

Un laboratorio a cielo abierto

Primaria Común Escuela N° 17 D.E. 18: "Luis María Campos". 5.º grado

Áreas: Prácticas del Lenguaje, Artes: Música, Ciencias Naturales, Educación Tecnológica

Docente. Aschiero Pablo

Descripción:

Embarcados en el proyecto de la plataforma Ciudadanía Global, la siguiente propuesta pretende ser una secuencia de complementación que toma contenidos curriculares del área de Ciencias Naturales para 5º grado referidos al bloque "Los materiales", y en particular al estudio de las interacciones entre los materiales y el sonido.

Objetivos:

- Distinguir entre los conceptos de sonido y ruido.
- Conocer las características de la contaminación sonora, identificando las sensaciones y efectos que producen los sonidos y los ruidos en los seres vivos.
- Reflexionar sobre hábitos y actitudes de respeto hacia los demás frente a los sonidos molestos.
- Promover el pensamiento crítico y la creatividad para transformar la vida en la ciudad.

Contenidos:

Se tomará como punto de partida el concepto de «Contaminación sonora», entendida como una problemática ambiental actual de las ciudades generada a partir de la acumulación de numerosos sonidos molestos llamados ruidos.

Secuencia:

Actividad 1: Los alumnos grabarán sonidos de madera, vidrio, metal, cartón y plástico con un editor de audio y realizarán con el mismo un remix.

Actividad 2: Con los mismos sonidos generados en la actividad 1, tomarán como punto de partida ese recurso y crearán en el procesador de texto una leyenda urbana que los vincule.

Actividad 3: Los alumnos mediante el lenguaje de programación scratch crearán un vurómetro para medir el volumen de intensidad del sonido en la escuela.

Actividad 4: los alumnos recrearán el vurómetro con una placa arduino, sensores de luz y de sonido para posicionarlo en el comedor escolar y así mejorar la intensidad del volumen del mismo a la hora del almuerzo.

Requerimientos técnicos:

Edición de audio, procesador de texto, programación.