

“Año de la lucha contra la Corrupción y la Impunidad”

Programación Anual

I. INFORMACIÓN GENERAL

1. **Gerencia Regional de Educación:** Arequipa
2. **UGEL** : Arequipa Sur
3. **Institución Educativa** :
4. **Área** : **COMUNICACIÓN**
5. **Grado y sección** : 3°
6. **Horas semanales** : 5 horas
7. **Turno** : Tarde
8. **Director** :
9. **Docente** :

II. DESCRIPCIÓN GENERAL

Realizado el diagnóstico a los estudiantes del 3° de secundaria de la I.E. “Pio XII” e interpretado los resultados de evaluación del año anterior en el Área de Comunicación, podemos concluir que algunos estudiantes presentan dificultades en las competencias vinculadas con la comprensión y expresión oral. Por esta razón, se programará procesos pedagógicos que enfaticen la mejora de los aprendizajes en las competencias vinculadas con la oralidad. Nos proponemos lograr que los estudiantes no solo comprendan textos orales sobre diversos temas, a partir de la inferencia del tema, las ideas principales, el propósito comunicativo, la estructura, hechos y conclusiones; sino también produzcan variedad de textos orales con énfasis en los argumentativos, a partir de sus conocimientos previos para interactuar con uno o más interlocutores en situaciones comunicativas establecidas evaluando las ideas de los otros para contra argumentar estratégicamente.

En un cuanto a la Comprensión lectora los estudiantes evidencian dificultades en sus tres niveles y con mayor énfasis en los niveles inferencial y crítico debido al poco hábito lector. Por ese motivo se quiere que los estudiantes lean comprensivamente textos con estructuras complejas que desarrollan temas diversos con vocabulario variado y especializado integrando información contrapuesta que está en distintas partes de textos escritos para evaluar la efectividad de los argumentos. Además debe interpretar el texto integrando información relevante y complementaria.

Finalmente, se han detectado dificultades en el uso de recursos de la coherencia y la cohesión en la producción de textos escritos. Los estudiantes producirán variados tipos de textos, considerando el destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información, presentando una secuencia lógica estructurada en párrafos, donde se observan con claridad la tesis, los argumentos y las conclusiones mediante el uso de recursos cohesivos y empleando vocabulario variado. De esta manera, se espera que las estudiantes logren desarrollar competencias que les permitan comunicarse para su desarrollo personal y la convivencia social.

III. CARACTERIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES Y DEL ENTORNO

Los estudiantes del VII ciclo experimental una serie de transiciones a nivel físico, emocional, psicológico, social y mental que conllevan cambios en la manera de procesar y construir conocimientos e interactuar con otros. Los cambios físicos que experimentan los adolescentes van consolidando su identidad e imagen corporal, y generan en ellos más conciencia de su cuerpo y de cómo se ven ante otros. Su pensamiento es más abstracto en relación con la etapa anterior, lo que significa que está en condiciones de desarrollar aprendizajes más profundos y complejos.

En lo social y emocional, los adolescentes tienden a la formación de grupos heterogéneos, en los cuales pueden expresarse y sentirse bien. También vivencian periodos de inestabilidad emocional y la experiencia de una mayor intensidad en la expresión de los sentimientos. Por ello, esta etapa implica un desfase entre lo físico, lo emocional y lo cognitivo; es decir, los estudiantes cuentan con una madurez biológica que no siempre se corresponde con la madurez emocional y con los cambios cognitivos que no se dominan. Están en proceso de reafirmación de su personalidad, reconocen su necesidad de independencia y de reafirmación de su propio “yo”, y sienten la necesidad de aumentar su confianza en sí mismo para asumir responsabilidades como jóvenes.

El adolescente asume conscientemente los resultados de su creatividad y muestra interés por las experiencias científicas. Además, se comunica de manera libre y autónoma en los diversos contextos donde interactúa.

IV. UNIDADES DIDÁCTICAS

BIMESTRE	I		II		III		IV	
UNIDADES	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8
SITUACIONES RELACIONADAS CON EL CONTEXTO	Tradiciones y costumbres de su comunidad	La valoración de la remuneración y el trabajo	Identidad cultural	El hábito lector y la tecnología	Medios de comunicación	Personas públicas	La violencia familiar	El avance tecnológico y las redes sociales
TÍTULO	Mi mundo interior en mi poema	Dramatizo mi guion teatral sobre el valor del trabajo	Creando historietas arequipeñas	Creando un cuento mágico maravilloso	La voz del pueblo en un programa radial	Entrevistando a mi personaje favorito	Mi reportaje sobre la violencia familiar	Redactando pensamientos con mensajes profundos
HORAS EFECTIVAS	25 horas	25 horas	25 horas	30 horas	20 horas	25 horas	25 horas	25 horas
TIEMPO	Del 04 marzo al 05 abril	Del 08 abril al 10 mayo	Del 13 mayo al 14 junio	Del 17 junio al 25 julio	Del 12 agosto al 06 setiembre	Del 09 setiembre al 11 octubre	Del 14 octubre al 15 noviembre	Del 18 noviembre al 20 diciembre

V. ORGANIZACIÓN DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE	UNIDADES DIDÁCTICAS								ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE CICLO VII
	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	
COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL ÁREA	Mi mundo interior en mi poema	Dramatizo o mi guion teatral sobre el valor del trabajo	Creando historietas arequipeñas	Creando un cuento mágico maravilloso	La voz del pueblo en un programa radial	Entrevistando a mi personaje favorito	Mi reportaje sobre la violencia familiar	Redactando pensamientos con mensajes profundos	
Se comunica oralmente en su lengua materna - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	X	X	X	X	X	X	X	X	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo

									estratégicamente cómo y en qué momento participa.
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	X	X	X	X	X	X	X	X	Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.
Escribe diversos tipos de textos en lengua materna • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	X	X	X	X	X	X	X	X	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle

									claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC • Personaliza entornos virtuales. • Gestiona información del entorno virtual. • Interactúa en entornos virtuales. • Crea objetos virtuales en diversos formatos.	X		X		X		X	X	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interactúa en diversos espacios (como portales educativos, foros, redes sociales, entre otros) de manera consciente y sistemática administrando información y creando materiales digitales en interacción con sus pares de distintos contextos socioculturales expresando su identidad personal.
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma • Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	X	X	X	X	X	X	X	X	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta de lo que debe aprender, al establecer prioridades en la realización de una tarea tomando en cuenta su viabilidad para definir sus metas personales. Comprende que debe organizarse lo más realista y específicamente posible y que lo planteado sea alcanzable, medible y considere las mejores estrategias, procedimientos, recursos, escenarios basado en sus experiencias y previendo posibles cambios de cursos de acción que le permitan alcanzar la meta. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el nivel de logro de sus resultados y la viabilidad de la meta respecto de sus acciones; si lo cree conveniente realiza ajustes a los planes basado en el análisis de sus avances y los aportes de los grupos de trabajo y el suyo propio mostrando disposición a los posibles cambios.
Enfoques Transversales									

• Enfoque Búsqueda de la excelencia • Enfoque Intercultural • Enfoque de derechos • Enfoque Inclusivo o de atención a la diversidad • Enfoque Medio ambiente • Enfoque Orientación al bien común • Enfoque Igualdad de género	X	X	X	X	X	X	X	X	
VINCULACIÓN CON OTRAS ÁREAS.	• Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	• Aprecia de manera crítica manifestaciones artísticas culturales.	• Resuelve problemas de cantidad.	• Gestiona proyectos de emprendimiento económicos y social.	• Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	• Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	• Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	• Construye su identidad. • Aprecia de manera crítica manifestaciones artísticas culturales.	

VI. MATERIALES Y RECURSOS

Materiales

- MINEDU(2016).Currículo Nacional de la Educación Básica en: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2017.pdf>
- MINEDU(2016).Programa Curricular de la Educación Secundaria en: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-secundaria-17-abril.pdf>
- Editorial SANTILLANA. Comunicación 3. Manual del docente.
- O.T.P. y textos entregados por el Ministerio de Educación.

Recursos

- Vídeos y radio grabadora.
- Proyector multimedia y computadora

VII. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

El marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza y el aprendizaje del área corresponde al enfoque comunicativo. El enfoque orienta el desarrollo de competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje, situados en contextos socioculturales distintos:

- Es comunicativo porque su punto de partida es el uso de lenguaje para comunicarse con otros. Al comunicarse, los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo textual, formato y género discursivo, con diferentes propósitos y en variados soportes, como los impresos, los audiovisuales y los digitales, entre otros.
- Considera las prácticas sociales del lenguaje porque la comunicación no es una actividad aislada, sino que se produce cuando las personas interactúan entre si al participar en la vida social y cultural. En estas interacciones, el lenguaje se usa de diferentes modos para construir sentidos en los textos.

• Enfatiza lo sociocultural porque estos usos y prácticas del lenguaje se sitúan en contextos sociales y culturales específicos. Los lenguajes orales y escritos adoptan características propias en cada uno de esos contextos y generan identidades individuales y colectivas. Por ello, se debe tomar en cuenta cómo se usa el lenguaje en las diversas culturas según su momento histórico y sus características socioculturales, sobre todo en un país como el nuestro donde se hablan 47 lenguas originarias, además del castellano. Generalmente se aplicarán las estrategias que propone Currículo Nacional tales como:

Estrategias para la comprensión oral y escrita	Estrategias para la producción oral y escrita
Estrategias en los momentos de la lectura. (antes durante y después) Estrategias de identificación del tema y la idea principal. Estrategias de identificación de subtemas e ideas temáticas. Estrategia de reconocimiento y empleo de la estructura textual. Estrategias para la elaboración del resumen. Estrategias de focalización Macroestructura: Tema, idea principal, título. Observación: variables y características. Macrorreglas: supresión, generalización, construcción. Estrategias de aproximación Formulación de objetivos. Elaboración de preguntas. Producción de predicciones. Activación de saberes previos.	Estrategias para la realización de comentarios. Estrategias para la creación de poemas. Estrategias para la redacción de textos narrativos. Estrategias para generar ideas: lluvia de ideas, escritura asociativa, tomar notas, escritura libre. Estrategias para la organización de las ideas: Mapa conceptual, esquemas, mapas, cuadros. Estrategias para analizar y generar la situación comunicativa: Cuestionario. Estrategias para la organización de la información: El esquema, clasificación. Estrategias para reflexionar sobre la organización del contenido o las ideas. Estrategias de autorregulación durante el proceso de escritura. Estrategias para reflexionar sobre cómo corregir y reajustar el texto. Estrategias para corregir el texto. Organizadores gráficos: Resumen, Sumilla, Subrayado Selección, Clasificación, Jerarquización, Categorización, Estructuras textuales

VIII. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

La evaluación se realiza en dos procesos distintos: por un lado se evalúan las competencias y por otro lado se evalúan las capacidades. Las competencias se evalúan con los indicadores de desempeño establecidos para cada nivel o estándares de aprendizaje y las capacidades se evalúan con los indicadores de evaluación de las capacidades.

La evaluación será:

Evaluación formativa: Porque mediante la evaluación identificamos las dificultades, necesidades y los logros de aprendizaje de los estudiantes durante el proceso pedagógico, esto nos ayuda a retroalimentar los aprendizajes esperados sobre la marcha.

Evaluación criterial: Porque se mide, compara, evalúa y califica en función de los aprendizajes previstos o esperados, a través de un conjunto de indicadores previamente definidos, ello permite observar qué, cómo y hasta donde un estudiante ha desarrollado los aprendizajes.

Evaluación cualitativa: Porque se privilegian los procesos de aprendizaje antes que los resultados; se buscan valorar y explicar descriptivamente lo que sabe hacer el estudiante respecto de lo que debiese saber hacer (aprendizajes previstos).

Evaluación	Orientaciones
Diagnóstica	Se aplicará una evaluación diagnóstico (prueba de entrada), en función de las competencias, capacidades y desempeños que se desarrollarán a nivel del grado
Formativa	Se evaluará la práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, para la retroalimentación oportuna con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje; teniendo en cuenta la valoración del desempeño del estudiante, la resolución de situaciones o problemas y la integración de capacidades, creando oportunidades continuas, lo que permitirá demostrar hasta donde es capaz de usar sus capacidades
Sumativa	Se evidenciarán a través de los instrumentos de evaluación en función al logro del propósito y de los productos considerados en cada unidad.

--	--

IX. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Del profesor:

- O.T.P. y textos entregados por el Ministerio de Educación.
- “Gramática Moderna de la Lengua Española” Luis Fuentes de la Corte y Ramón
- Literatura Española y Peruana, Walter Fernández Menéndez.
- “Parnaso” Diccionario Sopena de Literatura. Tomo I Autores españoles e hispanoamericanos.
- Gramática Estructural Bruno 2020.
- www.tecomunicomas.com/

Del alumno:

- Textos entregados por el Ministerio de Educación.
- Cualquier texto de literatura de 3° de secundaria.
- Diccionario.
- www.tecomunicomas.com/

X. APRECIACIÓN A LA PROGRAMACIÓN ELABORADA

1.
2.

Arequipa, marzo del 2020.

Subdirector(a)

Docente