

Nama Lengkap Penulis

Afiliasi Penulis

Alamat email Penulis

**Judul Artikel: Sub-Judul Artikel Ditulis di
Sini Untuk Penggunaan Konjungsi Huruf Depan
Tidak Ditulis Kapital (Judul Gunakan Font Tahoma,
14, untuk Sub-Judul Gunakan Font Tahoma 11)**

DOI:.....

Abstrak

Disajikan di awal teks dan maksimal 200 kata dalam Bahasa Indonesia. Abstrak memuat uraian singkat mengenai masalah dan tujuan penelitian, metode yang digunakan, dan hasil penelitian. Tekanan penulisan abstrak terutama pada hasil penelitian. Pengetikan abstrak dilakukan dengan spasi 1 dengan ukuran font Tahoma 12 pt. Abstrak merangkum secara singkat dan jelas: (a) tujuan dan ruang lingkup penelitian, (b) metode yang digunakan, (c) ringkasan hasil/finding, (d) simpulan. Latar belakang masalah tidak perlu dituliskan di abstrak. Abstrak diikuti dengan 3-5 buah kata kunci (keywords). Kata kunci perlu dicantumkan untuk menggambarkan ranah masalah yang diteliti dan istilah-istilah pokok yang mendasari pelaksanaan penelitian. Kata-kata kunci dapat berupa kata tunggal atau gabungan kata (frase). Kata-kata kunci ini diperlukan untuk komputerisasi. Pencarian judul penelitian dan abstraknya dipermudah dengan kata-kata kunci tersebut.

Kata kunci:,,

Abstract

Abstract should be concise and should be between 150 to 200 words. Abstract is written in a single space form and justified. It should be written in ONE paragraph. For an empirical study, it should contain background of the study, aim of the study, research method, findings, and conclusion or implication of the study. Meanwhile, for a literature review, it should contain the main focus of the investigation, the criteria used to choose the studies analyzed in the paper, the participants of the studies analyzed, the main findings, and conclusions or implications. Neither citation nor quotation should be put within the abstract. The word "Abstract" should be written above the abstract, centered, and NOT bold. The content of the abstract should be

written in justified alignment. Below the abstract, some keywords representing the key points of the research topic should be written in alphabetical order. The word “*Keyword*” is in italic, but the keywords are not, and separated by commas.

Keyword: ,
.....

=====
=====

PENDAHULUAN

Bagian pendahuluan disajikan tanpa judul bagian. Gunakan font Tahoma dengan ukuran 12 pt serta spasi 1.5 untuk penulisan dalam bagian pendahuluan. Dalam bagian pendahuluan, artikel memaparkan latar belakang dan perumusan masalah.

Landasan Teori

Landasan teori diuraikan/dijabarkan dalam 1000 hingga 2000 kata. Landasan teori harus memberikan gambaran umum apasaja yang tepat dalam fokus penelitian. Sebagai contoh, bagaimana “motivasi” dalam penelitian mungkin tepat dalam ranah keilmuan “pendidikan Bahasa Arab”. Dalam bab ini, harusnya tercantum definisi konseptual dari apa yang menjadi fokus penelitian beserta teori pendukungnya.

Metode Penelitian

Dalam bab metode penelitian, uraian penjelasan metode dijabarkan dalam 500 hingga 1000 kata. Metode penelitian berisi penjelasan tentang partisipan, populasi, dan sampel penelitian dengan deskripsinya. Teknik pengumpulan data sebaiknya dijelaskan dengan gamblang. Terakhir, data analisis juga diuraikan se jelas-jelasnya.

Hasil Penelitian

Hasil penelitian diuraikan dalam 1300 hingga 1500 kata. Temuan penelitian dijabarkan berdasarkan pendekatan apa yang dipakai dalam penelitian. Untuk penelitian kualitatif, hasil penelitian sebaiknya dijabarkan secara ringkas tanpa kehilangan esensi dari apa yang menjadi fokus penelitian. Untuk penelitian kuantitatif, hasil temuan sebaiknya dijabarkan dengan jelas dan ringkas.

Pembahasan

Pembahasan bisa dijabarkan dalam 1000 hingga 1250 kata. Tidak ada aturan khusus tentang bagaimana bab pembahasan dijabarkan, akan tetapi, sangat dianjurkan untuk menuliskan pembahasan mengacu pada format berikut. Pertama, sebaiknya menyatakan ulang apa saja yang menjadi tujuan penelitian dan meringkas apa saja yang menjadi hasil penelitian. Sebaiknya mengacu kembali pada apa saja yang telah menjadi temuan beberapa penelitian sebelumnya dan didukung oleh acuan teoretis dalam landasan teori. Jika tidak ada temuan penelitian yang tepat, pembahasan penelitian sebaiknya menyatakan dan menjelaskan tentang bagaimana hal itu bisa terjadi.

Gambar, Tabel dan Diagram

Contoh Gambar

Gambar 1. Nama Gambar
Sumber

Contoh Tabel:

Tabel 1: Tidak perlu memberikan border/batas untuk tabel
Source

Potential limitations	Technique					
	Mirrors	Still Images	Models	Robots	Video	3D animation
Size	(+)	(+)	+	+	+	+
Texture	(+)	(+)	+	(+)	(+)	(+)
Morphology (shape)	+	+	+	+	+	+
Spectral (color)	(+)	-	-	+	(-)	(-)
Background	(+)	(+)	+/-	(+)	+/-	+/-
Brightness (illumination)	(-)	-	(-)	(-)	+	+
Flicker frequency	+	+	+	+	+/-	+/-
Depth cues	-	(-)	+	+	(-)	(-)
Movement	+	-	-	(+)	+	+
Contingency	-	-	-	(+)	+	+
Range of properties	-	-	-	+/-	-	+

Contoh diagram:



Diagram 1: Diagram Ven
Sumber

Kesimpulan dan Saran

Untuk bab kesimpulan dan saran, bisa dijabarkan dalam 200 hingga 250 kata. Bagian ini memberikan ringkasan singkat tentang tujuan penelitian dan temuan penelitian. Pada bagian ini juga sebaiknya menyediakan informasi perihal pembatasan studi penelitian dan saran untuk penelitian di masa mendatang yang sekiranya masih berkaitan dengan topik penelitian ini.

Referensi

Sangat dianjurkan untuk menggunakan aplikasi Mendeley, Endnote, dan Zotero. Mohon untuk mengacu pada aturan sitasi Turabian Style/ Chicago Manual Style.

Untuk referensi, buatlah sesuai urutan abjad dari A sampai Z, mohon untuk tidak dipisah Antara buku, jurnal, atau sumber yang lain.

Contoh penulisan referensi secara manual:

BukuSatuPenulis

Zehfuss, Maja. Constructivism in International Relations: The Politics of Reality. Cambridge: Cambridge University Press, 2004.

BukuDuaPenulis

Viotti, Paul R., dan Mark V. Kauppi. International Relations Theory: Realism, Pluralism, Globalism. Massachusetts: Allyn and Bacon, 1993.

EmpatataulebihPenulis

Burchill, Scott, Andrew Linklater, Richard Devetak, Jack Donnelly, Matthew Paterson, Christian Reus-Smit dan Jacqui True. Theories of International Relations. New York: Palgrave, 2005.

Editor, PenerjemahatauPengkompilasisibukanPenulis

Lattimore, Richmond, penerj. The Iliad of Homer. Chicago: University of Chicago Press, 1951.

Editor, PenerjemahatauPengkompilasisekaligusPenulis

Copeland, Dale C. Constructivism and International Relations: Alexander Wendt and His Critic, edited by. Stefano Guzzini dan Anna Leander. London: Routledge, 2006.

Bab atauBagiandariBuku

Wiese, Andrew. "The House I Live In': Race, Class, and African American Suburban Dreams in the Postwar United States." In The New Suburban History, edited by Kevin M. Kruse and Thomas J. Sugrue, 99–119. Chicago: University of Chicago Press, 2006.

Kata PengantaratauPendahuluandarisebuahBuku

Rieger, James. Introduction to Frankenstein; or, The Modern Prometheus, by Mary Wollstonecraft Shelley, xi–xxxvii. Chicago: University of Chicago Press, 1982.

ArtikelJurnaldalamJurnalCetak

Smith, John Maynard. "The Origin of Altruism." Nature 393 (1998): 639–640.

ArtikeldalamJurnal Online

Hlatky, Mark A., Derek Boothroyd, Eric Vittinghoff, Penny Sharp, and Mary A. Whooley. "Quality-of-Life and Depressive Symptoms in Postmenopausal Women after Receiving Hormone Therapy: Results from the Heart and Estrogen/Progestin Replacement Study (HERS) Trial." *Journal of the American Medical Association* 287, no. 5 (February 6, 2002),
<http://jama.amaassn.org/issues/v287n5/rfull/joc10108.html#aainfo> .

ArtikelMajalahPopuler

Martin, Steve. "Sports-Interview Shocker." *New Yorker*, May 6, 2002.

Artikeldalam Surat Kabar

Niederkorn, William S. "A Scholar Recants on His 'Shakespeare' Discovery." *New York Times*, June 20, 2002, Arts section, Midwest edition.

Review Buku

Gorman, James. "Endangered Species." Review of *The Last American Man*, by Elizabeth Gilbert. *New York Times Book Review*, June 2, 2002.

Skripsi, Thesis atauDisertasi

Amundin, M. "Click Repetition Rate Patterns in Communicative Sounds from the Harbour Porpoise, *Phocoenaphocoena*." PhD diss.,
Stockholm University, 1991.

***Paper yang dipresentasikandalamsuatupertemuan, seminar
ataukonferensi***

Doyle, Brian. "Howling Like Dogs: Metaphorical Language in Psalm 59." Paper presented at the annual international meeting for the Society of Biblical Literature, Berlin, Germany, June 19–22, 2002.

SumberElektronikdalambentuk Website

Evanston Public Library Board of Trustees. "Evanston Public Library Strategic Plan, 2000–2010: A Decade of Outreach." Evanston Public Library. <http://www.epl.org/library/strategic-plan-00.html> (accessed June 1, 2005).