



KRITERIA KETERCAPAIAN TUJUAN PEMBELAJARAN (KKTP)

KURIKULUM MERDEKA (*Deep Learning*)

Nama Sekolah :
Nama Penyusun :
NIP :
Mata pelajaran : **Seni Teater**
Fase D, Kelas / Semester : **VIII (Delapan) / I (Ganjil) & II (Genap)**

KRITERIA KETERCAPAIAN TUJUAN PEMBELAJARAN (KKTP)
KURIKULUM MERDEKA

Mata Pelajaran : Seni Teater
Satuan Pendidikan :
Tahun Pelajaran : 20... / 20...
Fase D, Kelas/Semester: VIII (Delapan) / I (Ganjil)

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Skala atau Interval Nilai			
		0 – 40%	41 – 65%	66 – 85%	86 – 100%
		Belum mencapai, remedial di seluruh bagian	Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan	Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial	Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan
Bab 1 : Improvisasi	Peserta didik mampu bekerja dalam ensambel dan memahami konsep gotong royong dalam teater melalui permainan teatrikal.				
	Peserta didik mampu memahami dan menerapkan improvisasi aksi fisik dengan memberikan dan menerima ide menggunakan tubuh untuk menciptakan adegan.				
	Peserta didik mampu memahami dan menerapkan improvisasi aksi objek dan narasi untuk mengembangkan cerita secara kreatif.				
	Peserta didik mampu mendemonstrasikan dan mengevaluasi pertunjukan improvisasi singkat secara berkelompok sebagai asesmen akhir.				

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Skala atau Interval Nilai			
		0 – 40%	41 – 65%	66 – 85%	86 – 100%
		Belum mencapai, remedial di seluruh bagian	Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan	Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial	Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan
Bab 2 : Perkenalan Teknik Teater Realis	Peserta didik mampu mengidentifikasi dan menerapkan konsep dasar karakter realis dan teknik <i>magic if</i> dalam permainan peran.				
	Peserta didik mampu memahami metode Stanislavski secara sederhana dan mengaplikasikannya untuk membangun karakter imajinatif.				
	Peserta didik mampu menelaah dan menganalisis karakter tokoh berdasarkan naskah drama realis secara berkelompok.				
	Peserta didik mampu menampilkan karakter hasil analisis dalam bentuk baca dramatik atau drama radio sebagai asesmen akhir.				

Keterangan

0 - 40 % : Belum mencapai, remedial di seluruh bagian

41 - 65 % : Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan

66 - 85 % : Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial

86 - 100% : Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan atau tantangan lebih

Mengetahui,
Kepala Sekolah

....., 20..
Guru Mata Pelajaran

.....
NIP.

.....
NIP.

KRITERIA KETERCAPAIAN TUJUAN PEMBELAJARAN (KKTP)
KURIKULUM MERDEKA

Mata Pelajaran : Seni Teater

Satuan Pendidikan :

Tahun Pelajaran : 20... / 20...

Fase D, Kelas/Semester: VIII (Delapan) / II (Genap)

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Skala atau Interval Nilai			
		0 – 40%	41 – 65%	66 – 85%	86 – 100%
		Belum mencapai, remedial di seluruh bagian	Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan	Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial	Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan
Bab 3 : Menulis Naskah Lakon Realis	Peserta didik mampu mengungkapkan imajinasi dan membangun kerangka cerita secara kolaboratif melalui permainan improvisasi lisan.				
	Peserta didik mampu mengidentifikasi dan menentukan tema cerita yang relevan dengan isu sosial remaja dari berbagai stimulus.				
	Peserta didik mampu mengidentifikasi dan merancang bagian-bagian naskah teater (tema, tokoh, alur, latar) secara terstruktur.				
	Peserta didik mampu menulis naskah drama realis pendek yang orisinal sebagai asesmen akhir.				
Bab 4 : Tata Artistik Panggung	Peserta didik mampu mengidentifikasi dan merancang berbagai				

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Skala atau Interval Nilai			
		0 – 40%	41 – 65%	66 – 85%	86 – 100%
		Belum mencapai, remedial di seluruh bagian	Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan	Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial	Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan
	bentuk tata panggung melalui pembuatan maket.				
	Peserta didik mampu mengidentifikasi fungsi warna dan merancang tata cahaya sederhana untuk membangun suasana.				
	Peserta didik mampu merancang dan membuat purwarupa (prototype) tata kostum, rias, dan properti dari bahan sederhana.				
	Peserta didik mampu mengintegrasikan seluruh elemen artistik dalam sebuah rancangan lengkap dan mempresentasikannya sebagai asesmen akhir.				

Keterangan

0 - 40 % : Belum mencapai, remedial di seluruh bagian

41 - 65 % : Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan

66 - 85 % : Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial

86 - 100% : Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan atau tantangan lebih

Mengetahui,
Kepala Sekolah

....., 20..
Guru Mata Pelajaran

.....
NIP.

.....
NIP.

