INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

DIARIO DE CAMPO (SEMANAL)

ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	9º1
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	19 al 23 de enero de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
✔ Identidad de Marca ✔ Creación de una identidad visual	• Desarrollar la capacidad de analizar marcas existentes y sus elementos gráficos. • Diseñar una identidad visual que comunique de manera efectiva los valores de una marca.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Presentación de la docente ante el grupo. Socialización de contenidos a abordar para el primer periodo. Materiales requeridos para este periodo.	Asistencia y participación de todos los estudiantes del grupo.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
2	

ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	9º1
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

2 horas	26 al 30 de enero de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
✔ Identidad de Marca ✔ Creación de una identidad visual	• Desarrollar la capacidad de analizar marcas existentes y sus elementos gráficos. • Diseñar una identidad visual que comunique de manera efectiva los valores de una marca.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
• Identidad de marca: Teoría y ejemplos • Inicio práctico: ejercicio taller • Explicación actividad: marcas reconocidas	Asistencia de los estudiantes. Bocetación de la identidad visual de una marca reconocida.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
4	

ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	9º1
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	2 al 6 de febrero de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
✔ Identidad de Marca ✔ Creación de una identidad visual	• Desarrollar la capacidad de analizar marcas existentes y sus elementos gráficos.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

	• Diseñar una identidad visual que comunique de manera efectiva los valores de una marca.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Identidad de marca: Definición e identificación de Logotipo; Isotipos; Logotipos; Isologos. Actividad: Crear marcas falsas a partir de marcas reconocidas.	Asistencia de la mayoría de estudiantes. Algunos estudiantes son dispersos, conversadores.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
6	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	9º1
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	9 al 13 de febrero de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
✔ Identidad de Marca ✔ Creación de una identidad visual	• Desarrollar la capacidad de analizar marcas existentes y sus elementos gráficos. • Diseñar una identidad visual que comunique de manera efectiva los valores de una marca.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Continúa la actividad: Crear marcas falsas a partir de marcas reconocidas.	Asistencia de todos los estudiantes del grupo. El grupo se encuentra comprometido con el proceso académico.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
8	

ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	9º1
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	16 al 20 de febrero de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
✔ Identidad de Marca ✔ Creación de una identidad visual	• Desarrollar la capacidad de analizar marcas existentes y sus elementos gráficos. • Diseñar una identidad visual que comunique de manera efectiva los valores de una marca.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Acto Cívico	Acto Cívico
TOTAL HORAS A LA FECHA	
10	

ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

Educación Artística y Cultural	9º1
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	23 al 27 de febrero de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
✔ Identidad de Marca ✔ Creación de una identidad visual	• Desarrollar la capacidad de analizar marcas existentes y sus elementos gráficos. • Diseñar una identidad visual que comunique de manera efectiva los valores de una marca.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Jornada sindical	Jornada sindical
TOTAL HORAS A LA FECHA	
12	

ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	9º1
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	2 al 6 de marzo de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
✔ Identidad de Marca ✔ Creación de una identidad visual	• Desarrollar la capacidad de analizar marcas existentes y sus elementos gráficos.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

	• Diseñar una identidad visual que comunique de manera efectiva los valores de una marca.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Día de la democracia escolar	Cambio de horario. Día de la democracia escolar
TOTAL HORAS A LA FECHA	
14	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	9º1
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	9 al 13 de marzo de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
✔ Identidad de Marca ✔ Creación de una identidad visual	• Desarrollar la capacidad de analizar marcas existentes y sus elementos gráficos. • Diseñar una identidad visual que comunique de manera efectiva los valores de una marca.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Introducción al trabajo final del periodo: Creación de una marca comercial propia enfocada en: 1. Bebidas energéticas. 2. Bebidas alcohólicas.	No asisten todos los estudiantes. Algunos llegan tarde; otros son dispersos y poco comprometidos en el proceso académico.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

3. Implementos deportivos. 4. Productos de belleza. 5. Productos alimenticios. 6. Automóviles y motos.	El resto del grupo, se encuentra comprometido y muestra gran interés en el tema de trabajo.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
16	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	9º1
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	16 al 20 de marzo de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
✔ Identidad de Marca ✔ Creación de una identidad visual	• Desarrollar la capacidad de analizar marcas existentes y sus elementos gráficos. • Diseñar una identidad visual que comunique de manera efectiva los valores de una marca.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Desfile y eucaristía San José.	Desfile y eucaristía San José.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
18	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	9º1
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

2 horas	23 al 27 de marzo de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
✔ Identidad de Marca ✔ Creación de una identidad visual	• Desarrollar la capacidad de analizar marcas existentes y sus elementos gráficos. • Diseñar una identidad visual que comunique de manera efectiva los valores de una marca.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Exposición de trabajos finales. Socialización del proceso del SER-HACER y CONOCER en la asignatura durante este periodo 1.	No asisten todos los estudiantes. Finaliza el periodo 1.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
20	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	9º1
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	30 de marzo al 3 de abril
TEMA	**PROPÓSITO**
Caligrafía y Lettering como lenguajes artísticos	- Promover el desarrollo de habilidades gráficas expresivas mediante la práctica de la caligrafía y el lettering. - Incentivar la creatividad y el

	pensamiento visual como medios de comunicación artística. -Potenciar la identidad individual y colectiva a través de procesos artísticos significativos.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
SEMANA SANTA	**SEMANA SANTA**
TOTAL HORAS A LA FECHA	

ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	9º1
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	6 al 10 de abril de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
Caligrafía y Lettering como lenguajes artísticos	• Promover el desarrollo de habilidades gráficas expresivas mediante la práctica de la caligrafía y el lettering. • Incentivar la creatividad y el pensamiento visual como medios de comunicación artística. • Potenciar la identidad individual y colectiva a través de procesos artísticos significativos.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

Jornada institucional	Jornada institucional
TOTAL HORAS A LA FECHA	
22	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	9º1
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	13 al 17 de abril de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
Caligrafía y Lettering como lenguajes artísticos	• Promover el desarrollo de habilidades gráficas expresivas mediante la práctica de la caligrafía y el lettering. • - Incentivar la creatividad y el pensamiento visual como medios de comunicación artística. • -Potenciar la identidad individual y colectiva a través de procesos artísticos significativos.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Introducción al plan de estudio para este periodo académico. Solicitud de materiales.	No asisten todos los estudiantes. No se envían las excusas correspondientes. Se cambia de lugar a algunos estudiantes con el propósito de lograr una mejor concentración en el proceso académico.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

TOTAL HORAS A LA FECHA	
24	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	9º1
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	20 al 24 de abril de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
Caligrafía y Lettering como lenguajes artísticos	- Promover el desarrollo de habilidades gráficas expresivas mediante la práctica de la caligrafía y el lettering. - Incentivar la creatividad y el pensamiento visual como medios de comunicación artística. -Potenciar la identidad individual y colectiva a través de procesos artísticos significativos.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Día del niño	Día del niño
TOTAL HORAS A LA FECHA	
26	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	9º1
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

2 horas	27 de abril al 1 de mayo de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
Caligrafía y Lettering como lenguajes artísticos	- Promover el desarrollo de habilidades gráficas expresivas mediante la práctica de la caligrafía y el lettering. - Incentivar la creatividad y el pensamiento visual como medios de comunicación artística. -Potenciar la identidad individual y colectiva a través de procesos artísticos significativos.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Día festivo: Día del Trabajo	Día festivo: Día del Trabajo
TOTAL HORAS A LA FECHA	
28	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	9º1
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	4 al 8 de mayo de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
Caligrafía y Lettering como lenguajes artísticos	- Promover el desarrollo de habilidades gráficas expresivas mediante la práctica de la caligrafía y el lettering.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

	- Incentivar la creatividad y el pensamiento visual como medios de comunicación artística. - Potenciar la identidad individual y colectiva a través de procesos artísticos significativos.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
¿Qué es la caligrafía y qué es el lettering? Clase teórica sobre el tema. Actividad: Escribir el nombre propio repetidamente, en una hoja de papel y con lápiz, con las medidas designadas por la docente.	No asisten todos los estudiantes. Dos estudiantes (2) no responden de la mejor manera a la docente cuando les hace observaciones sobre su falta de compromiso al no traer a la clase los materiales básicos para trabajar caligrafía y lettering. Esto implica una nota inferior en el SER. Para la próxima clase, los estudiantes deben traer la historia de sus nombres contada por sus familias.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
30	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	9º1
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	11 al 15 de mayo de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

Caligrafía y Lettering como lenguajes artísticos	- Promover el desarrollo de habilidades gráficas expresivas mediante la práctica de la caligrafía y el lettering. - Incentivar la creatividad y el pensamiento visual como medios de comunicación artística. -Potenciar la identidad individual y colectiva a través de procesos artísticos significativos.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Actividad Día del Maestro	Actividad Día del Maestro
TOTAL HORAS A LA FECHA	
32	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	9º1
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	18 al 22 de mayo de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
Caligrafía y Lettering como lenguajes artísticos	- Promover el desarrollo de habilidades gráficas expresivas mediante la práctica de la caligrafía y el lettering. - Incentivar la creatividad y el pensamiento visual como medios de comunicación artística.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

	-Potenciar la identidad individual y colectiva a través de procesos artísticos significativos.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Continúan los ejercicios de escritura a partir de planillas caligráficas. En total, en el taller de hoy se entregan cinco (5) diferentes planillas caligráficas a los estudiantes.	No asisten todos los estudiantes. No todos desarrollan el proceso de las cinco (5) planillas a tiempo. Terminarán en la próxima clase. En general, el grupo se encuentra comprometido con su trabajo.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
34	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	9º1
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	25 al 29 de mayo de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
Caligrafía y Lettering como lenguajes artísticos	- Promover el desarrollo de habilidades gráficas expresivas mediante la práctica de la caligrafía y el lettering. - Incentivar la creatividad y el pensamiento visual como medios de comunicación artística. -Potenciar la identidad individual y colectiva a través de procesos artísticos significativos.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Cambio de horario Continúa taller de escritura con las planillas caligráficas. Comienza el taller de escritura con las planillas de lettering.	Cambio de horario No asisten todos los estudiantes. Algunos estudiantes llevan un proceso académico con poco compromiso, falta de constancia e interés. Por este motivo, sus notas no son las mejores.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
36	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	9º1
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	1 al 5 de junio de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
Caligrafía y Lettering como lenguajes artísticos	-Promover el desarrollo de habilidades gráficas expresivas mediante la práctica de la caligrafía y el lettering. - Incentivar la creatividad y el pensamiento visual como medios de comunicación artística. -Potenciar la identidad individual y colectiva a través de procesos artísticos significativos.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

Capacitación docente: Salud para el Alma, Gobernación de Antioquia	Capacitación docente: Salud para el Alma, Gobernación de Antioquia
TOTAL HORAS A LA FECHA	
38	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	9º1
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	8 al 12 de junio de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
Caligrafía y Lettering como lenguajes artísticos	-Promover el desarrollo de habilidades gráficas expresivas mediante la práctica de la caligrafía y el lettering. - Incentivar la creatividad y el pensamiento visual como medios de comunicación artística. -Potenciar la identidad individual y colectiva a través de procesos artísticos significativos.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Termina el periodo 2.	Termina el periodo 2.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
40	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

Educación Artística y Cultural	9º1
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	6 al 10 de julio de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
Teatro: Elementos del lenguaje teatral Estructura de una obra teatral	Ampliar la capacidad expresiva mediante el uso consciente del cuerpo, la voz y el espacio en la interpretación escénica.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Presentación del plan de estudio para este periodo académico	No asisten todos los estudiantes. El grupo se encuentra enfocado en acordar un guión con su director.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
42	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	9º1
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	13 al 17 de julio de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
Teatro: Elementos del lenguaje teatral Estructura de una obra teatral	Ampliar la capacidad expresiva mediante el uso consciente del cuerpo, la voz y el espacio en la interpretación escénica.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Búsqueda de guión acorde con lo estipulado en el plan de estudio	No asisten todos los estudiantes
TOTAL HORAS A LA FECHA	
44	

ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	9º1
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	20 al 24 de julio de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
Teatro: Elementos del lenguaje teatral Estructura de una obra teatral	Ampliar la capacidad expresiva mediante el uso consciente del cuerpo, la voz y el espacio en la interpretación escénica.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Los estudiantes presentan la propuesta de guión acordada con su director de grupo para trabajar en este periodo.	No asisten todos los estudiantes. El grupo ha llegado a un acuerdo con su director de grupo sobre la obra para trabajar en este periodo académico. Con este proceso se reafirma la importancia del teatro como camino pedagógico para valorar el trabajo en grupo.
TOTAL HORAS A LA FECHA	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

46	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	9º1
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	27 al 31 de julio de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
Teatro: Elementos del lenguaje teatral Estructura de una obra teatral	Ampliar la capacidad expresiva mediante el uso consciente del cuerpo, la voz y el espacio en la interpretación escénica.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Desarrollo de actividades de improvisación teatral y musical	No asisten todos los estudiantes. La mayoría envía excusa deportiva. El grupo disfruta de las actividades propuestas con los instrumentos musicales: guitarra, batería y xilófonos. Estos se incorporan con acciones y diálogos improvisados.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
48	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	9º1
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

2 horas	3 al 7 de agosto de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
Teatro: Elementos del lenguaje teatral Estructura de una obra teatral	Ampliar la capacidad expresiva mediante el uso consciente del cuerpo, la voz y el espacio en la interpretación escénica.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Desarrollo de actividades de improvisación teatral y musical	No asisten todos los estudiantes.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
50	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	9º1
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	10 al 14 de agosto de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
Teatro: Elementos del lenguaje teatral Estructura de una obra teatral	Ampliar la capacidad expresiva mediante el uso consciente del cuerpo, la voz y el espacio en la interpretación escénica.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
El guión requiere modificaciones y en esta clase se lleva a cabo este proceso, además de desarrollar un primer ensayo actoral y técnico desde su lectura. Estos	No asisten todos los estudiantes. Algunos estudiantes son más dispersos que otros. Sin embargo, en

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

inicios incluyen ejercicios de respiración diafragmática, proyección de voz y buena dicción.	general, el grupo se encuentra comprometido con la asignatura.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
52	

ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	9º
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	17 al 21 de agosto de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
Teatro: Elementos del lenguaje teatral Estructura de una obra teatral	Ampliar la capacidad expresiva mediante el uso consciente del cuerpo, la voz y el espacio en la interpretación escénica.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Hechos los ajustes sugeridos al guión, comienza el segundo ensayo actoral y técnico desde la lectura del guión y de puesta en escena.	Algunas estudiantes llegan tarde a clase. Este comportamiento es reiterativo en una de ellas. Otros estudiantes son dispersos y parece no interesarles el proceso académico ni grupal. Por ambos motivos, sus notas no serán las mejores en este periodo.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
54	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	9º1
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	24 al 28 de agosto de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
Teatro: Elementos del lenguaje teatral Estructura de una obra teatral	Ampliar la capacidad expresiva mediante el uso consciente del cuerpo, la voz y el espacio en la interpretación escénica.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Ensayo de la obra de teatro: El hostal de la ruta 25	No asisten todos los estudiantes. Algunos estudiantes son más dispersos que otros; no muestran interés ni compromiso con la asignatura. Su nota académica para este periodo no es la mejor.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
56	

ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	9º1
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	31 de agosto al 4 de septiembre de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

Teatro: Elementos del lenguaje teatral Estructura de una obra teatral	Ampliar la capacidad expresiva mediante el uso consciente del cuerpo, la voz y el espacio en la interpretación escénica.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Ensayo de la obra de teatro: El hostal de la ruta 25	No asisten todos los estudiantes. Algunos estudiantes son más dispersos que otros; no muestran interés ni compromiso con la asignatura. Su nota académica para este periodo no es la mejor.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
58	

ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	9º1
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	7 al 11 de septiembre de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
Teatro: Elementos del lenguaje teatral Estructura de una obra teatral	Ampliar la capacidad expresiva mediante el uso consciente del cuerpo, la voz y el espacio en la interpretación escénica.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Primera semana del Festival de Teatro. Finaliza el periodo 3	Primera semana del Festival de Teatro. Finaliza el periodo 3
TOTAL HORAS A LA FECHA	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

60	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	9º1
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	14 al 18 de septiembre de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
FOTOGRAFÍA CREATIVA: 1. Introducción a la fotografía 2. Composición fotográfica 3. Fotografía creativa 4. Edición y postproducción	Desarrollar en los estudiantes la capacidad de leer y crear imágenes de manera crítica y reflexiva, entendiendo el poder comunicativo de la fotografía en la sociedad moderna.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Inicia el periodo 4 Segunda semana del Festival de Teatro	Inicia el periodo 4 Segunda semana del Festival de Teatro
TOTAL HORAS A LA FECHA	
62	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	9º1
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	21 al 25 de septiembre de 2026

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

TEMA	PROPÓSITO
FOTOGRAFÍA CREATIVA: 1. Introducción a la fotografía 2. Composición fotográfica 3. Fotografía creativa 4. Edición y pos-producción	Desarrollar en los estudiantes la capacidad de leer y crear imágenes de manera crítica y reflexiva, entendiendo el poder comunicativo de la fotografía en la sociedad moderna.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Introducción del plan de estudio para este periodo académico	No asisten todos los estudiantes
TOTAL HORAS A LA FECHA	
64	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	9º1
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	28 de septiembre al 2 de octubre de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
FOTOGRAFÍA CREATIVA: 5. Introducción a la fotografía 6. Composición fotográfica 7. Fotografía creativa 8. Edición y postproducción	Desarrollar en los estudiantes la capacidad de leer y crear imágenes de manera crítica y reflexiva, entendiendo el poder comunicativo de la fotografía en la sociedad moderna.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

Actividad institucional Día del Movimiento	Actividad institucional Día del Movimiento
TOTAL HORAS A LA FECHA	
66	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	9º1
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
	5 al 9 de octubre de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
SEMANA INSTITUCIONAL	**SEMANA INSTITUCIONAL**
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
SEMANA INSTITUCIONAL	**SEMANA INSTITUCIONAL**
TOTAL HORAS A LA FECHA	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	9º1
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	12 al 16 de octubre de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

FOTOGRAFÍA CREATIVA: 1. Introducción a la fotografía 2. Composición fotográfica 3. Fotografía creativa 4. Edición y postproducción	Desarrollar en los estudiantes la capacidad de leer y crear imágenes de manera crítica y reflexiva, entendiendo el poder comunicativo de la fotografía en la sociedad moderna.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Actividad sobre movilidad vial con funcionario de la Gobernación de Antioquia	Actividad sobre movilidad vial con funcionario de la Gobernación de Antioquia
TOTAL HORAS A LA FECHA	
68	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	9º1
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	19 al 23 de octubre de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
FOTOGRAFÍA CREATIVA: 1. Introducción a la fotografía 2. Composición fotográfica 3. Fotografía creativa 4. Edición y postproducción	Desarrollar en los estudiantes la capacidad de leer y crear imágenes de manera crítica y reflexiva, entendiendo el poder comunicativo de la fotografía en la sociedad moderna.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
	No asisten todos los estudiantes.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

Explicación teórica con ayudas visuales sobre el desarrollo de una fotografía creativa. Ejercicio práctico: presentación de 5 fotografías creativas: 3 con fotomontaje y 2 sin ediciones fotográficas, solo aplicación de ángulos y planos fotográficos.	Hay estudiantes un poco dispersos en su trabajo académico. Si no se esfuerzan con disciplina y participación, tendrán un bajo rendimiento para este periodo.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
70	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	9º1
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	26 al 30 de octubre de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
FOTOGRAFÍA CREATIVA: 1. Introducción a la fotografía 2. Composición fotográfica 3. Fotografía creativa 4. Edición y postproducción	Desarrollar en los estudiantes la capacidad de leer y crear imágenes de manera crítica y reflexiva, entendiendo el poder comunicativo de la fotografía en la sociedad moderna.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Los docentes asisten al Foro Educativo organizado por la alcaldía municipal.	Los docentes asisten al Foro Educativo organizado por la alcaldía municipal.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
72	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	9º1
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	2 al 6 de noviembre de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
FOTOGRAFÍA CREATIVA: 1. Introducción a la fotografía 2. Composición fotográfica 3. Fotografía creativa 4. Edición y postproducción	Desarrollar en los estudiantes la capacidad de leer y crear imágenes de manera crítica y reflexiva, entendiendo el poder comunicativo de la fotografía en la sociedad moderna.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
TOTAL HORAS A LA FECHA	
74	

ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	9º1
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	9 al 13 de noviembre de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
FOTOGRAFÍA CREATIVA: 1. Introducción a la fotografía	Desarrollar en los estudiantes la capacidad de leer y crear imágenes de manera crítica y

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

2. Composición fotográfica 3. Fotografía creativa 4. Edición y postproducción	reflexiva, entendiendo el poder comunicativo de la fotografía en la sociedad moderna.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
TOTAL HORAS A LA FECHA	
76	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	9º1
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	16 al 20 de noviembre de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
FOTOGRAFÍA CREATIVA: 1. Introducción a la fotografía 2. Composición fotográfica 3. Fotografía creativa 4. Edición y postproducción	Desarrollar en los estudiantes la capacidad de leer y crear imágenes de manera crítica y reflexiva, entendiendo el poder comunicativo de la fotografía en la sociedad moderna.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
TOTAL HORAS A LA FECHA	
78	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	9º1

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	23 al 27 de noviembre de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
FOTOGRAFÍA CREATIVA: 1.Introducción a la fotografía 2. Composición fotográfica 3.Fotografía creativa 4. Edición y postproducción	Desarrollar en los estudiantes la capacidad de leer y crear imágenes de manera crítica y reflexiva, entendiendo el poder comunicativo de la fotografía en la sociedad moderna.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Finaliza el periodo 4 y el año académico.	Finaliza el periodo 4 y el año académico.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
80	