

Адам Лоницер, «Книга трав», Франкфурт-на-Майне, 1578. Баварская государственная библиотека, Мюнхен, 2 L.impr.c.n.mss. 72, fol. 3r. © Bayerische Staatsbibliothek München

Мумия. Адам Лоницер, «Книга трав», Франкфурт-на-Майне, 1578. Баварская государственная библиотека, Мюнхен, 2 L.impr.c.n.mss. 72, fol. 18v. © Bayerische Staatsbibliothek München

Мумия Петаменофиса, начало I тыс. н. э. Египетский музей, Турин. Wikimedia

Мумия. Адам Лоницер, «Книга трав», Аугсбург, 1678. Баварская государственная библиотека, Мюнхен, 2 Nat 94, p. 745. © Bayerische Staatsbibliothek München

Копия с портрета работы Пауля ван Зоммера I. Фрэнсис Бэкон, ок. 1620. Лазенковский дворец, Варшава. Wikimedia

Иоганн Керсебум. Роберт Бойль, ок. 1689. Гоуторп-Холл, Ланкашир. Wikimedia

Копия с портрета работы Квентина Массейса. Парацельс (Филипп Ауреол Теофраст Бомбаст фон Хохенхайм), XVIII в. Коллекция Тальбот (Национальный фонд), Аббатство Лакок, Уилтшир. Wikimedia

Иллюстрация из трактата Маттеуса Платеария, "Книга простых лекарств", XVI в. Национальная библиотека, Париж. Ms. French 12322, fol. 191v. © gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Яхья ибн Махмуд аль-Васити. Всадники в ожидании парада из Мухаммада аль-Харири: «Макамы», 1237. Национальная библиотека, Париж. Ms. Arabic 5847, fol. 19r. © gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Анубис за бальзамированием. Саркофаг с Нут и Анубисом, I в. до н. э. - I в. н. э. Музей Мартина фон Вагнера в Вюрцбургском университете. Фото: Daderot. Wikimedia

Ноев ковчег. Пётр Коместор, Гюяр де Мулен, «Историческая библия», 1417. Национальная библиотека, Париж. Ms. French 163, fol. 8r. © bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Битум с берега Мёртвого моря. Фото: Daniel Tzvi. Wikimedia

Альбарелло с мумией, XVIII в. Немецкий музей аптечного дела, Гейдельбергский замок. Фото: Bullenwächter. Wikimedia

Альбарелло с мумией, XVIII в. Немецкий музей аптечного дела, Гейдельбергский замок. Фото: Zinnmann. Wikimedia

Феликс Бонфис. Продавец мумий, 1875. Wikimedia

Поль Доминик Филиппото. Изучение мумии - Жрица Амона. 1891. Лестерская галерея, Лондон. Wikimedia

Врач, дающий рекомендации больным. Пьер Фарже, Бартоломей Английский, «О сути вещей», 1447. Библиотека Луи Арагона, Амьен, Ms. 399, fol. 35v. Bibliothèque numérique de l'IRHT

Древнеегипетские мумии. Пьер Поме, «Полная история лекарств», Париж, 1694.
Национальная библиотека, Париж. Arsenal, FOL-S-1015, p. 2. © gallica.bnf.fr /

Bibliothèque nationale de France

Рабби Давид бен Аби Зимра (Радбаз), "Решение проблем еврейского богословия",
Судзилков, 1836. Национальная библиотека Израиля, Иерусалим. © The National
Library of Israel

У аптекаря. Альдебрандин Сиенский, «Диета для тела», XV в. Муниципальная
библиотека, Безансон. Ms. 463, fol. 1r. Bibliothèque numérique de l'IRHT

Исида и Нефтида перед забальзамированным телом. Катакомбы Ком эль-Шукафа,
Александрия, II в. Фото: Carole Raddato. Wikimedia

Синагога Бен-Эзра, Каир. Фото : Schlanger. Wikimedia

Мумия Яхмоса I, XVI в. до н. э. Луксорский музей. Фото : Ahmed Naji. Wikimedia

Извлечение мумий из гробниц. Даниэль Келлер, "Новое описание Азии", Антверпен,
1590. Библиотека Гёттингенского университета. Wikimedia

Альбарелло с мумией, XIX в. Музей истории Гамбурга. Фото: Christoph Braun.
Wikimedia

Ален Манессон-Малле. Вид пирамид и мумий из «Описания мира», Париж, 1683.
Wikimedia

Мумия с мужским портретом, I в. Новая глиптотека Карлсберга, Копенгаген.
Wikimedia

Томас Баркер. Макбет и ведьмы, 1830. Шекспировская библиотека Фолджера,
Вашингтон. Wikimedia

Уильям Блейк. Отелло и Дездемона, ок. 1780. Музей изящных искусств, Бостон.
Wikimedia

Эжен Делакруа. Церера, между 1849 и 1853. Музей Фицуильяма, Кембриджский
университет. Wikimedia

Дэвид Уилки Винфилд. Эдвард Бёрн-Джонс, ок. 1860. Wikimedia

Пигмент «Мумия коричневая» в деревянном саркофаге. Музей и библиотека
Болтона. Фото: Geni. Wikimedia

Редьярд Киплинг, ок. 1892, Bourne & Shepherd. Библиотека Йельского университета,
Нью-Хейвен. Wikimedia

Титульный лист первого издания «Венецианского купца» Уильяма Шекспира,
Лондон, 1600. Wikimedia

Иллюстрации Фрэнка Ховарда к «Венецианскому купцу» Уильяма Шекспира,
Лондон, 1828. Шекспировская библиотека Фолджера, Вашингтон. Provided by Folger
Shakespeare Library.

Графика: Михаил Бодухин