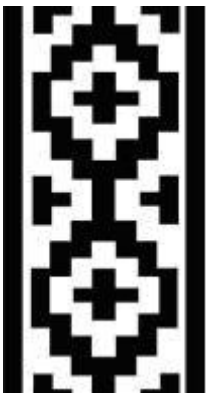
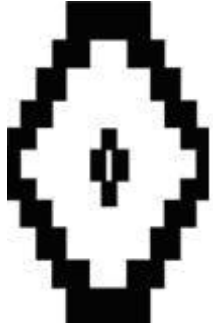
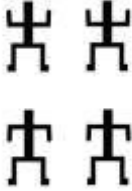


Símbolos textiles mapuches y sus significados

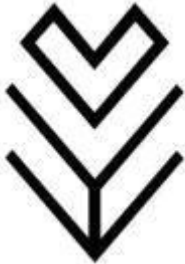
Los símbolos y sus significados presentados a continuación fueron obtenidos por Tim Podkul, estudiante voluntario de Antropología en la Fundación Chol-Chol en Chile, a través de una investigación realizada en agosto de 2002 exclusivamente con mujeres Mapuche de comunidades indígenas asociadas a la Fundación. Por lo tanto, dicha información puede ser diferente en otras comunidades Mapuche del país o a estudios realizados con anterioridad por terceros.

 ANÜMKA	Diseño que representa una planta usada con fines médicos y decorativos.
 ANÜMKA	Diseño más prolijo de Añumka, símbolo de una planta usada con fines médicos y decorativos.
 CRUZ	Símbolo llamado Cruz Andina que en las culturas andinas es el más común y que significa la eternidad de dichas culturas. Generalmente, es un símbolo usado por el "lonko" o jefe de una comunidad indígena.

 CRUZ SIMÉTRICA	La cruz con brazos iguales es un símbolo complejo; representa el cielo, la lluvia y la vida. También es un símbolo cosmológico o una representación del mundo.
 DISEÑO DE INNOVACION	Diseño muy popular en tejedoras de la zona costera de la Region de la Araucania. Es un diseño geométrico de líneas puras creado a partir de la imaginación de una mujer, aparece en forma reiterada en los textiles Mapuche.
 DISEÑO NO IDENTIFICADO	Símbolo con figura humana, generalmente relacionado al ámbito religioso y representante de un poder espiritual. Así, según la posición de los brazos, podemos decir: Brazos hacia arriba es el símbolo del Pillan (espíritu bueno) y símbolo de rogativa; Brazos hacia abajo es el símbolo del Anchirallen (espíritu maligno).
 KŪLPUWE ÑIMIN	Diseño acompañado de garfios, los que son muy comunes en la cultura Mapuche y en culturas precolombinas. Su significado se asocia a una serpiente antigua.

 KŪLPUWE ÑIMIN	Otra versión del diseño con garfios.
 LUKUTUWE	Es el lugar donde la persona se arrodilla. Este diseño tiene un significado que remite a la esfera de lo religioso y también al primer ser humano de acuerdo con las creencias de la comunidad mapuche.
 MAUÑIMIN	Diseño de cadenilla que representa la unión de todas las comunidades Mapuche.
 MAUÑIMIN	Figura de cadenilla que simboliza la unidad de las comunidades Mapuche.

 NGE-NGE	Esta imagen representa un par de ojos, que son el medio para mostrar el alma.
 NGE-NGE	Esta imagen es otra versión de la anterior y representa un par de ojos, el medio para mostrar el alma.
 PICHIKEMENKÚE con ANÜMKA	El diseño con forma de diamantes representa una pequeña tinaja o jarrón de greda. En el extremo del diamante mayor, está una figura que simboliza plantas.

 PICHIKEMENKÜE con KÜLPWE ÑIMIN	Pichikemenküe significa tinaja o jarrón de greda en la cultura Mapuche. Las tinajas están representadas por los diamantes más pequeños. Los diseños fuera de los diamantes son külpe ñimin, que representan garfios.
 PIWKE	Diseño innovador en relación con los temas originales tratados en los tejidos Mapuche.
 SIPUELA	Este dibujo representa las espuelas usadas por los conquistadores españoles. Aunque actualmente se confunde con una estrella, carece de algunas características propias de ella.

 WANGÜLEN	Diseño muy simple de una estrella con sólo los seis puntos principales.
 WANGÜLEN	Versión del diseño tradicional de una estrella que muestra las seis puntas mínimas. Esta versión añade, además, dos puntas entre las coordenadas principales.
 WANGÜLEN	Versión simple del diseño de estrella, posee seis puntas y es la más fácil de hacer.
 WANGÜLEN	Diseño de estrella con las seis puntas principales, pero con un poco más de detalle, y más correspondencia con la cosmovisión Mapuche.

 WENUMAPU	Símbolo del cosmos y el cielo. También representa aspectos de la vida no terrena.
 WILLODMAWE ÑIMIN	Diseño que se enrolla sobre sí mismo, representa un abrazo. Otros significados aluden a ganchos que representan una serpiente, animal de gran importancia en la cultura Mapuche.
 WIRIWEL	El diseño interior es del cosmos. Líneas oblicuas y paralelas del tejido en cuyo centro casi siempre va otro dibujo.