



ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN
TAHUN PELAJARAN 2023/2024

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Tari)	Fase : D
Kelas/Semester : VII / Ganjil	Alokasi Waktu :

A. CAPAIAN PEMBELAJARAN

- Pada fese ini, peserta didik mampu:
- Menilai hasil pencapaian karya tari dalam mengembangkan tari kreasi untuk membuat karya tari yang berpijak dari tari tradisi dengan menggali latar belakang tari tradisi berdasarkan jenis, fungsi, dan nilai sebagai inspirasi dalam membuat gerak tari kreasi yang mempertimbangkan unsur utama dan unsur pendukung tari sebagai wujud ekspresi untuk mengajak orang lain atau penonton bangga terhadap warisan budaya Indonesia.

B. ELEMEN CAPAIAN PEMBELAJARAN

ELEMEN	CAPAIAN PEMBELAJARAN
Berpikir dan bekerja artistik (<i>Thinking and working artistically</i>)	Peserta didik mampu menunjukkan hasil gerak tari kreasi berdasarkan nilai, jenis, dan fungsi dari tari tradisi dalam berbagai bentuk penyajian baik individu ataupun kelompok menggunakan unsur utama dan pendukung tari.
Mengalami (<i>Experiencing</i>)	Peserta didik mampu menggali latar belakang nilai, jenis, dan fungsi tari dalam konteks budaya.
Menciptakan (<i>Creating</i>)	Peserta didik mampu membuat gerak tari kreasi yang merefleksikan nilai, jenis, dan fungsi dari tari tradisi dengan mempertimbangkan unsur utama dan pendukung tari.
Merefleksikan (<i>Reflecting</i>)	Peserta didik mampu menilai hasil pencapaian karya tari dengan mempraktekkan tari tradisi berdasarkan nilai, jenis, dan fungsi.
Berdampak (<i>Impacting</i>)	Peserta didik mampu mengajak orang lain untuk mencintai dan merasa bangga atas warisan budaya Indonesia, khususnya tari tradisi melalui proses kreatif yang dilakukannya.

Tujuan Pembelajaran	Materi	Indikator Tujuan Pembelajaran	Profil Pelajar Pancasila	Kata Kunci	Kegiatan Pembelajaran	Glosarium	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
1.1 Peserta didik mampu menjelaskan sejarah dan fungsi tari tradisional di Indonesia.	Sejarah dan Fungsi Tari	Mengetahui Sejarah Tari. Mengetahui dan Faham Sejarah dan	● Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang	Sejarah tari, seni tari, gerak dominan,	● Sejarah Tari ● Sejarah dan Perkembangan	Sejarah tari, seni tari, gerak dominan,	18 JP	● Buku Panduan Guru dan Siswa Seni Tari Kelas VII	● Sikap ● Pengetahuan

Tujuan Pembelajaran	Materi	Indikator Tujuan Pembelajaran	Profil Pelajar Pancasila	Kata Kunci	Kegiatan Pembelajaran	Glosarium	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
		Perkembangan Tari di Indonesia.	Maha Esa dan berakhlak mulia. ● Berkebinekaan global. ● Bergotong royong. ● Mandiri. ● Bernalar kritis. ● Kreatif	tari ritual, seni wisata.	Tari di Indonesia ● Fungsi Tari ● Sejarah dan Fungsi Tari ● Tari ritual daerah setempat ● Tari hiburan daerah setempat ● Tari Pertunjukan Daerah Setempat ● Seni Wisata	tari ritual, seni wisata.		Kemendikbud Pusat Kurikulum dan Perbukuan. ● Sumber lain yang Relevan ● Internet ilmuguru.org ● Dan Lingkungan sekitar dan Lain-lain.	● Keterampilan
1.2 Peserta didik menyebutkan periodisasi sejarah tari di Indonesia		Mengetahu Fungsi Tari.							
1.3 Peserta didik menjelaskan ciri-ciri tari dari setiap periodisasi sejarah tari di Indonesia.		Mengetahui Tari ritual daerah setempat.							
1.4 Peserta didik mengidentifikasi fungsi tari tradisional di Indonesia.		Mengetahui Tari hiburan daerah setempat.							
1.5 Peserta didik membuat deskripsi tentang sejarah dan fungsi tari tradisional Indonesia.		Mengetahui apa itu Seni Wisata.							
2.1 Peserta didik mampu memperagakan gerak berdasarkan nilai-nilai yang terkandung dalam tari tradisional Indonesia.	Gerak Tari dan Nilai-Nilai dalam Tari Tradisional Indonesia	Mengatahui Gerak dan Tenaga dalam Tari.	● Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia. ● Berkebinekaan global. ● Bergotong royong. ● Mandiri. ● Bernalar kritis. ● Kreatif	Gerak, Tenaga, Ruang, Waktu, Sikap Duduk, Sikap Kaki, Sikap Tangan, Gerak Kepala, Gerak Mata, Gerak Bahu, Gerak Tangan, Gerak Kaki.	● Gerak dan Tenaga dalam Tari ● Unsur Ruang dalam Gerak Tari ● Waktu dalam Gerak Tari ● Ragam Sikap Dasar Dalam Tari Tradisi ● Ragam Gerak Dasar dalam Tari Tradisi	Gerak, Tenaga, Ruang, Waktu, Sikap Duduk, Sikap Kaki, Sikap Tangan, Gerak Kepala, Gerak Mata, Gerak Bahu, Gerak Tangan, Gerak Kaki.	18 JP	● Buku Panduan Guru dan Siswa Seni Tari Kelas VII Kemendikbud Pusat Kurikulum dan Perbukuan. ● Sumber lain yang Relevan ● Internet ilmuguru.org ● Dan Lingkungan sekitar dan Lain-lain.	● Sikap ● Pengetahuan ● Keterampilan
2.2 Peserta didik memperagakan ragam sikap dan gerak dasar tari tradisional daerah setempat dengan memperhatikan unsur utama tari.		Mengetahui Unsur Ruang dalam Gerak Tari.							
		Mengatahui Waktu dalam Gerak Tari.							
		Mengetahui Ragam Sikap Dasar Dalam Tari Tradisi.							
2.3 Peserta didik menganalisis nilai-nilai dalam gerak tari tradisional daerah setempat		Mengetahui Gerak Murni dan Gerak Maknawi							

Tujuan Pembelajaran	Materi	Indikator Tujuan Pembelajaran	Profil Pelajar Pancasila	Kata Kunci	Kegiatan Pembelajaran	Glosarium	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
berdasarkan unsur pokok tari.					- Gerak Murni dan Gerak Maknawi - Nilai-nilai dalam tari tradisional - Nilai-nilai dalam karakter gerak tari tradisi				
2.4 Peserta didik mengekspresikan ragam gerak dasar tari tradisional daerah setempat sesuai dengan nilai-nilai yang terkandung dalam tarinya.		Mengetahui Nilai-nilai dalam tari tradisional							
		Mengetahui Nilai-nilai dalam karakter gerak tari tradisi							

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Indramayu, Juli 2023

Guru Mata Pelajaran

.....
NIP.

.....
NIP.



KOP SEKOLAH
[HTTPS://PRAKARYA-INDRAMAYU.BLOGSPOT.COM](https://prakarya-indramayu.blogspot.com)

ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN
TAHUN PELAJARAN 2023/2024

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Tari)

Kelas/Semester : VII / Genap

Fase : D

Alokasi Waktu :

A. CAPAIAN PEMBELAJARAN

Pada fase ini, peserta didik mampu:

- Menilai hasil pencapaian karya tari dalam mengembangkan tari kreasi untuk membuat karya tari yang berpijak dari tari tradisi dengan menggali latar belakang tari tradisi berdasarkan jenis, fungsi, dan nilai sebagai inspirasi dalam membuat gerak tari kreasi yang mempertimbangkan unsur utama dan unsur pendukung tari sebagai wujud ekspresi untuk mengajak orang lain atau penonton bangga terhadap warisan budaya Indonesia.

B. ELEMEN CAPAIAN PEMBELAJARAN

ELEMEN	CAPAIAN PEMBELAJARAN
Berpikir dan bekerja artistik (<i>Thinking and working artistically</i>)	Peserta didik mampu menunjukkan hasil gerak tari kreasi berdasarkan nilai, jenis, dan fungsi dari tari tradisi dalam berbagai bentuk penyajian baik individu ataupun kelompok menggunakan unsur utama dan pendukung tari.
Mengalami (<i>Experiencing</i>)	Peserta didik mampu menggali latar belakang nilai, jenis, dan fungsi tari dalam konteks budaya.
Menciptakan (<i>Creating</i>)	Peserta didik mampu membuat gerak tari kreasi yang merefleksikan nilai, jenis, dan fungsi dari tari tradisi dengan mempertimbangkan unsur utama dan pendukung tari.
Merefleksikan (<i>Reflecting</i>)	Peserta didik mampu menilai hasil pencapaian karya tari dengan mempraktekkan tari tradisi berdasarkan nilai, jenis, dan fungsi.
Berdampak (<i>Impacting</i>)	Peserta didik mampu mengajak orang lain untuk mencintai dan merasa bangga atas warisan budaya Indonesia, khususnya tari tradisi melalui proses kreatif yang dilakukannya.

Tujuan Pembelajaran	Materi	Indikator Tujuan Pembelajaran	Profil Pelajar Pancasila	Kata Kunci	Kegiatan Pembelajaran	Glosarium	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
3.1 Peserta didik mampu menciptakan tari kreasi berdasarkan ragam gerak tari tradisional Indonesia.	Membuat Karya Tari	Mengetahui Elemen Komposisi Tari kelompok.	● Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang	Serempak (Union), Berimbang (Balance),	● Elemen Komposisi Tari kelompok	Serempak (Union), Berimbang (Balance),	18 JP	● Buku Panduan Guru dan Siswa Seni Tari Kelas VII	● Sikap ● Pengetahuan

Tujuan Pembelajaran	Materi	Indikator Tujuan Pembelajaran	Profil Pelajar Pancasila	Kata Kunci	Kegiatan Pembelajaran	Glosarium	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
3.2 Peserta didik mengidentifikasi elemen komposisi tari kelompok melalui pertunjukan tari yang disaksikan secara langsung atau melalui tayangan audiovisual		Mengetahui Desain gerak dalam Komposisi Tari Kelompok.	Maha Esa dan berakhlak mulia. • Berkebinekaan global. • Bergotong royong. • Mandiri. • Bernalar kritis. • Kreatif	berurutan/bergantian (Canon), Selang-seling (Alternate), Terpecah (Broken), Musik, Tata Rias, Busana, Tata Panggung, Tata Lampu, Tata Suara, Perlengkapan Tari (Properti), Eksplorasi, Rangsang Visual, Rangsang Kinestetik, Rangsang Peraba, Improvisasi	- Desain gerak dalam Komposisi Tari Kelompok - Pola lantai dalam Komposisi Tari Kelompok - Variasi Gerak dalam Komposisi Tari Kelompok - Unsur Pendukung Tari kelompok - Membuat ide gagasan - Eksplorasi, Improvisasi dan Evaluasi Gerak Tari - Membentuk gerak tari (Forming) - Menciptakan tata rias, busana, dan properti - Latihan Pengulangan - Pertunjukan dan Evaluasi Karya Tari	berurutan/bergantian (Canon), Selang-seling (Alternate), Terpecah (Broken), Musik, Tata Rias, Busana, Tata Panggung, Tata Lampu, Tata Suara, Perlengkapan Tari (Properti), Eksplorasi, Rangsang Visual, Rangsang Kinestetik, Rangsang Peraba, Improvisasi		Kemendikbud Pusat Kurikulum dan Perbukuan. • Sumber lain yang Relevan • Internet ilmuguru.org • Dan Lingkungan sekitar dan Lain-lain.	Keterampilan
3.3 Peserta didik mengeksplorasi elemen komposisi tari kelompok.		Mengetahui Pola lantai dalam Komposisi Tari Kelompok.							
		Mengetahui Variasi Gerak dalam Komposisi Tari Kelompok.							
		Mengetahui Unsur Pendukung Tari kelompok.							
3.4 Peserta didik merancang konsep karya tari kreasi berdasarkan elemen komposisi tari.		Membuat ide gagasan dalam karya tari.							
		Mengetahui apa itu Eksplorasi, Improvisasi dan Evaluasi Gerak Tari dan cara melakukannya.							
3.5 Peserta didik menciptakan gerak tari yang bersumber dari gerak tari tradisional daerah setempat melalui berbagai rangsangan.		Membentuk gerak tari (Forming)							
		Menciptakan tata rias, busana, dan properti							
3.6 Peserta didik menciptakan berbagai unsur pendukung dalam karya tari kreasi kelompok.		Latihan Pengulangan							

Tujuan Pembelajaran	Materi	Indikator Tujuan Pembelajaran	Profil Pelajar Pancasila	Kata Kunci	Kegiatan Pembelajaran	Glosarium	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
3.7 Peserta didik menyusun gerak tari menggunakan pengolahan desain komposisi tari kelompok.		Pertunjukan dan Evaluasi Karya Tari							

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Indramayu, Juli 2023
Guru Mata Pelajaran

.....
NIP.

.....
NIP.