



Categoría: Esclava tras las rejas.

Análisis visual.

Luz y color.

Origen: Luz artificial ya que la iluminación la produce la bombilla o foco.

Difusión: es media ya que existen formas no tan perfiladas, y procede de una fuente con una difusión más amplia.

Dirección: la dirección es central pq esta dirigida de arriba hacia abajo por encima del sujeto

Temperatura: es temperatura porque se tomó dentro de un ambiente

Encuadre y Composición

Tipos de planos: es plano medio porque recoge la figura humana desde la cabeza hasta la cintura

tipos de ángulos: es normal porque el eje de visión de la cámara es perpendicular al sujeto y esta a la misma altura de la mirada.

Composición: es de horizonte porque la fotografía aparece excesivamente centrada.

Análisis Narrativo: refleja a través de sus ojos el sentimiento de angustia,desesperación y liberación.



Categoría: Planeta mamá.

Análisis visual.

Luz y color.

Origen: La luz es natural ya que la podemos encontrar filtrada y difundida por las nubes.

Difusión: es luz suave ya que el sol esta dispersado por las nubes.

Dirección: es frontal porque esta proyectada desde el frente del sujeto.

Temperatura: es frio ya que predominan los colores verde, blanco y gris.

encuadre y composición.

Tipos de planos: Es Plano General. Porque sólo se ve una parte del jardín.

Tipos de angulos: es normal ya que esta situado a la misma altura de la mirada.

composición: Regla de los tercios porque el espacio esta dividido en tres partes iguales horizontalmente.

Análisis narrativo: Representa el sentimiento de felicidad porque va a ser madre.



Categoría: Diversion

Análisis visual.

Luz y color.

Origen: Luz artificial ya que la iluminación la produce la bombilla o foco.

Difusión: es media ya que existen formas no tan perfiladas, y procede de una fuente con una difusión más amplia.

Dirección: es baja porque la luz se dirige de abajo hacia arriba por encima del sujeto.

Temperatura: calida ya que predomina el color naranja.

Encuadre y composición.

Tipos de planos: Es plano americano ya que se recoge a la figura humana desde la cabeza hasta las rodillas.

Tipos de ángulos: es contrapicado ya que la cámara capta desde abajo al personaje.

Composición: Regla de la mirada porque el personaje mira a un lugar determinado de la escena.

Análisis narrativo: Refleja el sentimiento de felicidad de una chica ya que le dieron una buena noticia.



Derecho a la libre expresión.

Análisis visual.

Luz y color.

Origen: Luz artificial ya que la iluminación la produce la bombilla o foco.

Difusión: Es dura ya que es muy direccional y centrada. Genera sombras y perfiles claramente definidos.

Dirección: Dirige la fuente desde un lado del sujeto, dividiendo el rostro en dos partes bien definidas y contrastadas, con un lado iluminado y el otro en sombra.

Temperatura: es frío ya que la imagen fue tomada de noche.

Encuadre y composición.

Tipos de planos: primer plano ya que engloba toda la cabeza del sujeto hasta los hombros.

Tipos de ángulos: El ángulo es normal ya que el eje de visión de la cámara es perpendicular al sujeto y esta a la misma altura de la mirada.

Composición: es de horizonte porque la fotografía aparece excesivamente centrada.

Análisis narrativo: Refleja el sentimiento de miedo y tristeza ya que no puede expresarse libremente. (actualmente si tenemos libertad de expresion)



Categoría: Si te pega no te quiere.

Análisis visual.

Luz y color.

Origen: La luz es natural ya que la podemos encontrar filtrada y difundida por las nubes.

Difusión: Es dura ya que es muy direccional y centrada. Genera sombras y perfiles claramente definidos.

Dirección: es frontal porque esta proyectada desde el frente del sujeto.

Temperatura: es templada ya que la foto fue sacada dentro de un ambiente.

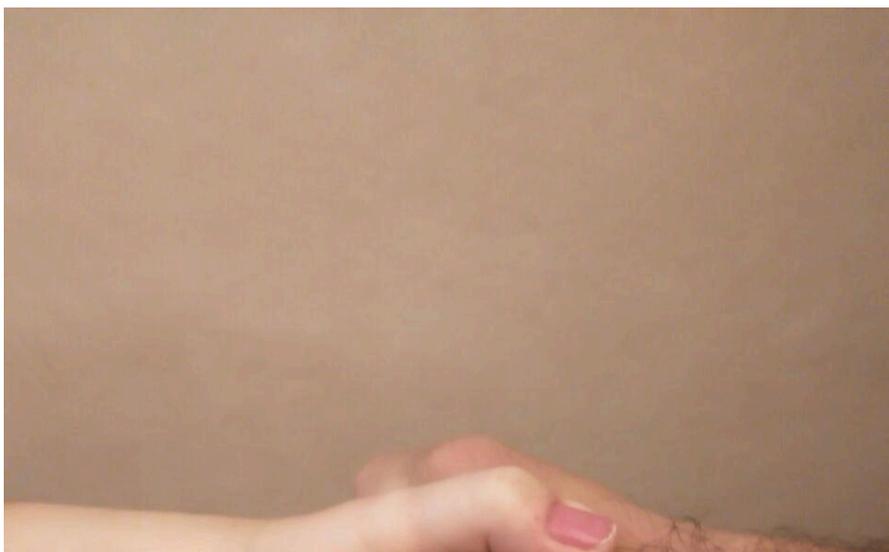
Encuadre y composición.

Tipos de planos: primer plano ya que engloba toda la cabeza del sujeto hasta los hombros.

Tipos de ángulos: El ángulo es normal ya que el eje de visión de la cámara es perpendicular al sujeto y esta a la misma altura de la mirada.

Composición: es de horizonte porque la fotografía aparece excesivamente centrada.

Análisis narrativo: La imagen expresa el sentimiento de miedo y terror a volver a ser golpeada.



Categoría: Igualdad.

Análisis visual.

Luz y color.

Origen: Luz artificial ya que la iluminación la produce la bombilla o foco.

Difusión: es media ya que existen formas no tan perfiladas, y procede de una fuente con una difusión más amplia.

Dirección: es cenital porque la luz se dirige de arriba hacia abajo por encima del sujeto.

Temperatura: es templada ya que la foto fue sacada dentro de un ambiente.

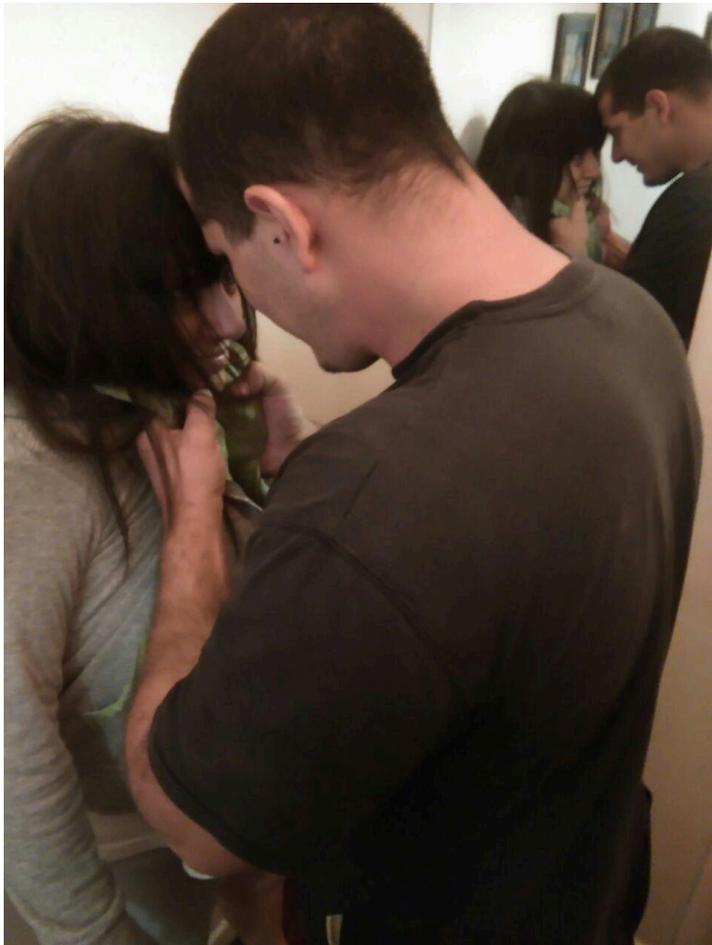
Encuadre y composición.

Tipos de planos: plano de detalle ya que se encuadra una parte de un todo.

Tipos de ángulos: es picado ya que la cámara capta desde arriba al personaje.

Composición: es de horizonte porque la fotografía aparece excesivamente centrada.

Análisis narrativo: La imagen expresa el sentimiento de felicidad ya que hay respeto e igualdad.



Categoría: Violencia en la familia.

Análisis visual.

Luz y color.

Origen: Luz artificial ya que la iluminación la produce la bombilla o foco.

Difusión: es media ya que existen formas no tan perfiladas, y procede de una fuente con una difusión más amplia.

Dirección: es cenital porque la luz se dirige de arriba hacia abajo por encima del sujeto.

Temperatura: es templada ya que la foto fue sacada dentro de un ambiente.

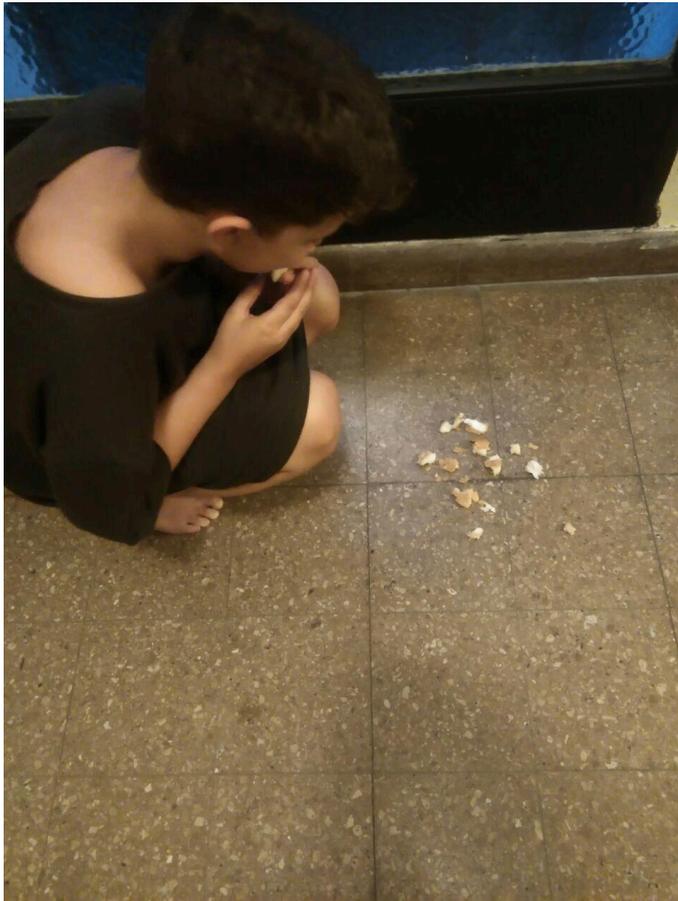
Encuadre y composición.

Tipos de planos: Plano americano ya que muestra al sujeto desde la cabeza hasta las rodillas.

Tipos de ángulos: es picado ya que la cámara capta desde arriba al personaje.

Composición: es de horizonte porque la fotografía aparece excesivamente centrada.

Análisis narrativo: La imagen expresa el sentimiento de miedo, sufrimiento y angustia ya que no es nada lindo que exista algún tipo de violencia en tu familia.



Categoría: Niño pobre

Análisis visual.

Luz y color.

Origen: Luz artificial ya que la iluminación la produce la bombilla o foco.

Difusión: es media ya que existen formas no tan perfiladas, y procede de una fuente con una difusión más amplia.

Dirección: es cenital porque la luz se dirige de arriba hacia abajo por encima del sujeto.

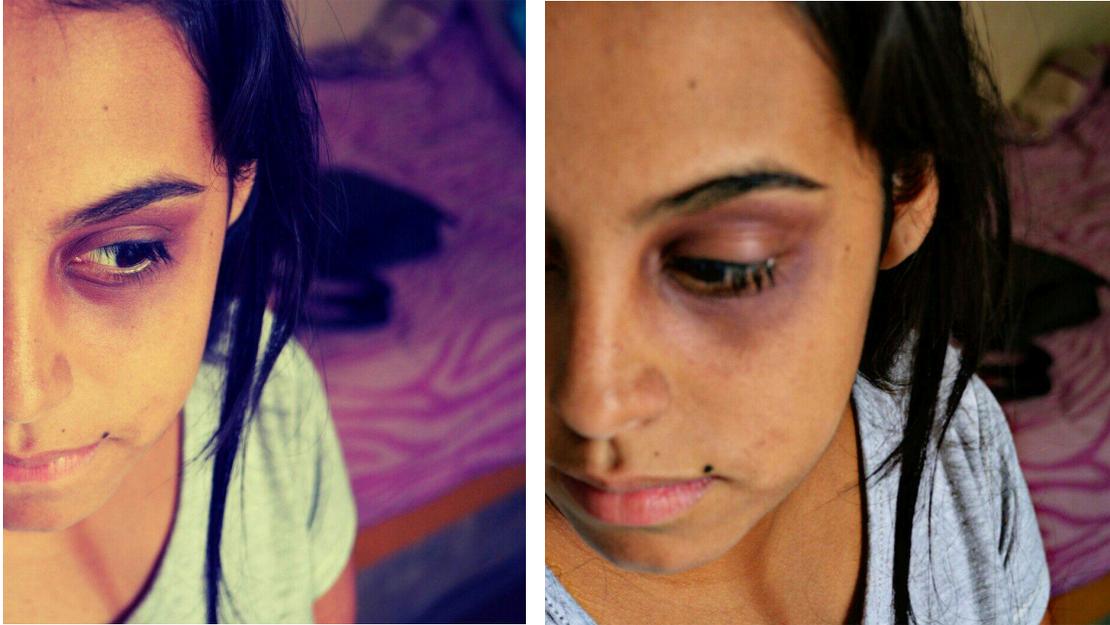
Temperatura: fría ya que predomina el color negro.

Encuadre y composición.

Tipos de planos: plano general ya que se recoge a la figura humana de cuerpo entero..

Tipos de ángulos: es picado ya que la cámara capta desde arriba al personaje.

Composición: Regla de los tercios porque el espacio esta dividido en tres partes iguales
Análisis narrativo: la imagen expresa el sentimiento de felicidad ya que el nene encontró un poco de alimento que podría ser lo único que comerá ese día, o esa semana.



Categoría: Golpes.

Análisis visual.

Luz y color.

Origen: Luz artificial ya que la iluminación la produce la bombilla o foco.

Difusión: es media ya que existen formas no tan perfiladas, y procede de una fuente con una difusión más amplia.

Dirección: es frontal porque esta proyectada desde el frente del sujeto.

Temperatura: templada porque se tomó en un lugar cerrado.

Encuadre y composición.

Tipos de planos: gran primer plano, encuadra fundamentalmente la cara del personaje.

Tipos de ángulos: normal ya que se encuentra situado a la misma altura de la cara.

Composición: Regla de la mirada ya que el personaje mira hacia un lugar determinado de la escena.

Análisis narrativo: la imagen refleja cómo una chica sufre maltrato.



Categoría: Pijamada

Análisis visual.

Luz y color.

Origen: Luz artificial ya que la iluminación la produce la bombilla o foco.

Difusión: es media ya que existen formas no tan perfiladas, y procede de una fuente con una difusión más amplia.

Dirección: es picado ya que la cámara capta desde arriba al personaje.

Temperatura: templada porque se tomó en un lugar cerrado.

Encuadre y composición.

Tipos de planos: primer plano, globaliza todos los esmaltes.

Tipos de ángulos: normal ya que se encuentra situado a la misma altura de la cara.

Composición: Regla de los tercios porque el espacio está dividido en tres partes iguales.

Análisis narrativo: la imagen refleja el sentimiento de diversión ya que las chicas se van a pintar las uñas.