

MUSIC 9

2020-2021

Teacher name:	Doris Bermúdez	e-mail:	dbermudez@einstein.k12.ec
Prerequisites, if applicable	Los estudiantes deberán conocer el sistema de notación musical, lectura en partituras o cifrados y el manejo de herramientas digitales musicales		

Course Description

La música en el PAI brinda a los alumnos experiencias en las que desarrollan habilidades prácticas, de pensamiento y de comunicación, así como la intuición y la capacidad de relacionarse con los demás. La exposición a manifestaciones musicales actuales y emergentes en su comunidad local y el resto del mundo les permite comprender la importancia de la música en las culturas del mundo. La realización de trabajo práctico, por su parte, les permite comprender que la creación musical es un aspecto importante y universal de la expresión humana.

MYP Subject Aims

Los objetivos generales de Artes del PAI son fomentar y favorecer que los estudiantes:

- Creen y presenten arte
- Desarrollen las habilidades específicas de la disciplina
- Participen en un proceso de exploración creativa y descubrimiento (del mundo y personal)
- Establezcan conexiones entre la investigación y la práctica con un fin determinado
- Comprendan la relación entre el arte y sus contextos
- Respondan al arte y reflexionen sobre este
- Profundicen su comprensión del mundo

MYP Subject Assessment Objectives

- Criterio A: Conocimiento y Comprensión

Mediante el estudio de teóricos y profesionales de las artes, los alumnos descubren el valor estético de las formas artísticas y son capaces de analizar y comunicarse empleando terminología. Los alumnos desarrollan su trabajo y sus perspectivas artísticas basándose en sus conocimientos explícitos y tácitos, así como en su comprensión de la función de las artes en un contexto global.

- Criterio B: Desarrollo de habilidades

La adquisición y el desarrollo de habilidades brindan la oportunidad de participar activamente en la forma artística, así como en el proceso de creación artística. La aplicación de dichas habilidades permite que los alumnos desarrollen sus ideas artísticas hasta alcanzar un punto de materialización. Este puede manifestarse de muchas formas; sin embargo, se entiende como el momento culminante del compromiso del alumno con su obra artística: su presentación ante un público. Las habilidades se evidencian tanto en el proceso como en el producto.

- Criterio C: Pensamiento creativo

Las artes motivan a los alumnos a desarrollar su curiosidad y a explorar y desafiar los límites con un fin determinado. El pensamiento creativo anima a los alumnos a explorar lo desconocido y a experimentar de maneras innovadoras para desarrollar sus intenciones artísticas, sus procesos y

su trabajo. El pensamiento creativo permite a los alumnos descubrir su estilo personal y materializar su identidad artística.

- Criterio D: Respuesta

Los alumnos deben tener la oportunidad de responder al mundo que los rodea, a su propio trabajo artístico y al de otras personas. La respuesta puede adoptar formas muy diversas; la creación artística es una respuesta que anima a los alumnos a establecer conexiones y transferir lo que han aprendido a situaciones nuevas. Al reflexionar sobre su intención artística y el impacto que tienen sus obras en un público y en sí mismos, los alumnos adquieren una mayor conciencia de su propio desarrollo artístico y de la función que las artes desempeñan en su vida y en el mundo. Asimismo, aprenden que las artes pueden generar cambios, pero también pueden manifestarse como una respuesta a estos.

Measurable Learning Outcomes

Al finalizar el grado 9, los alumnos deben ser capaces de:

- Criterio A: Conocimiento y Comprensión

- i. Demostrar conocimiento de la forma artística estudiada, lo que incluye sus conceptos, sus procesos y el uso de vocabulario apropiado
- ii. Demostrar conocimiento de la función de la forma artística en contextos originales o diferentes de su producción original
- iii. Usar los conocimientos adquiridos para tomar decisiones sobre su trabajo artístico

- Criterio B: Desarrollo de habilidades

- i. Demostrar la adquisición y el desarrollo de las habilidades y técnicas de la forma artística estudiada
- ii. Demostrar la aplicación de habilidades y técnicas para crear, interpretar y/o presentar arte

- Criterio C: Pensamiento creativo

- i. Esbozar una intención artística clara y viable
- ii. Esbozar alternativas, perspectivas y soluciones imaginativas
- iii. Demostrar la exploración de ideas durante el proceso de desarrollo hasta alcanzar un punto de materialización

- Criterio D: Respuesta

- i. Esbozar conexiones y transferir el aprendizaje a situaciones nuevas
- ii. Crear una respuesta artística inspirada en el mundo que lo rodea
- iii. Evaluar el trabajo artístico propio y el de los demás

Course Evaluation

Ministry of Education Rubric	Assessment Category	Percentage Weight in Grading Period
Formative 1	Class Work	10%
Formative 2	Assignments	15%
Formative 3	Projects	30%
Formative 4	Quizzes	15%

Summative Assessment	Tests	30%
----------------------	-------	-----

Grade Scale Distribution (IB Grade versus local grade)

Para garantizar que el sistema educativo nacional reconociera las calificaciones obtenidas por los alumnos durante sus estudios del PAI, los profesores de los diferentes grupos de asignaturas utilizan tablas de conversión para convertir las puntuaciones del PAI al sistema de calificaciones del Ministerio de Educación de Ecuador.

Esta es la tabla de conversión que utilizan las asignaturas del PAI:

MYP	Ministry of Education
8	10
7	9
6	8.5
5	8
4	7
3	6
2	5
1	4
0	0

Major Projects including links to Service Learning and Interdisciplinary projects.

1. Proyectos grupales de aprendizaje basado en acción y servicio
2. Proyectos interdisciplinarios, TBA

Units of Instruction

1st Semester	2nd Semester
UNIDAD 1: Música Incidental Concepto clave: Conceptos relacionados: Área de Indagación disciplinaria: Música creada para el impacto dramático, el movimiento y el entretenimiento 1st Partial • Música incidental 2nd Partial • El uso de elementos y técnicas de producción musical	UNIDAD 2: Hallazgos musicales Concepto clave: estética Conceptos relacionados: interpretación Área de Indagación disciplinaria: Música creada para la audición y la interpretación 1st Partial • Música del Clasicismo 2nd Partial • Ejercicios de creación y de prácticas estilísticas