

### Francis George Steiner



(Neuilly-sur-Seine, 23 de abril de 1929-Cambridge, Reino Unido, 3 de febrero de 2020), conocido como **George Steiner**, fue un profesor, filósofo, crítico y teórico de la literatura y de la cultura franco-anglo-estadounidense, especialista en literatura comparada y teoría de la traducción. Nacido en el seno de una familia judía de origen vienés, su primera educación la recibió en un Liceo parisino y luego en el Liceo Francés de Nueva York, tras haberse trasladado con su familia en 1940 para huir del nazismo.

Autor de numerosos ensayos sobre la teoría del lenguaje y la traducción, y sobre la filosofía de la educación, es más conocido por su crítica literaria, en particular en *The New Yorker* y *The Times Literary Supplement*. Escritor políglota (traductor en francés, alemán, inglés, italiano, griego, latín) y trilingüe perfecto, tiene tres lenguas maternas (fue educado simultáneamente en alemán, francés e inglés). Arquetipo del intelectual europeo, estuvo inmerso en muchas culturas gracias a su educación trilingüe.

Obtuvo su licenciatura por la Universidad de Chicago, el MA (Master of Arts) por Harvard y el doctorado por Oxford (Balliol College, del que sería profesor honorario en 1995). Entre 1953 y 1955 Steiner enseñó en el Williams College en Massachusetts. Steiner publicó varios trabajos durante su etapa universitaria y en 1952 se unió a la redacción de *The Economist*, en Londres (1952-56). Regresó a los Estados Unidos en 1956 para ingresar en el Institute for Advanced Study de la Universidad de Princeton (1956-58), donde impartió conferencias (1959-60). Obtuvo el puesto de profesor Fulbright en Innsbruck (1958-59) y en 1961 se convirtió en Profesor Fundador del Churchill College en Cambridge, donde fue elegido profesor extraordinario en 1969. En 1974, tras varios años como escritor independiente y conferenciante ocasional, aceptó el puesto de Profesor de Literatura Inglesa y Comparada en la Universidad de Ginebra, en que estuvo hasta 1994, cuando se convirtió en profesor emérito al jubilarse. Desde entonces fue nombrado *Weidenfeld Professor* de Literatura Comparada y profesor del St Anne's College de Oxford (1994-95), y *Norton Professor* de Poesía en Harvard (2001-02).

[https://es.wikipedia.org/wiki/George\\_Steiner](https://es.wikipedia.org/wiki/George_Steiner)

### Diez posibles razones para la tristeza del pensamiento

A partir de unas palabras en las que Schelling insinúa, a la manera de los gnósticos, que la tristeza es el telón de fondo de la naturaleza en general y de la condición humana en particular, George Steiner desarrolla diez tesis acerca de la tristeza inherente a la condición pensante del ser humano. Como en los «ejercicios de sabiduría» de un Séneca o un Marco Aurelio, pero desde una perspectiva marcada por la neurofisiología y la física cuántica, el autor plantea al lector una batería de preguntas que delatan el carácter dramático del pensamiento humano. ¿Hay algo más allá del pensar que sería

impensable? ¿Podemos vivir sin pensar en absoluto? ¿El pensamiento es infinito? ¿Cuáles son las relaciones entre el pensamiento y el lenguaje, y entre el pensamiento y el yo? ¿Podemos realmente pensar el pensamiento? También Steiner aborda aquí la cuestión de Dios. «Verosímilmente —dice— el homo se hizo sapiens [...] cuando surgió la cuestión de Dios». En efecto, ¿no ha fascinado por igual a creyentes y a incrédulos la cuestión de Dios?

<https://www.casadellibro.com/libro-diez-posibles-razones-para-la-tristeza-del-pensamiento/9788498410334/1123364?srsId=AU7gw4Wu3PiNjwnqkXBKOhBgivuq4OU1-hmzcWDXfiglSoS-htS8XP1A>