

KOP SEKOLAH HTTPS://PRAKARYA-INDRAMAYU.BLOGSPOT.COM

ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN

TAHUN PELAJARAN 2023/2024

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Tari)

Kelas/Semester: VII / Ganjil

Fase : D

Alokasi Waktu:

A. CAPAIAN PEMBELAJARAN

Pada fese ini, peserta didik mampu:

• Menilai hasil pencapaian karya tari dalam mengembangkan tari kreasi untuk membuat karya tari yang berpijak dari tari tradisi dengan menggali latar belakang tari tradisi berdasarkan jenis, fungsi, dan nilai sebagai inspirasi dalam membuat gerak tari kreasi yang mempertimbangkan unsur utama dan unsur pendukung tari sebagai wujud ekspresi untuk mengajak orang lain atau penonton bangga terhadap warisan budaya Indonesia.

B. ELEMEN CAPAIAN PEMBELAJARAN

ELEMEN	CAPAIAN PEMBELAJARAN
Berpikir dan bekerja artistik	Peserta didik mampu menunjukkan hasil gerak tari kreasi berdasarkan nilai, jenis, dan fungsi dari tari tradisi dalam berbagai bentuk
(Thinking and working artistically)	penyajian baik individu ataupun kelompok menggunakan unsur utama dan pendukung tari.
Mengalami (Experiencing)	Peserta didik mampu menggali latar belakang nilai, jenis, dan fungsi tari dalam konteks budaya.
Menciptakan (<i>Creating</i>)	Peserta didik mampu membuat gerak tari kreasi yang merefleksikan nilai, jenis, dan fungsi dari tari tradisi dengan mempertimbangkan
Menciptakan (Creating)	unsur utama dan pendukung tari.
Merefleksikan (Reflecting)	Peserta didik mampu menilai hasil pencapaian karya tari dengan mempraktekkan tari tradisi berdasarkan nilai, jenis, dan fungsi.
Pordomnals (Imageting)	Peserta didik mampu mengajak orang lain untuk mencintai dan merasa bangga atas warisan budaya Indonesia, khususnya tari tradisi
Berdampak (Impacting)	melalui proses kreatif yang dilakukannya.

Tujuan Pembelajaran	Materi	Indikator Tujuan Pembelajaran	Profil Pelajar Pancasila	Kata Kunci	Kegiatan Pembelajaran	Glosarium	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
1.1 Peserta didik mampu	Sejarah	Mengetahui Sejarah Tari.	• Beriman,	Sejarah tari,	• Sejarah Tari	Sejarah tari,	18 JP	Buku Panduan	Sikap
menjelaskan sejarah dan	dan	Mengetahui dan Faham	bertakwa kepada	seni tari,	 Sejarah dan 	seni tari,		Guru dan Siswa	Pengetah
fungsi tari tradisional di	Fungsi	Sejarah dan	Tuhan Yang	gerak	Perkembangan	gerak		Seni Tari Kelas	uan
Indonesia.	Tari			dominan,		dominan,		VII	

	Tujuan Pembelajaran	Materi	Indikator Tujuan Pembelajaran	Profil Pelajar Pancasila	Kata Kunci	Kegiatan Pembelajaran	Glosarium	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
1.2	Peserta didik menyebutkan periodisasi sejarah tari di Indonesia Peserta didik menjelaskan		Perkembangan Tari di Indonesia. Mengetahu Fungsi Tari. Mengetahui Tari ritual daerah setempat. Mengetahui Tari hiburan	Maha Esa dan berakhlak mulia. Berkebinekaan global. Bergotong royong. Mandiri.	tari ritual, seni wisata.	Tari di Indonesia Fungsi Tari Sejarah dan Fungsi Tari Tari ritual daerah	tari ritual, seni wisata.		Kemendikbud Pusat Kurikulum dan Perbukuan. Sumber lain yang Relevan Internet ilmuguru.org	• Keteramp ilan
1.4	ciri-ciri tari dari setiap periodisasi sejarah tari di Indonesia. Peserta didik		daerah setempat. Mengetahui Tari	Bernalar kritis.Kreatif		setempatTari hiburan daerah setempat			 Dan Lingkungan sekitar dan Lain-lain. 	
1.5	deskripsi tentang sejarah		Pertunjukan Daerah Setempat. Mengetahui apa itu Seni Wisata.			Tari Pertunjukan Daerah SetempatSeni Wisata				
2.1	dan fungsi tari tradisional Indonesia. Peserta didik mampu	Gerak	Mengatahui Gerak dan	Beriman,	Gerak,	Gerak dan	Gerak,	18 JP	Buku Panduan	• Sikap
2.1	memperagakan gerak berdasarkan nilai-nilai yang terkandung dalam tari tradisional Indonesia.	Tari dan Nilai-Nila i dalam Tari	Tenaga dalam Tari. Mengetahui Unsur Ruang dalam Gerak Tari.	bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia.	Tenaga, Ruang, Waktu, Sikap	Tenaga dalam Tari Unsur Ruang dalam Gerak	Tenaga, Ruang, Waktu, Sikap Duduk, Sikap	16 JP	Guru dan Siswa Seni Tari Kelas VII Kemendikbud	SikapPengetah uanKeteramp ilan
2.2	Peserta didik memperagakan ragam sikap dan gerak dasar tari tradisional daerah setempat dengan memperhatikan unsur utama tari.	Tradision al Indonesi a	Mengatahui Waktu dalam Gerak Tari. Mengetahui Ragam Sikap Dasar Dalam Tari Tradisi.	 Berkebinekaan global. Bergotong royong. Mandiri. Bernalar kritis. 	Duduk, Sikap Kaki, Sikap Tangan, Gerak Kepala,	Tari Waktu dalam Gerak Tari Ragam Sikap Dasar Dalam Tari Tradisi	Kaki, Sikap Tangan, Gerak Kepala, Gerak Mata, Gerak Bahu,		Pusat Kurikulum dan Perbukuan. Sumber lain yang Relevan Internet ilmuguru.org	
2.3	Peserta didik menganalisis nilai-nilai dalam gerak tari tradisional daerah setempat		Mengetahui Gerak Murni dan Gerak Maknawi	• Kreatif	Gerak Mata, Gerak Bahu, Gerak Tangan, Gerak Kaki.	 Ragam Gerak Dasar dalam Tari Tradisi 	Gerak Tangan, Gerak Kaki.		 Dan Lingkungan sekitar dan Lain-lain. 	

	Tujuan Pembelajaran	Materi	Indikator Tujuan Pembelajaran	Profil Pelajar Pancasila	Kata Kunci	Kegiatan Pembelajaran	Glosarium	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
	berdasarkan unsur pokok					 Gerak Murni 				
	tari.					dan Gerak				
2.4	Peserta didik		Mengetahui Nilai-nilai			Maknawi				
	mengekspresikan ragam		dalam tari tradisional			 Nilai-nilai 				
	gerak dasar tari tradisional		Mengetahui Nilai-nilai]		dalam tari				
	daerah setempat sesuai		dalam karakter gerak			tradisional				
	dengan nilai-nilai yang		tari tradisi			 Nilai-nilai 				
	terkandung dalam tarinya.					dalam karakter				
						gerak tari				
						tradisi				

Mongotahui	Indramayu, Juli 2023
Mengetahui, Kepala Sekolah	Guru Mata Pelajaran
NIP.	NIP



KOP SEKOLAH HTTPS://PRAKARYA-INDRAMAYU.BLOGSPOT.COM

ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN

TAHUN PELAJARAN 2023/2024

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Tari)

Kelas/Semester: VII / Genap

Fase : D

Alokasi Waktu:

A. CAPAIAN PEMBELAJARAN

Pada fese ini, peserta didik mampu:

• Menilai hasil pencapaian karya tari dalam mengembangkan tari kreasi untuk membuat karya tari yang berpijak dari tari tradisi dengan menggali latar belakang tari tradisi berdasarkan jenis, fungsi, dan nilai sebagai inspirasi dalam membuat gerak tari kreasi yang mempertimbangkan unsur utama dan unsur pendukung tari sebagai wujud ekspresi untuk mengajak orang lain atau penonton bangga terhadap warisan budaya Indonesia.

B. ELEMEN CAPAIAN PEMBELAJARAN

ELEMEN	CAPAIAN PEMBELAJARAN
Berpikir dan bekerja artistik	Peserta didik mampu menunjukkan hasil gerak tari kreasi berdasarkan nilai, jenis, dan fungsi dari tari tradisi dalam berbagai bentuk
(Thinking and working artistically)	penyajian baik individu ataupun kelompok menggunakan unsur utama dan pendukung tari.
Mengalami (Experiencing)	Peserta didik mampu menggali latar belakang nilai, jenis, dan fungsi tari dalam konteks budaya.
Menciptakan (<i>Creating</i>)	Peserta didik mampu membuat gerak tari kreasi yang merefleksikan nilai, jenis, dan fungsi dari tari tradisi dengan mempertimbangkan
Menciptakan (Creating)	unsur utama dan pendukung tari.
Merefleksikan (Reflecting)	Peserta didik mampu menilai hasil pencapaian karya tari dengan mempraktekkan tari tradisi berdasarkan nilai, jenis, dan fungsi.
Pordomnals (Imnactina)	Peserta didik mampu mengajak orang lain untuk mencintai dan merasa bangga atas warisan budaya Indonesia, khususnya tari tradisi
Berdampak (Impacting)	melalui proses kreatif yang dilakukannya.

	Tujuan Pembelajaran	Materi	Indikator Tujuan Pembelajaran	Profil Pelajar Pancasila	Kata Kunci	Kegiatan Pembelajaran	Glosarium	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
3.1	Peserta didik mampu	Membuat	Mengetahui Elemen	• Beriman,	Serempak	• Elemen	Serempak	18 JP	Buku Panduan	• Sikap
	menciptakan tari kreasi	Karya	Komposisi Tari	bertakwa kepada	(Union),	Komposisi Tari	(Union),		Guru dan Siswa	Pengetah
	berdasarkan ragam gerak	Tari	kelompok.	Tuhan Yang	Berimbang	kelompok	Berimbang		Seni Tari Kelas	uan
	tari tradisional Indonesia.				(Balance),		(Balance),		VII	

	Tujuan Pembelajaran	Materi	Indikator Tujuan Pembelajaran	Profil Pelajar Pancasila	Kata Kunci	Kegiatan Pembelajaran	Glosarium	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
3.2	Peserta didik		Mengetahui Desain	Maha Esa dan	berurutan/b	Desain gerak	berurutan/		Kemendikbud	• Keteramp
	mengidentifikasi elemen		gerak dalam Komposisi	berakhlak mulia.	ergantian	dalam	bergantian		Pusat Kurikulum	ilan
	komposisi tari kelompok		Tari Kelompok.	 Berkebinekaan 	(Canon),	Komposisi Tari	(Canon),		dan Perbukuan.	
	melalui pertunjukan tari			global.	Selang-selin	Kelompok	Selang-seling		 Sumber lain 	
	yang disaksikan secara			 Bergotong 	g	 Pola lantai 	(Alternate),		yang Relevan	
	langsung atau melalui			royong.	(Alternate),	dalam	Terpecah		• Internet	
	tayangan audiovisual			• Mandiri.	Terpecah	Komposisi Tari	(Broken),		ilmuguru.org	
3.3	Peserta didik		Mengetahui Pola lantai	• Bernalar kritis.	(Broken),	Kelompok	Musik, Tata		 Dan Lingkungan 	
	mengeksplorasi elemen		dalam Komposisi Tari	 Kreatif 	1	 Variasi Gerak 	Rias,		sekitar dan	
	komposisi tari kelompok.		Kelompok.		Rias,	dalam	Busana, Tata		Lain-lain.	
			Mengetahui Variasi		Busana, Tata	· •	Panggung,			
			Gerak dalam Komposisi		Panggung,	Kelompok	Tata Lampu,			
			Tari Kelompok.		Tata Lampu,		Tata Suara,			
			Mengetahui Unsur		Tata Suara,	Pendukung Tari				
			Pendukung Tari		Perlengkapa	kelompok	n Tari			
			kelompok.		n Tari	 Membuat ide 	(Properti),			
3.4	Peserta didik merancang		Membuat ide gagasan		(Properti),	gagasan	Eksplorasi,			
	konsep karya tari kreasi		dalam karya tari.		Eksplorasi,	• Eksplorasi,	Rangsang			
	berdasarkan elemen		Mengetahui apa itu		Rangsang	Improvisasi dan				
	komposisi tari.		Eksplorasi, Improvisasi		Visual,	Evaluasi Gerak	Rangsang			
			dan Evaluasi Gerak Tari		Rangsang	Tari	Kinestetik,			
			dan cara melakukannya.		Kinestetik,	 Membentuk 	Rangsang			
3.5	Peserta didik menciptakan		Membentuk gerak tari		Rangsang	gerak tari	Peraba,			
	gerak tari yang bersumber		(Forming)		Peraba,	(Forming)	Improvisasi			
	dari gerak tari tradisional		Menciptakan tata rias,	1	Improvisasi	 Menciptakan 				
	daerah setempat melalui		busana, dan properti			tata rias,				
	berbagai rangsangan.					busana, dan				
3.6	Peserta didik menciptakan		Latihan Pengulangan			properti				
	berbagai unsur pendukung					• Latihan				
	dalam karya tari kreasi					Pengulangan				
	kelompok.					• Pertunjukan				
						dan Evaluasi				
						Karya Tari				

	Tujuan Pembelajaran	Materi	Indikator Tujuan Pembelajaran	Profil Pelajar Pancasila	Kata Kunci	Kegiatan Pembelajaran	Glosarium	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
3.7	Peserta didik menyusun		Pertunjukan dan							
	gerak tari menggunakan		Evaluasi Karya Tari							
	pengolahan desain									
	komposisi tari kelompok.									

Mengetahui,	Indramayu, Juli 2023
Kepala Sekolah	Guru Mata Pelajaran
NIP	NIP