

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УНІВЕРСИТЕТ МИТНОЇ СПРАВИ ТА ФІНАНСІВ**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	перший (бакалаврський)
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	бакалавр
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	В2 «Дизайн»
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	Графічний дизайн

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою УСМФ
Голова Вченої ради

проф. _____ **В. ЧЕНЦОВ**
(протокол № __ від __. __. 202)

Ректор _____ **Д. БОЧАРОВ**
(наказ № __ від __. __. 202)

**Дніпро
2026**

ПРЕАМБУЛА

Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» (далі – ОПП) є нормативним документом, в якому визначається сукупність вимог до змісту та результатів освітньої діяльності для підготовки професіоналів за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти у галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» зі спеціальності В2 «Дизайн».

Освітньо-професійна програма розроблена на основі Закону України «Про освіту» від 05.09.2017 № 2145-VIII, Закону України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 № 1556-VII та Стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженого наказом МОН України від 13.02.2018 р. № 1391.

Мета освітньої програми: Метою освітньої програми є підготовка бакалаврів у сфері графічного дизайну, які володіють системою загальних і спеціальних компетентностей, художньо-проектним мисленням та сучасними теоріями, методами й технологіями дизайну, що забезпечує їхню здатність ефективно виконувати професійну діяльність і розв'язувати спеціалізовані практичні завдання у сфері візуальних комунікацій в умовах комплексності та невизначеності.

Розробники освітньо-професійної програми:

1. Несмачний Сергій Миколайович, доктора філософії за спеціальністю 023 – Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, старший викладач кафедри експертизи культурних цінностей та дизайну, заступник директора по науковій роботі КЗК «Дніпровський художній музей» ДМР;
2. Калашнікова Ольга Леонідівна, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри експертизи культурних цінностей та дизайну;
3. Капшукова Олена Сергіївна, доктора філософії за спеціальністю 023 – Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, старший викладач кафедри експертизи культурних цінностей та дизайну; старший науковий співробітник КЗК «Дніпровський художній музей» ДМР;
4. Небоженко Володимир Павлович, народний художник України, професор кафедри експертизи культурних цінностей та дизайну.

Рецензенти:

1. Янковська Лариса Євгенівна, кандидат технічних наук, доцент, доцент кафедри нарисної геометрії та графіки, Придніпровської державної академії будівництва та архітектури;
2. Кравченко Анастасія Ігорівна – докторка мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, без зауважень;

1 ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА

1.1 Загальні параметри

Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Університет митної справи та фінансів Навчально-науковий інститут права та міжнародно-правових відносин Кафедра експертизи культурних цінностей та дизайну
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Освітня кваліфікація	Бакалавр дизайну
Професійна (і) кваліфікація (ї)	Не присвоюється
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – Бакалавр Спеціальність – В2 Дизайн Освітня програма – «Графічний дизайн»
Тип диплома; кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання програми	Диплом бакалавра, одиничний; 240 кредитів ЄКТС.
Форми та розрахункові строки здобуття освіти	Очна (денна), 3 роки 10 місяців.
Вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	- Повна загальна середня освіта; - Освітній ступінь «фаховий молодший бакалавр»; - Освітній ступінь «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційний рівень «молодший спеціаліст»).
Мова(и) викладання	Українська
Наявність акредитації	Акредитація передбачається у 2025-2026 н. р., Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти

1.2 Предметна область

Галузь знань	В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
Спеціальність	В2 Дизайн
Спеціалізація	Графічний дизайн
Об'єкт вивчення	об'єкти та процеси дизайну у промисловій, побутовій, суспільній та соціокультурній сферах життєдіяльності людини.
Цілі навчання	формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов і передбачають застосування відповідних теорій, методів і технологій дизайну.

Теоретичний зміст предметної області	поняття, концепції, принципи та закономірності дизайну, теорія композиції, кольорознавства, типографіки, візуальних комунікацій, а також основи художньо-проектної діяльності (за спеціалізацією «Графічний дизайн»).
Методи, методики та технології	методики проектування та розроблення одиничних і комплексних об'єктів графічного дизайну; художньо-проектні, графічні та комп'ютерні технології; технології роботи у відповідних матеріалах і цифрових середовищах (за спеціалізацією «Графічний дизайн»).
Інструменти та обладнання	сучасні програмні продукти, цифрові інструменти, технічні та технологічні засоби, що застосовуються у сфері графічного дизайну (за спеціалізацією «Графічний дизайн»).
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма має прикладну орієнтацію та спрямована на вивчення теорії і методології композиційного формоутворення, кольорознавства, типографіки, а також традиційних і інноваційних технологій проектування об'єктів графічного дизайну. Програма передбачає опанування особливостей реалізації дизайн-проектів у відповідних матеріалах і цифрових середовищах, а також процесів, інструментальних засобів і ресурсів художньо-проектної діяльності зі створення гармонійного та ефективного візуально-комунікативного середовища.
Основний фокус освітньої програми	Загальна вища освіта у галузі дизайну з акцентом на графічний дизайн та візуальні комунікації. Ключові слова: дизайн-проектування, графічний дизайн, комп'ютерна графіка, графічні техніки, макетування, мультиплікація, пакування, книжкова графіка.
Особливості освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» має практико-орієнтовану спрямованість та поєднує класичну художню підготовку з сучасними цифровими технологіями графічного дизайну. Особливістю програми є формування у здобувачів вищої освіти художньо-проектного мислення, здатності розробляти візуально-комунікативні рішення з урахуванням культурного та соціального контекстів. Освітній процес передбачає виконання творчих проєктів, розроблення авторських концепцій, формування професійного портфоліо та публічну презентацію результатів навчальної діяльності. Практична підготовка реалізується через навчальну, виробничу та переддипломну практики на базі установ культури, дизайн-студій і підприємств креативних

	індустрій. До реалізації освітньої програми залучаються фахівці-практики.
--	---

1.3 Викладання та навчання

Освітній процес ґрунтується на принципах студентоцентрованого, проблемно-орієнтованого та проєктного навчання і передбачає активну самостійну роботу здобувачів вищої освіти. Навчання здійснюється через підготовку та виконання творчих завдань, реалізацію індивідуальних і групових проєктів, а також публічну презентацію результатів навчальної діяльності.

У процесі навчання застосовуються лекції, практичні та семінарські заняття, самостійна робота з використанням навчально-методичних матеріалів і цифрових ресурсів, консультації, навчальна та виробнича практика, підготовка кваліфікаційної роботи. До освітнього процесу залучаються фахівці-практики у сфері графічного дизайну.

1.4 Оцінювання

Оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти здійснюється відповідно до вимог освітньої програми та передбачає поточний і підсумковий контроль. Формами оцінювання є екзамени, заліки, диференційовані заліки, виконання і захист творчих та проєктних робіт, презентації, контрольні роботи, захист звітів з практики та захист кваліфікаційної роботи.

1.5 Академічна мобільність

Академічна мобільність здобувачів вищої освіти здійснюється відповідно до Положення про академічну мобільність Університету митної справи та фінансів та чинного законодавства України.

1.6 Академічні права випускників

Випускники освітньо-професійної програми мають право на продовження навчання за програмами другого (магістерського) рівня вищої освіти, а також на набуття додаткових кваліфікацій у системі післядипломної освіти.

1.7 Працевлаштування випускників

Випускники можуть працювати на первинних посадах, які визначені Національним класифікатором України: Класифікатор професій ДК 003:2010 (зі змінами):

- 3471 – Дизайнер (художник-конструктор);
- 3471 – Дизайнер-виконавець графічних робіт;
- 3471 – Дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів;
- 3471 – Дизайнер-виконавець пакування;
- 3121 – Фахівець з комп'ютерної графіки (дизайну).

2. ОБСЯГ КРЕДИТІВ ЄКТС, НЕОБХІДНИЙ ДЛЯ ЗДОБУТТЯ СТУПЕНЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Обсяг освітньої програми бакалавра на базі повної загальної середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС.

Заклад вищої освіти має право визнати та зарахувати кредити, отримані в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста):

- зі спеціальності «Дизайн»: не більше ніж 120 кредитів ЄКТС;
- за іншими спеціальностями: не більше ніж 60 кредитів ЄКТС.

На основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти

Мінімум 70% обсягу освітньої програми має бути спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю, визначених цим стандартом вищої освіти.

Прийом на основі ступенів «молодший бакалавр», «фаховий молодший бакалавр» або освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» здійснюється за результатами зовнішнього незалежного оцінювання в порядку, визначеному законодавством.

Розподіл змісту освітньо-професійної програми та відповідного обсягу кредитів за циклами підготовки наведено у таблиці 1.

Таблиця 1

Цикли підготовки	Кількість кредитів ЄКТС
Цикл загальної підготовки	
Обов'язкові дисципліни	28
Вибіркові дисципліни	9
Цикл професійної підготовки	
Обов'язкові дисципліни	129,5
Вибіркові дисципліни	54
Практична підготовка	
Навчальна (ознайомча) практика	3
Виробнича практика	3
Переддипломна практика	6
Атестація здобувачів вищої освіти	
Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	7,5
ВСЬОГО	240

3. ПЕРЕЛІК КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ВИПУСКНИКА

Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі дизайну або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів дизайну та характеризується певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
Загальні компетентності (ЗК)	Компетентності, визначені стандартом вищої освіти: ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 3. Здатність спілкуватися іноземною. ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 5. Здатність працювати в команді. ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК 8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК 10. Ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів не доброчесності
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК/ФК)	Компетентності, визначені стандартом вищої освіти: СК 1. Здатність застосовувати сучасні методики проєктування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну. СК 2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.

	СК 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну. СК 4. Здатність застосовувати навички проєктної графіки у професійній діяльності. СК 5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проєктній діяльності. СК 6. Здатність застосовувати у проєктно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями). СК 7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну. СК 8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта. СК 9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями). СК 10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями). СК 11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.
--	---

4. НОРМАТИВНИЙ ЗМІСТ ПІДГОТОВКИ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ, СФОРМУЛЬОВАНИЙ У ТЕРМІНАХ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Програмні результати навчання (РН)	РН 1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях. РН 2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення. РН 3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень. РН 4. Визначати мету, завдання та етапи проектування. РН 5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності. РН 6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні. РН 7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень. РН 8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію. РН 9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання. РН 10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі. РН 11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах. РН 12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності. РН 13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну. РН 14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики. РН 15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні
--	--

	особливості етнодизайну у мистецьких практиках. РН 16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності. РН 17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями). РН 18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну. РН 19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.
--	---

5. РЕСУРСНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОГРАМИ

Кадрове забезпечення	Університет забезпечений науково-педагогічними (педагогічними) та/або науковими працівниками, необхідними для реалізації освітньої програми та передбачених нею освітніх компонентів. Склад науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників, які мають освітню та/або професійну кваліфікацію, відповідну освітній програмі, становить не менш як три особи, які мають науковий ступінь та/або вчене звання та працюють в УМСФ за основним місцем роботи. До реалізації освітньо-професійної програми долучаються науково-педагогічні працівники, які мають: • не менше чотирьох досягнень у професійній діяльності за останні п'ять років, визначених у пункті 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності; • обсяг підвищення кваліфікації за останні п'ять років не менше ніж шість кредитів ЄКТС. Кожний освітній компонент освітньої програми забезпечений науково-педагогічними (педагогічними) та/або науковими працівниками з урахуванням відповідності їх освітньої та/або професійної кваліфікації. До освітньої діяльності можуть залучатись фахівці-практики з досвідом практичної, управлінської, дослідницької, інноваційної роботи за фахом.
Матеріально-технічне забезпечення	Для отримання здобувачами якісної освіти в Університеті наявна потужна матеріально-технічна база та соціально-побутова інфраструктура. Забезпеченість навчальними приміщеннями, місцями у гуртожитках, комп'ютерними робочими місцями з сучасним програмним забезпеченням та доступом до мережі Інтернет, мультимедійним обладнанням відповідає чинним вимогам.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Інформацію про освітні програми, освітню, наукову, міжнародну, виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти тощо містить офіційний вебсайт Університету: http://umsf.dp.ua/. Університет забезпечує здобувачам вищої освіти постійний необмежений доступ до мережі Інтернет. Матеріали навчально-методичного забезпечення освітньої програми розміщені на сторінці кафедри: http://umsf.dp.ua/struktura/2021-03-09-08-34-47/2021-03-09-08-47-15 В Університеті сформовано бібліотеку з найсучаснішим фондом навчальної та наукової літератури, яка наразі має

	унікальне зібрання наукової та навчально-методичної літератури, яке постійно оновлюється.
--	--

	У рамках формування та забезпечення дотримання принципів академічної доброчесності в освітньому процесі та науково-дослідній діяльності в Університеті застосовується «Система виявлення збігів/ідентичності/схожості StrikePlagiarism».
--	---

6. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

6.1 Перелік компонент освітньої програми

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумково го контролю	Семестр
1	2	3	4	5
Обов'язкові компоненти ОПП				
<i>Цикл загальної підготовки</i>				
ОКЗ 1	Формування світогляду	4	залік	1
ОКЗ 2	Ділова українська мова	3	екзамен	1
ОКЗ 3	Сучасні інформаційні технології	6	залік, залік	1,2
ОКЗ 4	Фізичне виховання (спецпідготовка)	3	залік	1,2
ОКЗ 5	Основи юриспруденції	3	залік	4
ОКЗ 6	Економіка	3	залік	6
ОКЗ 7	Менеджмент	3	залік	6
ОКЗ 8	Іноземна мова за професійним спрямуванням	3	залік	8
Всього		28		
<i>Цикл професійної підготовки</i>				
ОКП 1	Вступ до спеціальності	3	Залік	1
ОКП 2	Історія мистецтва	5	Екзамен	1
ОКП 3	Перспектива та тіні	5	Екзамен	2
ОКП 4	Основи рисунку та живопису	10	Екзамен, екзамен	1,2
ОКП 5	Основи кольорознавства (за видами дизайну)	5	Екзамен	1
ОКП 6	Шрифти	5	залік	2
ОКП 7	Декоративний живопис	5	екзамен	2
ОКП 8	Композиція в дизайні	6	Екзамен	2
ОКП 9	Перспективи та креслення	3	Залік	3
ОКП 10	Проектна графіка	4	Екзамен	3
ОКП 11	Проектування фірмового стилю	5	Екзамен	3
ОКП 12	Основи формоутворення	5	Екзамен	4
ОКП 13	Типографіка	5	Залік	4

ОКП 14	Дизайн плакату	4	Екзамен	4
ОКП 15	Комп'ютерне проєктування	6	Екзамен	4
ОКП 16	Технологія процесу	3	Залік	5
ОКП 17	Анімаційні технології в дизайні	5	Екзамен	5
ОКП 18	Графічний дизайн у зовнішньому середовищі	5	Екзамен	5
ОКП 19	Історія дизайну	6	Екзамен	6
ОКП 20	Дизайн упаковки	6	Екзамен	6
ОКП 21	Фото і фотографіка	6	Екзамен	7
ОКП 22	Комп'ютерне моделювання 3D об'єктів дизайну	6	Залік	7
ОКП 23	Дизайн книги	6	Залік, екзамен	7,8
ОКП 24	Технологія поліграфії	3,5	Екзамен	8
ОКП 25	Основи реклами	3	Залік	8
ОКП 26	Типологія та методика дизайну	4	Екзамен	8
Всього		129,5		
<i>Практична підготовка</i>				
ОКП 27	Навчальна практика (ознайомча)	3	залік	4
ОКП 28	Виробнича практика	3	залік	6
ОКП 29	Переддипломна практика	6	залік	8
Всього		12		
<i>Атестація здобувачів вищої освіти</i>				
ОКП 30	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	7,5	Захист кваліфікаційної роботи	8
Всього		7,5		
Загальний обсяг обов'язкових компонент		177		
Вибіркові компоненти ОПП:				
<i>Цикл загальної підготовки</i>				
ВКЗ 1.	Теоретична підготовка БЗВП / ЦЗ та БЖД	3	залік	3
ВКЗ 2.	Вибіркова дисципліна	3	залік	5
ВКЗ 3.	Вибіркова дисципліна	3	залік	7
Всього		9		
<i>Цикл професійної підготовки</i>				
ВКП 1	Вибіркова дисципліна	6	екзамен	3
ВКП 2	Вибіркова дисципліна	6	екзамен	3
ВКП 3	Вибіркова дисципліна	6	екзамен	4
ВКП 4	Вибіркова дисципліна	6	екзамен	5

ВКП 5	Вибіркова дисципліна	6	екзамен	5
ВКП 6	Вибіркова дисципліна	6	екзамен	6
ВКП 7	Вибіркова дисципліна	6	екзамен	6
ВКП 8	Вибіркова дисципліна	6	екзамен	7
ВКП 9	Вибіркова дисципліна	6	екзамен	7
Всього		54		
Загальний обсяг вибірових компонент		63		
<i>Всього за циклом загальної підготовки</i>		<i>38</i>		
<i>Всього за циклом професійної підготовки</i>		<i>182,5</i>		
Практична підготовка		12		
Підготовка та захист кваліфікаційної роботи		7,5		
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240		

Матрицю відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми наведено у додатку 1, а матрицю забезпечення програмних результатів навчання компонентами освітньої програми наведено у додатку 2.

6.2 Структурно-логічна схема послідовності вивчення освітніх компонент

Схематичне подання логічної послідовності вивчення ОБОВ'ЯЗКОВИХ компонент освітньої програми.

Курс	Семест р	Компоненти циклу загальної підготовки		Компоненти циклу професійної підготовки		Практика
						Атестація
I	1	ОКЗ 1 Формування світогляду	ОКЗ 2 Ділова українська мова	ОКП 1 Вступ до спеціальності	ОКП 2 Історія мистецтва	
				ОКП 5 Основи кольорознавства		
	2	ОКЗ 3 Сучасні інформаційні технології	ОКЗ 4 Фізичне виховання (спецпідготовка)	ОКП 4 Основи рисунку та живопису		
				ОКП 3 Перспектива та тіні		
				ОКП 6 Шрифти		
				ОКП 7 Декоративний живопис		
				ОКП 8 Композиція в дизайні		
II	3			ОКП 9 Перспективи та креслення		
				ОКП 10 Проектна графіка		
				ОКП 11 Проектування фірмового стилю		
	4	ОКЗ 5 Основи юриспруденції	ОКП 12 Основи формоутворення		ОКП 27 Навчальна практика	
			ОКП 13 Типографіка			
			ОКП 14 Дизайн плакату			
ОКП 15 Комп'ютерне проектування						
III	5			ОКП 16 Технологія процесу		
				ОКП 17 Анімаційні технології в дизайні		
				ОКП 18 Графічний дизайн у зовнішньому середовищі		
	6	ОКЗ 6 Економіка	ОКЗ 7 Менеджмент	ОКП 19 Історія дизайну		ОКП 28 Виробнича практика
				ОКП 20 Дизайн упаковки		
IV	7			ОКП 21 Фото і фотографіка		
				ОКП 22 Комп'ютерне моделювання 3D об'єктів дизайну		
	8	ОКЗ 8 Іноземна мова за професійним спрямуванням	ОКП 23 Дизайн книги		ОКП 29 Переддипломна практика	
			ОКП 24 Технологія поліграфії			
			ОКП 25 Основи реклами			ОКП 30 Підготовка та захист кваліфікаційної роботи
			ОКП 26 Типологія та методика дизайну			
Курс	Семестр	Компоненти циклу загальної підготовки		Компоненти циклу професійної підготовки		Практика
						Атестація

7 ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Форма атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми у сфері дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов, із застосуванням певних теорій і методів дизайну. Кваліфікаційна робота повинна відповідати принципам академічної доброчесності та не містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації. Кваліфікаційна робота підлягає оприлюдненню на офіційному вебсайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу чи в репозитарії закладу вищої освіти.

8 ПЕРЕЛІК НОРМАТИВНИХ ДОКУМЕНТІВ, НА ЯКИХ БАЗУЄТЬСЯ ОСВІТНЯ ПРОГРАМА

1. Закон України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 р. № 1556-VII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.
2. Закон України «Про освіту» від 05.09.2017 р. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>.
3. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджені наказом Міністерства освіти і науки України від 01.10.2019 р. № 1254. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/proekty%20standartiv%20vishcha%20osvita/2019/10/04/rekomendatsii-nakaz-1254-01102019.pdf>.
4. Національний класифікатор України: «Класифікатор професій» ДК 003:2010. URL: <http://www.dk003.com/>.
5. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 р. № 1341 «Про затвердження національної рамки кваліфікацій». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#>.
6. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.2015 р. № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF#>.
7. Наказ Міністерства освіти і науки України «Про унесення змін до Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти» від 01.10.2019 р. № 1254. URL: http://edu-mns.org.ua/img/news/8635/NakMON_1254_19.pdf.
8. Стандарт вищої освіти: перший (бакалаврський) рівень вищої освіти за спеціальністю Дизайн, затвердженого наказом №1391 Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 року. URL: <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/07/28/022-Dyzayn-bakalavr.28.07.pdf>
9. Про внесення змін до деяких стандартів вищої освіти. Затверджені наказом Міністерства освіти і науки України від 13.01.2022 № 26. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/2022/Standarty.Vyshchoyi.Osvity/Nakaz-26-13.01.22.pdf>.

Корисні посилання

1. Розроблення освітніх програм: методичні рекомендації URL: <http://https://erasmusplus.org.ua/news/rozroblennya-osvitnih-program-metodychni-rekomendacziyi-materialy-dlya-komand-proektiv-tempus/>
2. Стандарти і рекомендації щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти (ESG). Київ: ТОВ «ІЦС», 2015. 32 с.// URL: https://ihed.org.ua/wpcontent/uploads/2018/10/04_2016_ESG_2015.pdf.
3. EQF 2017 (Європейська рамка кваліфікацій) // URL : <https://ec.europa.eu/ploteus/sites/eac-eqf/files/en.pdf>,
<https://ec.europa.eu/ploteus/content/descriptors-page>

4. QF EHEA 2018 (Рамка кваліфікацій ЄПВО) // URL : https://erasmusplus.org.ua/wp-content/uploads/2018/08/Appendix%20III_QF.docx

5. International Standard Classification of Education ISCED 2011. UNESCO Institute for Statistics, 2012. 84 p. // URL : <https://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/international-standard-classification-of-education-isced-2011-en.pdf>

6. ISCED Fields of Education and Training 2013 (ISCED-F 2013): Manual to accompany the International Standard Classification of Education 2011. UNESCO Institute for Statistics P.O., 2014. 20 p. // URL : <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/international-standardclassification-of-education-fields-of-education-and-training-2013-detailed-fielddescriptions-2015-en.pdf>

7. TUNING (для ознайомлення зі спеціальними (фаховими) компетентностями та прикладами стандартів. URL: <http://www.unideusto.org/tuninge>

Додаток 1

Матриця відповідності програмних компетентностей
компонентам освітньо-професійної програми

Компоненти освітньо-професійної програми	Компетентності																				
	Загальні компетентності										Спеціальні (фахові) компетенції										
	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	ЗК10	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11
ОКЗ 1		+		+			+	+	+												
ОКЗ 2		+		+		+			+												
ОКЗ 3	+			+		+			+								+				+
ОКЗ 4					+				+												
ОКЗ 5		+		+		+	+	+	+	+											
ОКЗ 6		+		+		+		+	+												+
ОКЗ 7		+			+	+	+	+	+	+											+
ОКЗ 8			+	+		+	+														
ОКП 1	+	+		+			+		+	+					+						
ОКП 2	+	+		+			+		+						+						
ОКП 3	+					+						+	+							+	
ОКП 4	+					+						+							+		
ОКП 5	+			+														+			
ОКП 6						+							+	+			+				
ОКП 7						+						+						+	+		
ОКП 8	+					+							+	+							
ОКП 9	+					+						+								+	
ОКП 10						+							+	+		+					
ОКП 11					+	+						+			+						+
ОКП 12	+					+							+	+						+	
ОКП 13						+								+	+		+				
ОКП 14						+						+		+	+						
ОКП 15				+		+										+	+				
ОКП 16	+			+		+										+				+	
ОКП 17				+		+										+	+				
ОКП 18	+					+						+	+			+					
ОКП 19				+					+						+						
ОКП 20	+											+	+			+					
ОКП 21						+						+				+	+				
ОКП 22	+			+		+						+					+				
ОКП 23						+						+		+	+						
ОКП 24	+			+												+				+	
ОКП 25					+	+						+									+
ОКП 26	+			+								+		+							
ОКП 27	+	+		+	+	+				+	+		+	+	+		+			+	+
ОКП 28	+	+		+	+	+				+	+	+	+	+		+	+	+		+	+
ОКП 29	+	+		+		+				+	+	+	+	+		+	+			+	+
ОКП 30	+	+	+		+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+

Додаток 2

Матриця забезпечення програмних результатів навчання компонентами
освітньо-професійної програми

[illegible]

