### **LUCKY RED**

presenta









# INVELLE

## il primo lungometraggio di animazione di **SIMONE MASSI**

una produzione:

MINIMUM FAX MEDIA

in collaborazione con Rai Kids

in coproduzione con:

**Amka Films Productions e RSI** 

distribuzione



#### **DAL 29 AGOSTO AL CINEMA**

UFFICIO STAMPA FILM

Maria Rosaria Giampaglia e Mario Locurcio
Maria Rosaria: <u>+39 3498696141</u>
Mario: <u>+39 3358383364</u>
scrivi@emmeperdue.com

#### UFFICIO STAMPA LUCKY RED

Alessandra Tieri (+39 335.8480787 a.tieri@luckyred.it)
Georgette Ranucci (+39 335.5943393 g.ranucci@luckyred.it)
Federica Perri (+39 328.0590564 f.perri@lcukyred.it)

#### **CAST TECNICO**

Storie, disegni, regia Simone MASSI

Soggetto Simone MASSI

Sceneggiatura e dialoghi Simone MASSI

Anne PASCHETTA Alessio TORINO Luca BRIASCO

Assunta CECCARANI Julia GROMSKAYA Nello MASSI

Montaggio Simone MASSI

Lola CAPOTE ORTIZ Alberto GIROTTO

Musiche originali Lorenzo DANESIN

Colonna sonora Stefano SASSO

Riccardo STUDER

Produttori Salvatore PECORARO

Daniele DI GENNARO

Coproduttori Amel SOUDANI

Olga LAMONTANARA

Rhea PLANGG Michela PINI

Produzione MINIMUM FAX MEDIA

In collaborazione con RAI KIDS

In coproduzione con AMKA FILMS PRODUCTIONS e RSI

Con il sostegno di MiC - DGCA

EURIMAGES REGIONE LAZIO

ECRA Edizioni del Credito Cooperativo

Distribuzione Estera FANDANGO SALES

Distribuzione Italiana LUCKY RED

Durata: 1h 30min

#### **LE VOCI**

MARCO BALIANI interpreta Luigi

ASCANIO CELESTINI interpreta Lettera alla madre dell'anarchico

Sante Caserio

MIMMO CUTICCHIO interpreta il Cantastorie

LUIGI LO CASCIO interpreta un brano da La casa in collina di

Cesare Pavese

NERI MARCORÈ interpreta il giornalista TV

GIOVANNA MARINI canta Ninna nanna sette e venti

ACHILLE MASSI interpreta Icaro

GEMMA MASSI interpreta Assunta bambina

TONI SERVILLO interpreta Mezzaluna di Federico Garcia Lorca

FILIPPO TIMI interpreta Biccicocò adulto

#### **SINOSSI**

Nel 1918 Zelinda è una bambina contadina con la madre in cielo e il padre in guerra. Le tocca smettere l'infanzia e indossare la casa, i fratelli, la stalla e le bestie. Un giorno Zelinda torna ad avere una madre e un padre. Alla fiera del paese la bambina si stringe al babbo e spalanca gli occhi per far posto a tutte le cose che le si parano davanti. Vere o immaginate che fossero, Zelinda quelle cose ormai le ha viste e si è fatta una sua idea di come gira il mondo.

Gira così velocemente che di colpo la sua storia diventa quella di un'altra. Nel 1943 Assunta è una bambina contadina che sta in equilibrio su una gamba, con la testa guarda il cielo e tiene il piede in guerra (un'altra!). Ma appena ha modo Assunta si cuce un vestito colorato, fa un saltello e hop! la guerra era tutto uno scherzo, o comunque adesso non c'è più.

La guerra (forse!) non c'è più e con essa scompare un mondo intero: un salto più grande di quel che sembrava. Nel 1978 Icaro è un bambino contadino che gira in tondo attorno al niente. È stato sognato tanti anni prima e deve fare e farà quello che non è stato possibile per sua madre e sua nonna. E per chi è venuto prima di loro. E prima ancora. E prima ancora.

#### **NOTE DI REGIA**

Nel pezzo di terra dove sono nato e cresciuto non c'è niente di importante da vedere e da ricordare, niente che possa essere considerato degno di finire sui libri. Una sorta di "Invelle", un non luogo da cui la Storia con la maiuscola ha preso e preteso tutto quello che voleva e poteva. In cambio abbiamo avuto le storie con la minuscola, quelle che o le tramandi a voce oppure si perdono

Simone Massi

#### **SIMONE MASSI**

Simone Massi è nato a Pergola (PU) il 23 maggio del 1970, dove tuttora vive in una vecchia casa di campagna tra le colline marchigiane, lontano dalla modernità, dagli ambienti che contano.

Ex operaio, formatosi poi alla Scuola del Libro di Urbino, ha pensato e disegnato uno per uno i fotogrammi dei suoi film in un lavoro faticoso, minuzioso.

Ha realizzato e diretto animazioni selezionate nei festival di 75 Paesi del Mondo. Vincitore di oltre 300 premi, fra cui un David di Donatello, tre Nastri d'Argento, un Premio Flaiano per l'animazione realizzata all'interno del documentario *La strada dei Samouni*, Premio Oeil d'Or al Festival di Cannes 2018.

Invelle è il suo primo lungometraggio.

#### **FILMOGRAFIA**

- 2023 Il corpo del mondo
- 2022 A guerra finita
- 2022 In quanto a noi
- 2020 L'Infinito
- 2014 L'attesa del maggio
- 2013 Animo resistente
- 2012 Venezia / Massi
- 2012 Lieve, dilaga
- 2011 Fare fuoco
- 2011 Dell'ammazzare il maiale
- 2009 Nuvole, mani
- 2006 La memoria dei cani
- 2004/1998 Io so chi sono
- 2003 Piccola mare
- 2001 Tengo la posizione
- 2001 Pittore aereo
- 2001/1997/1996 Il giorno che vidi i sorci verdi
- 1999 Adombra
- 1998 Ecco, adesso
- 1997 Keep on! Keepin' on!
- 1996 Niente
- 1996 Racconti
- 1995 Millennio
- 1995 In aprile
- 1995 Immemoria

#### **FESTIVAL & PREMI**

- ~ 80° Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia Concorso Orizzonti (Premio Carlo Lizzani dagli esercenti italiani più coraggiosi del 2023)
- ~ 18° Festa del Cinema di Roma 21° Alice nella città
- ~ 64° Thessaloniki International Film Festival (Greece) Meet the Neighbors+
- 21° MittelCinemaFest Budapest (Hungary)
- ~ 14° Appuntamento con il cinema italiano Istanbul (Turkey)
- 12° Mostra de Cinema Italià de Barcelona (Spain)
- 20° Corto Dorico Film Fest Concorso Salto in lungo (Premio Speciale Salto in lungo – Territori)
- 37° Festival du film et forum international sur les droits humains de Genève (Switzerland) –
   In competition
- 8° rassegna "Il Trasimeno racconta: storie di film e personaggi" Castiglione del Lago
   (Premio Castiglione del Cinema per le opere prime)
- ~ 10° Semana de Cine Italiano Buenos Aires (Argentina)
- 4° Semana de Cine italiano Mexico city (Mexico)
- ~ 37° Bolzano Film Festival Bozen In competition
- ~ 15° International Festival of Animated Film Liberec (Czech Republic) In competition
- 42° Bellaria Film Festival (Premio Speciale Gabbiano)
- 14° Cinema Made in Italy London (Great Britain)
- ~ 22° Meknès International Animated Film Festival (Morocco) In competition
- ~ 25° ShorTS International Film Festival Trieste