



ІСТОРІЯ СВІТОВОЇ КУЛЬТУРИ. КУЛЬТУРА ЄВРОПИ НОВОГО ЧАСУ

Кредити та кількість годин: 6 ECTS; 180 години: 28 год. лекційних, 30 год. семінарських та 120 год. самостійна робота; 2 год. консультації; екзамен - денна форма
6 ECTS; 180 години: 6 год. лекційних, 4 год. семінарських та 170 год. самостійна робота; залік - заочна форма

I. Опис навчальної дисципліни

Культура Європи Нового часу асоціюється із настанням абсолютно нових стилів і практик людського життя, які безпосередньо пов'язані із раціональною та науково-центричною парадигмою європейської культури. Секуляризація людського життя відобразилась на усіх рівнях культури, починаючи від організації побуту до естетичних програм у живописі, музиці, літературі. Курс покликаний проаналізувати основні соціокультурні зрушення у світогляді європейської культури після періоду Відродження, що пов'язані із формування наукової картини світу, Просвітництвом, імперіалізмом та колоніалізмом, революціями та націотворенням, монархічним і буржуазним ладом, становленням ринкової економіки та масовим виробництвом благ. Важливо також зрозуміти культурні відмінності між бароко, рококо, класицизмом, неокласицизмом, реалізмом, романтизмом, що відобразились як у світогляді та ідеології європейців, так і конкретних художньо-естетичних і культурних практиках. Історичною межею курсу є «злам» між століттями (*fin de siècle*) із початком Першої світової війни, яка похитнула основи модерного ладу й стала рубіконом для європейської культури.

II. Мета та завдання навчальної дисципліни

Тому мета курсу полягає у цілісному розумінні та освоєнні історичної логіки розвитку, основних естетичних та антропологічних закономірностей формування культури Європи Нового часу.

Завдання навчальної дисципліни – розвинути та набути такі загальні та фахові компетентності як:

ЗК 1. Здатність до критичного та абстрактного мислення, аналізу й синтезу.

ЗК 5. Здатність до аналізу, пошуку й систематизації інформації з різноманітних джерел.

ЗК 7. Здатність працювати самостійно й приймати рішення та продукувати ідеї.

ФК 2. Уміння визначати загальні закономірності історико-культурного поступу світової та української культури.

ФК 3. Знання ключових теоретичних та історичних аспектів світової та української художньої культури.

ФК 4. Здатність виявляти характер походження, матеріальну та духовну цінність об'єктів культурної спадщини у різних історичних контекстах.

III. Результати навчання

ПРН 2	Розуміти закономірності історичного поступу світової та української культури, виявляти специфіку феноменів культури зважаючи на унікальні особливості кожного етапу. • розуміти соціокультурні основи становлення новочасної культури • формувати уявлення про спосіб життя різних соціальних класів на початку становлення і кінцевих етапах новочасної культури • розуміти й тлумачити особливості культури бароко, рококо, класицизму романтизму як виняткових світоглядних проєктів новочасної культури • мати основні уявлення про візуальні й перформативні мистецтва бароко, рококо, класицизму, романтизму, реалізму, символізму, імпресіонізму, модернізму й авангарду • уміти інтерпретувати такі специфічні феномени новочасної культури як наукова революція, колоніалізм, імперіалізм, промислова революція, дендизм в їхньому унікальному соціокультурному й історичному контексті • оцінювати значення новочасної культури в контексті становлення світової культури
ПРН 3	Застосовувати теоретичні та історичні знання при аналізі світової та української художньої культури. • застосовувати сучасні культурологічні теорії для аналізу культури Нового часу • уміти інтерпретувати культуру Нового часу з позиції новочасної філософії, теорії культури • оцінювати культуру Нового часу в контексті попередніх історичних періодів, як-от культура Античності, Середньовіччя та Відродження • уміти інтерпретувати практики культури Нового часу в синхронному й діахронному історичному контексті
ПРН 5	Знати та застосовувати загальні та спеціальні методи культурології для аналізу соціокультурних процесів, виявлення матеріальної та духовної цінності об'єктів культурної спадщини • знати загальні методи аналізу, синтезу, систематизації та узагальнення для розуміння глибинних процесів новочасної культури • уміти застосовувати такі спеціальні методи як порівняльно-історичний, структурно-функціональний, етнопсихологічний, системний, типологічний, діалектичний для аналізу матеріальної та духовної спадщини культури Нового часу

IV. Програма навчальної дисципліни (структура дисципліни)

№	Тема дисципліни
1	Становлення новочасної культури
2	Ранньомодерне суспільство
3	Бароко, рококо та класицизм
4	Просвітництво й науковий поворот
5	Революції та індустріалізація
6	Романтизм як ідейний рух
7	«Робоче» суспільство та реалізм
8	Символізм, імпресіонізм і естетизм
9	Культура на зламі століть

