



### GARCILASO DE LA VEGA

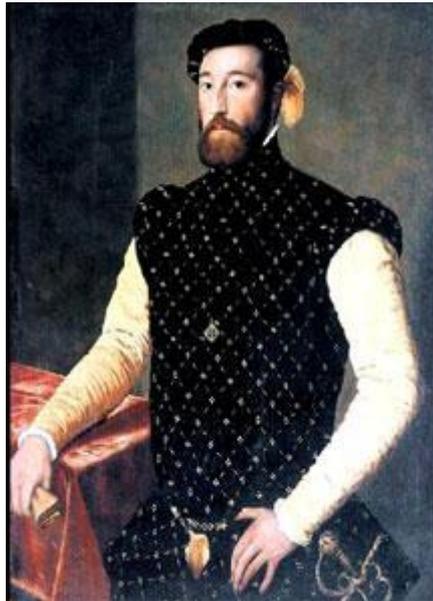
1.- Lee el siguiente fragmento de la *Égloga III* de Garcilaso de la Vega y responde a las preguntas:

*Cerca del Tajo en soledad amena  
de verdes sauces hay una espesura,  
toda de yedra revestida y llena,  
que por el tronco va hasta la altura,  
y así la teje arriba y encadena,  
que el sol no halla paso a la verdura;  
el agua baña el prado con sonido  
alegrando la vista y el oído*

*Con tanta mansedumbre el cristalino  
Tajo en aquella parte caminaba,  
que pudieran los ojos el camino  
determinar apenas que llevaba.  
Peinando sus cabellos de oro fino,  
una ninfa del agua do moraba  
la cabeza sacó, y el prado ameno  
vido de flores y de sombra lleno.*

*Movióla el sitio umbroso, el manso viento,  
el suave olor de aquel florido suelo.  
Las aves en el fresco apartamiento  
vio descansar del trabajoso vuelo.  
Secaba entonces el terreno aliento  
el sol subido en la mitad del cielo.  
En el silencio sólo se escuchaba  
un susurro de abejas que sonaba.*

*Habiendo contemplado una gran pieza  
atentamente aquel lugar sombrío,  
sumergió de nuevo su cabeza,  
y al fondo se dejó calar del río.  
A sus hermanas a contar empieza  
del verde sitio el agradable frío,  
y que vayan las ruega y amonesta  
allí con su labor a echar la siesta.*



1.1.- ¿En qué tipo de estrofa está escrita? ¿Qué tipo de verso utiliza el autor?

La estrofa que usa es la octava real y está formada por 8 versos que són endecasílabos.



1.2.- *¿Dónde se ambienta la historia?*

*La historia se ambienta en un campo que rodea el Río Tajo.*

1.3.- *Describe el paisaje. ¿Qué tópico literario nos recuerda?*

*El paisaje era un lago rodeado de flores y árboles en el campo. Nos recuerda al tópico de la naturaleza.*

*Locus Amoenus*

1.4.- *¿Qué pide la ninfa a sus hermanas?*

*La ninfa pide que sus hermanas vayan a echarse la siesta con ella. Y que le den amor.*

1.5.- *Busca en el texto una aliteración, una metáfora y dos epítetos.*

*Aliteración: Se repite el sonido de la S*

*Metáfora: Cabellos de oro fino*

*Epítetos: Yedra revestida. Manso Viento.*

2.- *Investiga, además:*

2.1.- *¿Qué es una ninfa?*

*Personaje mitológico de los griegos que habitaban en las fuentes, los bosques, las montañas o en los ríos. Era un personaje que estaba ligado con la naturaleza.*

2.2.- *El argumento de la Égloga III*

*En la Égloga III hay un cambio radical con respecto a la expresión del dolor: el lamento arrebatado de Nemoroso por la muerte de Elisa da lugar al llanto reprimido, que se transmite, además, indirectamente, mediante el epitafio que una diosa incrusta en la corteza de un álamo.*





2.3.- Busca el cuadro de *Las hilanderas* de Velázquez y establece una relación entre el cuadro y este fragmento.



Para ello, puedes conectar con:

<http://www.seresmitologicos.net/terrestres/ninfa>

<https://sites.google.com/site/tomonota2/home/literatura/literatura-de-bachillerato-materia-comun/garcilaso-de-la-vega-egloga-iii>

3.- Ahora escucha este poema de Garcilaso de la Vega.

<https://www.youtube.com/watch?v=U6Wtp0-okUA>

3.1.- ¿Cuál crees que el tema de este poema?

Amoroso

3.2.- ¿En qué tipo de poema está escrito?

Lírico

3.3.- Intenta establecer su estructura.

Estructura pautada

3.4.- ¿Qué mito clásico se desarrolla en él? Haz un resumen a partir de este vídeo de youtube:





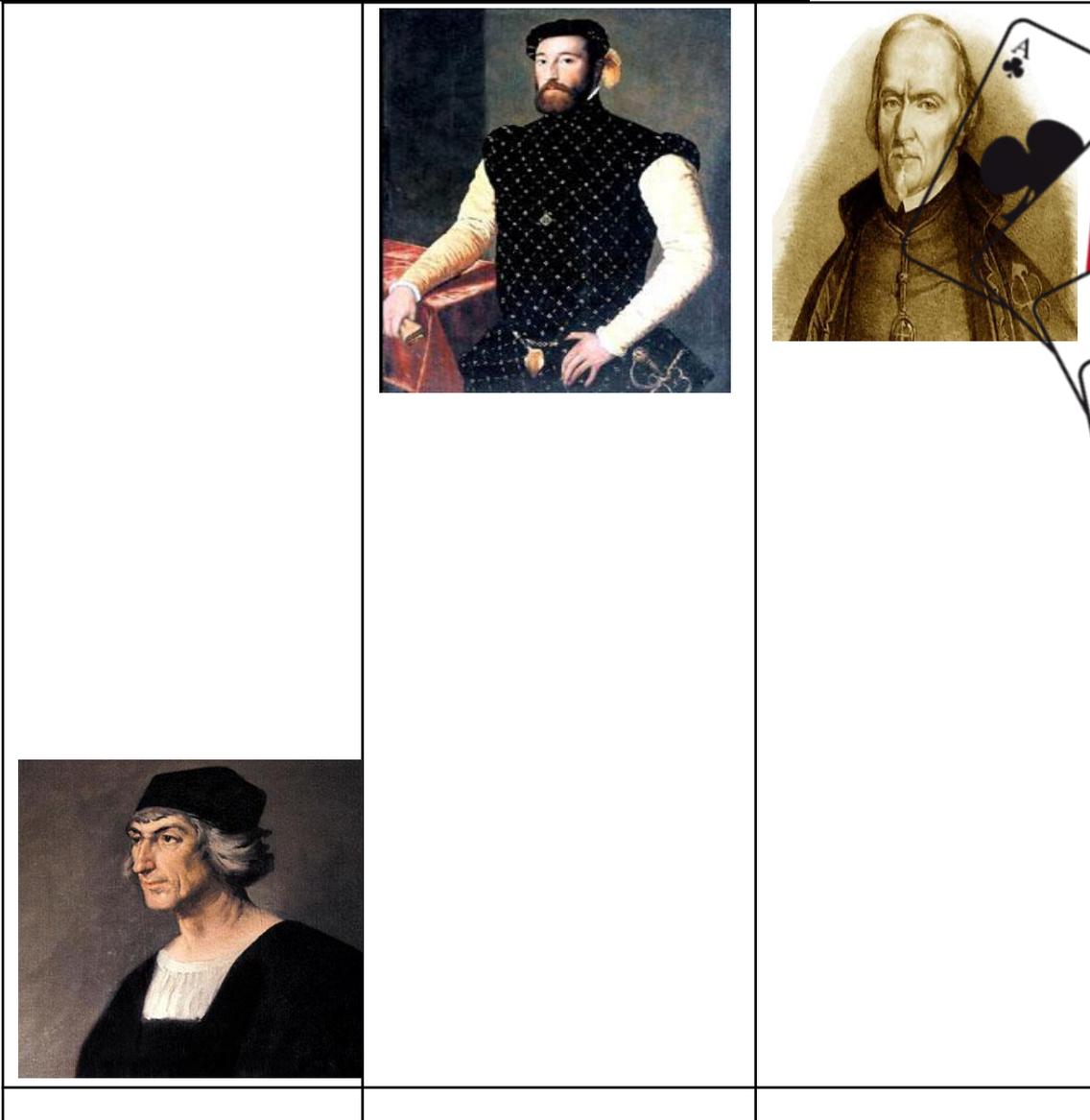
<https://www.youtube.com/watch?v=5wFvPZx6VXs>

## ACTIVIDAD

Relaciona los siguientes nombres con los retratos que aparecen a continuación:

Lope de Vega, Garcilaso de la Vega, Miguel de Cervantes, Lope de Rueda, Calderón de la Barca, Elio Antonio de Nebrija.





¿Te atreverías a hacer una caricatura de uno de ellos? Inténtalo





Imatges sobre simon fishing :

SIMON

pesca milagrosa   simon beaufoy   atlantic salmon   roger schaeli

Mostra-ho tot →

Suggeriments