

PENILAIAN TENGAH SEMESTER GENAP
TAHUN PELAJARAN 20.../20...

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas / Semester : X / 2 (Genap)
Hari, Tanggal :, 20..
Alokasi Waktu : 90 menit

I. Pilihlah salah satu jawaban yang paling tepat pada pilihan A, B, C, D dan E di bawah ini!

1. Musik tradisional menciptakan kesegaran, riang gembira, dan menyenangkan hati. Fungsi musik tersebut adalah sebagai media....
 - a. rekreatif
 - b. pendidikan
 - c. aktualisasi diri
 - d. pengembangan bakat
 - e. ekspresi
2. Musik tradisional dari Betawi adalah....
 - a. saluang
 - b. sampek
 - c. kecapi
 - d. gamelan
 - e. tanjidor
3. Mulai pameran sebagai sarana pembelajaran untuk menanamkan kesadaran akan nilai-nilai keindahan (estetika). Hal ini menunjukkan pameran sebagai sarana....
 - a. rekreasi
 - b. hiburan
 - c. edukatif
 - d. prestasi
 - e. apresiasi
4. Berikut ini yang bukan merupakan unsur-unsur sarana pertunjukan musik, yaitu....
 - a. dekorasi
 - b. pentas
 - c. tata cahaya
 - d. sound system
 - e. aksesoris busana
5. Prinsip desain meliputi....
 - a. garis komposisi
 - b. titik dan unsur bangun
 - c. bangun dan arah
 - d. komposisi dan unsur seni
 - e. komposisi dan arah
6. Bahan utama dalam membuat batik tulis dan batik cap adalah....
 - a. malam
 - b. canting
 - c. kompor
 - d. wajan
 - e. meja pola
7. Kegiatan yang dilakukan oleh para peserta pertunjukan pada tahap akhir persiapan disebut....
 - a. latihan
 - b. geladi kotor
 - c. perencanaan
 - d. penataan
8. Gambang kromong merupakan musik tradisional dari daerah....
 - a. Jawa Tengah
 - b. Jakarta
 - c. Jawa Timur
 - d. Jambi
 - e. Jawa Barat
9. Gambang kromong digunakan untuk mengiringi teater....
 - a. ondel-ondel
 - b. lenong
 - c. randai
 - d. dardanella
 - e. wayang wong
10. Pameran yang dilakukan secara insidental, rutin, dan permanen merupakan jenis-jenis pameran berdasarkan....
 - a. jenis karya
 - b. maksud penyelenggaraannya
 - c. sifatnya
 - d. jumlah pesertanya
 - e. tempat penyelenggaraannya
11. Berikut ini yang merupakan alat musik dari Nusa Tenggara Timur adalah....
 - a. keso-keso
 - b. arumba
 - c. sasando
 - d. tanjidor
 - e. gamelan
12. Musik tradisional yang mengiringi pementasan randai adalah....
 - a. talempong
 - b. ubrug
 - c. gamelan
 - d. didong
 - e. sasando gong
13. Berikut ini yang tidak termasuk unsur seni adalah....
 - a. garis
 - b. bidang
 - c. warna
 - d. titik
 - e. selera
14. Kota Jepara dikenal sebagai pusat penghasil kerajinan....
 - a. batik
 - b. ukir

- b. kuningan e. tenun
c. gerabah
15. Penyelenggaraan pertunjukan musik juga dapat dilakukan di tempat-tempat seperti berikut, kecuali....
a. lapangan d. gedung
b. alun-alun e. kantor pemerintah
c. stadion
16. Musik gamelan mengiringi pentas teater....
a. wayang wong
b. wayang kulit
c. wayang golek
d. ketoprak
e. a, b, c, dan d benar
17. Merah, kuning, dan biru, merupakan warna....
a. primer d. netral
b. sekunder e. kombinasi
c. tersier
18. Berikut ini merupakan bentuk dari kegiatan apresiasi, kecuali....
a. menilai d. proporsi
b. menghargai e. aksentuasi
c. memberi tanggapan
19. Prinsip harmoni merupakan prinsip....
a. kesatuan d. proporsi
b. keseimbangan e. aksentuasi
c. irama
20. Musik tradisional yang alat musiknya sebagian besar ditabuh atau perkusi yaitu....
a. angklung d. tarling
b. gamelan e. sasando gong
c. tanjidor
21. Instrumen musik dalam bentuk ansambel gendang dari Sumatra Utara adalah....
a. talempong d. sampek
b. samrah e. calung
c. gendang Sembilan
22. Talempong merupakan alat musik tradisional dari daerah....
a. Sumatra Barat d. Papua Barat
b. Sumatra Utara e. Kalimantan Barat
c. Jawa Barat
23. Berikut ini yang tidak harus diperhatikan dalam menciptakan karya seni rupa terapan....
a. kenyamanan d. kegunaan
b. keluwesan e. kemewahan
c. keamanan
24. Gambang kromong selain mengiringi tarian, juga teater....
- a. topeng banjet d. wayang golek
b. lenong e. wayang wong
c. ubrug
25. Berikut ini beberapa fungsi dari pameran, kecuali....
a. sebagai sarana apresiasi
b. sebagai sarana reuni
c. sebagai sarana komunikasi
d. sebagai sarana edukasi
e. sebagai sarana rekreasi
26. Hasil akhir dari proses kreativitas, dimana pada tahap ini mulai terbentuknya kesatuan gerakan-gerakan harmonis dan estetis dalam bentuk sebuah karya seni tari. Hal tersebut merupakan tahapan proses kreativitas dalam menciptakan karya seni tari, yaitu....
a. eksploitasi d. komposisi
b. imajinasi e. spesifikasi
c. improvisasi
27. Berikut ini yang bukan termasuk gerakan dasar mata, yaitu....
a. gerakan berjinjit
b. gerakan mata lurus kesamping (mengerling)
c. gerakan mata lurus kebawah
d. gerakan mata menyudut ke kanan atas dan kebawah
e. gerakan mata kekiri atas dan ke bawah
28. Berikut ini merupakan gerakan dasar tangan, kecuali....
a. gerakan mengepalkan telapak tangan
b. gerakan menoleh dan menengadah
c. gerakan membuka telapak tangan
d. gerakan memutar pergelangan tangan (ukel)
e. gerakan melambatkan tangan
29. Ide dalam penggarapan seni tari juga dapat ditampilkan pada berbagai unsur gerak seperti gerakan-gerakan berikut, kecuali....
a. gerak murni d. gerak asimetris
b. gerak manusiawi e. gerak simetris
c. gerak maknawi
30. Seseorang penata tari umumnya disebut dengan....
a. penata tari d. penata gaya
b. koreografer e. photographer
c. artistik
31. Berikut ini merupakan hal-hal yang perlu diperhatikan dalam mewujudkan sebuah ide kedalam bentuk gerakan tari, kecuali....
a. kesan yang akan disampaikan pada penonton
b. unsur-unsur pendukung dalam penyusunan seni tari
c. rancangan musik yang akan digunakan sebagai pengiring tari

- d. kemungkinan-kemungkinan yang berhubungan dengan ruang tari, penataan cahaya, kostum, dan sebagainya
- e. dana penyewaan panggung
32. Perlengkapan yang digunakan untuk mendukung seni tari adalah....
- a. aksesoris d. tata panggung
- b. tata busana e. property
- c. tata dekorasi
33. Pertunjukan yang hanya mempertunjukkan satu jenis karya tari adalah pertunjukan....
- a. homogen d. berpasangan
- b. heterogen e. tunggal
- c. kelompok
34. Pertunjukan tari yang menampilkan berbagai jenis karya tari baik modern, tradisional, dan kontemporer merupakan contoh dari pertunjukan....
- a. homogen d. tunggal

- b. heterogen e. berpasangan
- c. kelompok

35. Pertunjukan yang menampilkan berbagai karya dari beberapa seniman merupakan pertunjukan....
- a. homogen d. tunggal
- b. heterogen e. berpasangan
- c. kelompok

II. Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan benar !

1. Melorod merupakan proses dalam membuat, yaitu....
2. Nilai estetis dari musik tradisional dapat terlihat dari....
3. Pameran yang hanya menampilkan satu jenis karya seni merupakan jenis pameran....
4. Sebutkan lima musik tradisional Indonesia!
5. Jenis-jenis karya seni rupa terapan, yaitu:

KUNCI JAWABAN

1.	A	6	A	11	C	1	E	2	C	2	D	3	E
2	E	7	C	1	A	6	A	1	B	6	A	1	E
3	C	8	B	2	E	7	D	2	A	7	B	2	E
4	E	9	B	3	D	8	E	3	B	8	B	3	A
5	D	10	C	4	E	9	B	4	B	9	B	4	B
				5		0		5		0		5	C

II. ESSAY!!!

1. Jawaban:
membersihkan malam yang terdapat pada kain batik.
2. Jawaban:
irama musik dan acara penyajiannya.
3. Jawaban:
homogen.
4. Jawaban:
 - a. Gamelan Jawa, Sunda, Bali.
 - b. Angklung dari Jawa Barat.
 - c. Keso-keso dari Sulawesi Selatan.
 - d. Tanjidor dan gambang kromong dari Jakarat
 - e. Gordang Sembilan dari Sumatra Utara
5. Jawaban:
 - a. Kriya ukiran
 - b. Kriya anyaman
 - c. Kriya keramik
 - d. Kriya logam/kaca patri
 - e. Kriya kulit
 - e. Kriya batik