

Аннотация на программу учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность и чтение с листа»

Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» (предметная область ПО.01 – «Музыкальное исполнительство»).

Программа разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для обучающихся, планирующих поступление в профессиональные образовательные организации, срок освоения может быть увеличен на 1 год (9 класс).

Цель учебного предмета: обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства; выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи: развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; развитие музыкальных способностей (слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма); освоение музыкальной грамоты и основных исполнительских навыков игры на фортепиано; обучение навыкам самостоятельной работы и чтению нот с листа; приобретение опыта творческой деятельности и публичных выступлений; формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения.

Результатом освоения программы учебного предмета «Специальность и чтение с листа» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- наличие интереса к музыкальному искусству и самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать многообразные возможности фортепиано для достижения убедительной интерпретации авторского текста;

- знание фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано и профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений;
- навыки слухового контроля, умение управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- владение различными видами техники исполнительства и использование художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений;
- наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие начальных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.