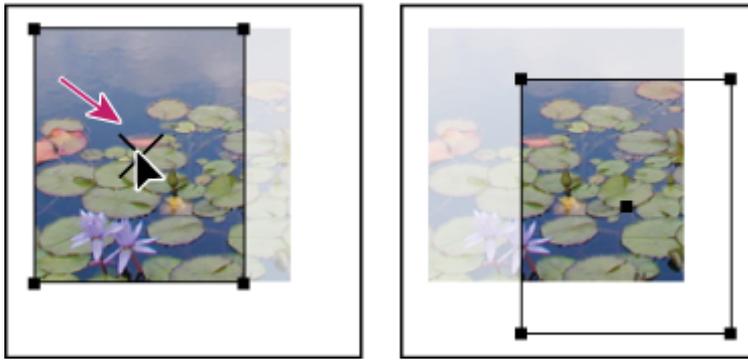


Перемещение содержимого, но не его фрейма

#### **Примечание.**

Если держать нажатой кнопку мыши на изображении до перемещения, то появится динамическое представление внешнего вида фрейма (полупрозрачное изображение на заднем плане), однако представление перемещаемого внутри фрейма изображения будет обычным. Это позволяет увидеть, каким образом все изображение будет располагаться внутри фрейма.

- Чтобы переместить фрейм, не перемещая его содержимого, выберите инструмент «Выделение», щелкните фрейм, перейдите к инструменту «Частичное выделение», затем перетащите его центральную точку.



Перемещение фрейма без его содержимого

- Чтобы переместить несколько фреймов, выделите объекты с помощью инструмента «Выделение», а затем перетащите их. Если инструмент «Частичное выделение» применяется для выделения нескольких объектов, то затрагивается только перетаскиваемый элемент.