

Мусоргский “Картинки с выставки”

«Картинки с выставки» — цикл фортепианных пьес русского композитора **Модеста Петровича Мусоргского**. Написан в **1874 году** в память о друге

Мусоргского, художнике и архитекторе **Викторе Гартмане**.

Автограф хранится в **Российской национальной библиотеке** Санкт-Петербурга, ф. 502, ед.хр. 129, 16 л., 26×37,5. Подзаголовок: «Воспоминания о Викторе Гартмане». Дата в конце рукописи: «22 июня 1874 г. Петроград». Дарственная надпись **В. В. Стасову**: «Вам, généralissime, устроителю гартмановской выставки, на память о нашем дорогом Викторе. 27 июня 74 г.»^[1] Факсимиле рукописи напечатано в Москве в 1975 году^[2].

История создания.



В. А. Гартман

Мусоргский и Гартман.

Архитектор и, говоря современным языком, дизайнер **Виктор Александрович Гартман** (1834—1873) вошёл в историю искусства XIX века как один из основоположников «**русского стиля**» в **архитектуре**. Его отличали стремление к русской самобытности и богатство воображения. **Крамской** писал о нём:

Гартман был человек незаурядный... Когда нужно построить обыкновенные вещи, Гартман плох, ему нужны постройки сказочные, волшебные замки, ему подавай дворцы, сооружения, для которых нет и не могло быть образцов, тут он создаёт изумительные вещи.

В 1868 году Гартман вернулся из почти четырёхлетнего путешествия по Европе, куда ездил для совершенствования своего мастерства как **стипендиат («пенсионер») Императорской Академии художеств**. По возвращении в Россию, за работу по оформлению **Всероссийской мануфактурной выставки** в Петербурге в 1870 году он получил звание академика.



В. В. Стасов, портрет кисти **И. Е. Репина** (1873)

Стремление Гартмана вводить в проекты русские народные мотивы было близко участникам **«Могучей кучки»**, в частности **В. В. Стасову**, который пропагандировал идеи Гартмана в печати и знакомил его с друзьями. В конце 1870 года, в доме Стасова, Мусоргский впервые увиделся с 36-летним художником. Гартман обладал живостью характера и лёгкостью в дружеском общении, и между ним и Мусоргским установились тёплая дружба и взаимное уважение. Поэтому, скоропостижная смерть Гартмана летом 1873 года в возрасте 39 лет потрясла Мусоргского до глубины души. Он писал Стасову 2 августа того же года.