



Муниципальное образование Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
городской округ город Ханты-Мансийск

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 23 «Брусничка»**

Примерное перспективное планирование в старшей группе

2023-2024 учебный год

**Музыкальный руководитель:
Мухаметзянова Алиса Ильгизовна**

Виды организации деятельности	Темы образовательной области	Программные задачи	Репертуар
Сентябрь			
НОД Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений б) развитие слуха и голоса.	1-2 неделя мониторинг 3 неделя 18.09.2023-22.09.2023 «Осень, осень, в гости просим!» (приметы осени, живая и неживая природа) 4 неделя 25.09.2023-29.09.2023 «Мир вокруг нас – лес (деревья, грибы, ягоды)»	Способствовать обогащению слухового опыта детей, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера; создавать условия для обучения детей определять жанр музыкального произведения, характер музыки. Продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке Создать условия для организации и проведения упражнения детей в умении различать звуки по высоте и длительности. Способствовать формированию певческих навыков.	«Осень к нам пришла» А. Гречанинов «Листопад», муз. Т. Попатенко «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковский «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова «Качели» Е.Тиличевой «Падают листья» Красев
Пение а) усвоение певческих навыков б) песенное творчество		Создавать условия для закрепления умения передавать ритмический рисунок, способствовать развитию умений своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание между фразами. Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения. Побуждать детей импровизировать, петь с названием звуков на слог «ля-ля-ля» в определенной тональности.	«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова «Урожайная» А.Филиппенко «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько «Песенка о песенке», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой «Колпачок»

		Способствовать развитию у детей музыкального слуха, самостоятельности, инициативы, творческой активности, согласовывать движения с текстом песенки.	«Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова
Музыкально – ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально – игровое творчество; в) пляски и хороводы		Совершенствовать навыки детей правильно, ритмично ходить бодрым шагом в одном направлении и в колонне по одному, сохраняя дистанцию. Четко останавливать с окончанием музыки. Упражнять в легком беге, плавном движении рук, топотушки, пружинки. Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с лирическим характером музыки. Согласовывать движения с содержанием музыкального произведения. Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях: легком беге, движение «змейкой». Развивать навык ориентации в пространстве, согласовывать движения с музыкой. Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях, добиваться выразительного исполнения, двигаться легко и непринуждённо в парах, слышать смену частей музыкального произведения.	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); РНМ «Полянка» «Упражнение для рук», муз. П. Чайковского «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна «Воротики» «Полянка» РНМ «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»)
Игра на музыкальных инструментах		Создавать условия для развития навыка игры на музыкальных инструментах; играть ритмично, слажено, четко вступая, играя свою партию. Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности	«Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова «Петушок», рус. нар. песня, обраб. М. Красева «Веселый оркестр» («Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия)

		энергично, передавая маршевый характер песни. Способствовать формированию представления детей о поступенном движении мелодии вверх и вниз, умение различать на слух звуки по высоте.	
Пение а) усвоение певческих навыков б) песенное творчество		Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению с точным соблюдением динамических оттенков, со смягчением концов фраз; побуждать петь не спеша, негромко, напевно, передавая характер песни. Способствовать развитию умения петь, чисто интонируя мелодию, ритмически точно, четко проговаривая слова Способствовать развитию музыкального слуха, внимания, умения петь, чисто интонируя мелодию, ритмически точно, четко проговаривая слова.	«Семейный альбом», муз. М. Картушиной, сл. Т. Калининой «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Догадайся, кто поет», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова
Музыкально – ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально – игровое творчество;		Способствовать развитию умений двигаться с предметами, различать части музыкального произведения, разных по характеру, передавать их особенности в движениях (ходьба, бег, поскоки). Выполнять плавные движения руками, точно меняя движения в соответствии с музыкальной фразой, различать характер музыки Способствовать развитию умения различать смену частей в музыке; содействовать воспитанию выдержки. Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях, добиваться выразительного исполнения в	«Марш» М.Роберта (упражнение с флажками) «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Как под яблонькой» РНП (Игра - Чей кружок скорее соберется) «Плетень» РНП

в) пляски, хороводы		соответствии с образом персонажа, развитие творческой активности детей. Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях легком беге, подскоках, пружинка, ковырялочка, развивать умение двигаться, легко соблюдая дистанцию, изменять движения со сменой характера музыки.	Датская народная мелодия «Семь прыжков» (игра «Здравствуйте!») «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»
Игра на музыкальных инструментах		Создавать условия для обучения детей игре в оркестре на различных детских музыкальных инструментах. Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой «Лиса», русская народная прибаутка, обр. Т. Поповой «Добрый мастер» Селеверстова
Музыкально-дидактические игры		Развивать музыкальные способности Развитие звуковысотного слуха: Развитие чувства ритма: Развитие тембрового слуха: Развитие диатонического слуха: Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти:	«Мама и детки» «Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребниковой, сл. А. Шибицкой «Ритмические полоски» «Музыкальные загадки», «Музыкальное окошко», муз. З. Роот «Звенящие колокольчики». «Музыкальный магазин»

Виды организации деятельности	Темы образовательной области	Программные задачи	Репертуар
-------------------------------	------------------------------	--------------------	-----------

Ноябрь			
НОД Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений б) развитие слуха и голоса.	1 неделя 30.10.2023-03.11.2023 «Дружба народов»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера; создать условия для обучения детей определять жанр музыкального произведения, характер музыки. Способствовать расширению представления детей об оттенках настроений, чувств, выраженных в музыке. Формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов Создавать условия для организации и проведения упражнения детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы. Способствовать формированию чувства ритма; упражнять детей в умении различать ритмические рисунки песен.	«Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Сладкая греза» П.Чайковский; «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева
	2 неделя 06.11.2023-10.11.2023 «Перелетные и зимующие птицы»		«Скачем по лестнице», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой «Часы» Л.Бирнова «Воробей», русская народная песня, обр. С. Железнова
Пение а) усвоение певческих навыков б) песенное творчество		Способствовать формированию у детей певческих навыков, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст, создавать	«Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, «Голубые санки», муз. М. Иорданского «Песенка для друга» «Песенка про имя», «Кто твой дружок?»
	3 неделя 13.11.2023-17.11.2023 «Мой дом, квартира, мебель»		
	4 неделя 20.11.2023-24.11.2023 «В мире профессий»		
	5 неделя 27.11.2023-01.12.2023 «Времена года: Зимushка-Зима»		

		условия для обучения детей сочинять мелодии различного характера.	«Пропой и простучи имя друга»
Музыкально – ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально – игровое творчество; в) пляски и хороводы		Способствовать развитию умений различать звучание мелодии в разных регистрах, поочередно шагая – девочки и мальчики, идти в парах, согласуя движения с музыкой. Создавать условия для импровизации характерных танцевальных движений; способствовать развитию чувства партнерства в танцах, согласовывать свои действия с содержанием текста. Вовремя включаться в действие игры; улучшать качество поскока и стремительного бега, выразительно выполнять движения в соответствии с образом и характером музыки. Совершенствовать умения передавать веселый танцевальный характер песни; воспитывать выдержку, выразительность игровых образов. Способствовать развитию умений вслушиваться в музыку, определять её характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с музыкой.	«Шагают мальчики и девочки», муз. В. Золотарева «Великаны и гномы» муз. Льва –Компанейца «Раз, два, три», муз. С. Паради «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Часики» (из м/ф Фиксики) «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца «Старинная полька», муз. Т. Суворовой
Игра на музыкальных инструментах		Создавать условия для обучения детей игре в оркестре на различных детских музыкальных инструментах. Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности	«Часики», муз. С. Вольфензона «Петушок», рус. нар. песня, обраб. М. Красева; «Снегири», муз. Е. Тиличевой

		песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение, способствовать дальнейшему развитию у детей навыков движений под музыку, творческой активности детей.	мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля.
Игра на музыкальных инструментах		Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.	«Ёлочка», муз. М. Красева «Под яблонькой», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова
Музыкально-дидактические игры.		Совершенствовать музыкальный слух детей	«Веселый паровозик», «Лесенка», «Тихо - громко» «Оркестр», украинская народная мелодия, обр. В. Степового «Музыкальное окошко», муз. З. Роот

Виды организации деятельности	Темы образовательной области	Программные задачи	Репертуар
Январь			
НОД Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	1 неделя 08.01.2024-12.01.2024 «В мире сказок» 2 неделя 15.01.2024-19.01.2024 «Наша кухня (посуда)» 3 неделя 22.01.2024-26.01.2024 «Гипермаркет (продукты питания)»	Способствовать развитию умения различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, форму произведения. Развивать музыкальную память. Формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов.	«Болельщик куклы» «Новая кукла» П.И. Чайковский (из детского альбома) «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца «Антошка», муз. и сл. В. Шаинского

б) развитие слуха и голоса.		Способствовать развитию умений своевременно начинать и заканчивать песню, слышать движение мелодии вниз и вверх, определять звуки в пределах октавы.	«Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова «Прибаутка», русская народная мелодия, обр. В. Карасевой, сл. Н. Френкеля
Пение а) усвоение певческих навыков б) песенное творчество		Создавать условия для обучения исполнению песни с выразительной передачей ее задорного характера; способствовать совершенствованию умения чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определенные фразы. Создавать условия для обучения детей пению песни веселого, задорного характера, согласовывать движения с содержанием песни, развивать творческую активность.	«Кастрюля-хитрюля», муз. М. Картушиной, сл. Н. Пикулевой «Песенка про манную кашу», муз. и сл. Л. Абелян «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского «Котята порарята» М.Картушиной
Музыкально – ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально – игровое творчество;		Способствовать развитию у детей координации движения, формированию правильной осанки. Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях, добиваться выразительного исполнения; создавать условия для обучения детей выполнению поскоков с ноги на ногу. Побуждать детей самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки, стимулировать к образному выполнению движений, характерных для персонажей игры.	«Кто лучше скачет» П.Чайковский «Ковырялочка», «Ах вы, сени...», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой «Игра с бубнами», польская народная мелодия, обр. Т. Ломовой «Зайцы и лиса», муз. А. Майкапара

в) пляски и хороводы		Побуждать детей к поискам движений для передачи характерных особенностей образов зверей, выраженных в музыке. Способствовать развитию у детей музыкально-игрового творчества, самостоятельности, внимания. Способствовать развитию умения передавать в движении содержание текста песни, особенности игрового образа; содействовать воспитанию доброжелательности. Создавать условия для обучения детей выполнению плавных движений, слышать музыкальную фразу, различать части произведения.	«Пляска зайчиков и зверюшек-музыкантов», муз. Т. Суворовой «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсона «Передача платочка» Т.Ломовой
Игра на музыкальных инструментах		Создавать условия для обучения детей игре на треугольнике, металлофоне.	«Кап – кап»; «Сорока-сорока», русская народная попевка, обр. Т. Попатенко
Музыкально-дидактические игры		Развитие звуковысотного слуха: Развитие тембрового слуха: Развитие диатонического слуха: Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти:	«Поможем Дюймовочке», авт. З. Роот «Ступеньки» «На чем играю?», «Громко, тихо запоем», «Музыкальный магазин»

Виды организации деятельности	Темы образовательной области	Программные задачи	Репертуар
Февраль			
НОД Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений б) развитие слуха и голоса.	1 неделя 29.01.2024-02.02.2024 Транспорт. «От кареты до ракеты» 2 неделя 05.02.2024-09.02.2024 «Зимние виды спорта» 3 неделя 12.02.2024-16.02.2024 «Быть культурным – это здорово» 4 неделя 19.02.2024-23.02.2024 «Наши папы-Защитники Отечества» 5 неделя 26.02.2024-01.03.2024 «Народные промыслы»	Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера, развивать представление об изобразительных возможностях музыки; упражнять в различении звучания инструментов, строении 2-х,3-х частных произведений. Формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов Создавать условия для организации и проведения упражнения детей в умении различать звуки по высоте, длительности. Способствовать развитию у детей чувства ритма.	«Игра в лошадки» П.И. Чайковский из детского альбома «Хлопай», муз. и сл. Е. Макшанцевой «Клоуны» Д.Кабалевский «Смелый наездник» Р.Шуман «Танцы кукол» Шостакович Ритмические игры «Паровоз» «Машина» (удив. мир стр.30,32) «Аты-баты», русская народная потешка
Пение а) усвоение певческих навыков		Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению (весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова), точно интонировать мелодию песенки.	«Он похож на папу» Г.Пятигорского «Весёлые путешественники» М.Старокадомского «Бравые солдаты» А.Филипенко

б) песенное творчество		Способствовать развитию у детей самостоятельности в нахождении песенной интонации для окончания мелодии, начатой педагогом.	«Доброта» И.Лученок «Песенка друзей» В.Герчик «Вовин барабан» В.Герчик «Пароход гудит», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова
Музыкально – ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально – игровое творчество; в) пляски и хороводы		Создавать условия для обучения детей умению вслушиваться в характер музыки, отмечать не очень яркие её изменения, слышать сильную долю такта, двигаться боковым, прямым галопом. Побуждать детей выразительно передавать в движении образ смелых кавалеристов, придумывать разнообразные движения в соответствии с характером музыки. Создавать условия для обучения образной передаче в движении содержания музыки, быстрому реагированию на динамические и ритмические изменения музыки. Развивать творческие способности и творческую активность, умение двигаться с предметами. Способствовать развитию у детей мягкости, плавности движений рук и выразительности движений. Создавать условия для обучения современным танцевальным движениям.	«Всадники», муз. В. Витлина «Песенка про зарядку» В.Витлина «Кавалеристы», муз. Л. Сидельникова Игра «Летчики, на аэродром» М.Раухвергер «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Игра в мяч» М.Красева «Белые кораблики», муз. А. Бурениной «Дружба» из репертуара группы «Барабарики»
Игра на музыкальных инструментах		Создавать условия для развития навыка игры на музыкальных инструментах; играть ритмично, слажено, четко вступая, играя свою партию. Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.	«Дятел – барабанщик» А.Абрамова Русские народные потешки, обр. С. Железнова («Аты-баты», «Воробей») «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой

Музыкально-дидактические игры		Развитие звуковысотного слуха:	«Где мои детки?», Музыкально-дидактическая игра «Веселые гудки», авт. З. Роот
		Развитие чувства ритма:	«Определи по ритму», «Веселый паровозик», авт. З. Роот
		Развитие тембрового слуха:	«Музыкальные загадки»,
		Развитие диатонического слуха:	«Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».
		Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти:	«Наши песни».

Виды организации деятельности	Темы образовательной области	Программные задачи	Репертуар
Март			
НОД Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	1 неделя «Весна шагает по планете» 04.03.2024-08.03.2024 2 неделя 11.03.2024-15.03.2024 «В мире людей – мой мир» 3 неделя 18.03.2024-22.03.2024 «В мире театра» 4 неделя 25.03.2024-29.03.2024 «Книжкина неделя»	Способствовать развитию у детей представления об изобразительных возможностях музыки, развитию умения различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, форму произведения. Создать условия для ознакомления с песней о материнской любви и заботе. Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера, развивать представление об изобразительных возможностях музыки; упражнять в различении звучания инструментов, строении музыкального	«Мама – первое слово» Юрий Энтин и Буржоа Жерар. ... «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева) «Клоуны» Д.Кабалевский «Жаворонок», муз. М. Глинки

в) пляски и хороводы		Способствовать развитию умений вслушиваться в музыку, определять её характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями детей. Создавать условия для обучения образной передаче в движении содержания музыки, быстрому реагированию на динамические и ритмические изменения музыки. Развивать творческие способности и творческую активность.	«Стирка», авт. Т. Суворова «Матрешки», муз. Б. Мокроусова
Игра на музыкальных инструментах		Создавать условия для обучения исполнения пьесы на разных инструментах в ансамбле и оркестре; способствовать развитию умений играть ритмично, слаженно, передавать ритм мелодии, отмечать динамические оттенки.	«Если нравится тебе», муз. Т. Суворовой «Звнящий треугольник», муз. М. Рустамова
Музыкально-дидактические игры		Развитие музыкального слуха и ритмических способностей, слухового внимания.	«Удивительный светофор» Тембровые загадки (Загадки из сундучка)

Виды организации деятельности	Темы образовательной области	Программные задачи	Репертуар
Апрель			
НОД Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	1 неделя 01.04.2024-05.04.2024 «Мы - дети Югры» 2 неделя 08.04.2024-12.04.2024 «В космос все лететь хотим...»	Создавать условия для обучения детей определять характер музыки, ее изобразительность, различать форму музыкального произведения. Развивать музыкальную память, внимание, формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и	«Край, в котором ты живешь» Музыка Г. Гладкова. Слова Ю. Энтина «Облака плывут», муз. С. Майкапара «Дружат дети все земли»

б) развитие слуха и голоса.	3 неделя 15.04.2024-19.04.2024 «Международный день Земли. Единство и дружба народов Земли» 4 неделя 22.04.2024-26.04.2024 «Подводный мир (рыбы, река)»	современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов Создавать условия для организации и проведения упражнения детей в чистом пропевании мелодии, ясном произношении гласных звуков в словах, точной передачи ритма. Создавать условия для организации и проведения упражнения детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз.	Музыка Давида Львова-Компанейца Слова Викторова Викторова «Утки идут на речку» Д.Льва-Компанейца «Солнышко-ведрышко», русская народная потешка, обр. В. Карасевой «Белочка» В.Витлина
Пение а) усвоение певческих навыков б) песенное творчество		Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению (весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова). Создавать условия для обучения исполнению песни, выразительной передаче ее задорного характера; совершенствовать умение чисто интонировать и играть на ложках, ритмично, четко, согласовывать движения с содержанием песни.	«Ракеты», муз. Ю. Чичковой, сл. Я. Серпина «Самолеты», муз. и сл. Т. Бырченко «Веселый рыболов», муз. и сл. Т. Н. Климовой «Дружба» Михаил Пляцковский «Ложки деревенские» З.Роот «Найди себе пару», латв. нар. мелодия,
Музыкально – ритмические движения: а) упражнения;		Совершенствовать навыки детей правильно, ритмично ходить бодрым шагом в одном направлении и в колонне по одному, сохраняя дистанцию. Четко останавливать с	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Шаг и бег», муз. Н. Надененко «Руки вверх», муз. Т. Суворовой

б) музыкально – игровое творчество; в) пляски и хороводы		окончанием музыки. Упражнять в легком беге. Способствовать развитию чувства ритма, координации, четкости и ловкости движений. Побуждать к поиску выразительных движений для передачи в развитии музыкально-игрового образа. Совершенствовать выразительность движений в танцах, хороводах; согласовывать свои движения с действиями товарищей, двигаться в прах, легко и непринуждённо. Развивать слуховое внимание, творческую активность детей.	«Летчики, следите за погодой», муз. М. Раухвергера «Я – ракета» «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька») «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова. «Все мы делим пополам», муз. В. Шаинского
Игра на музыкальных инструментах		Создавать условия для обучения детей игре в оркестре на различных детских музыкальных инструментах. Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.	«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
Музыкально-дидактические игры		Развитие звуковысотного слуха: Развитие тембрового слуха: Развитие диатонического слуха: Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти:	«Поможем Дюймовочке», авт. З. Роот «Ступеньки» «На чем играю?», «Громко, тихо запоем», «Музыкальный магазин»

Виды организации деятельности	Темы образовательной области	Программные задачи	Репертуар
Май			
НОД Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений б) развитие слуха и голоса.	1 неделя 29.04.2024-03.05.2024 «Неделя добрых дел» 2 неделя 06.05.2024-08.05.2024 «Мы помним! Мы гордимся!» 3 неделя 13.05.2024-17.05.2024 «Мы – юные экологи» 4-5 недели мониторинг	Обогащать музыкальные впечатления детей. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера; интерес и любовь к музыке; создать условия для обучения детей определять жанр музыкального произведения, характер музыки и строение музыкального произведения. Создать условия для организации и проведения упражнения детей в умении различать звуки по высоте и длительности	«Сладкая грёза» (из «Детского альбома» П. Чайковского) «В день Победы», муз. Г. Реброва, сл. Н. Френкеля «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова «Огуречик», «Эхо», русские народные потешки, обр. Е. Макшанцевой
Пение а) усвоение певческих навыков б) песенное творчество		Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению с точным соблюдением динамических оттенков, со смягчением концов фраз.	«Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько «Победный марш», муз. и сл. Е. Никоновой «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Музыкально – ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально – игровое творчество; в) пляски и хороводы		Способствовать развитию умений различать звучание мелодии в разных регистрах, поочередно шагая – девочки и мальчики, идти в парах, согласуя движения с музыкой. Способствовать формированию у детей навыка ориентирования в пространстве, развитию координации и выразительности движений, чувства ритма, упражнять детей в исполнении прямого галопа. Способствовать развитию образности и выразительности движений, накоплению музыкальных впечатлений. Помочь освоить несложные танцевальные движения; создавать условия для закрепления умения выразительно исполнять танцы разного характера. Побуждать детей к поиску выразительных движений вальса. Создавать условия для обучения детей современным танцевальным движениям. Побуждать детей легко, грациозно исполнять танец с воздушными шарами, выразительно передавать игровое содержание танца Способствовать развитию умений самостоятельно и четко менять движение в соответствии с изменением характера частей музыкального произведения, передавать несложный ритмический рисунок	«Шагают мальчики и девочки», муз. В. Золотарева «Марш-парад», немецкая народная мелодия, обр. Т. Суворовой «Всадники», муз. В. Витлина «Птичий двор», муз. А. Бурениной «Ворон» РНП «Синий платочек», муз. Г. Петербургского «Танец с цветными шарами», муз. А. Хачатуряна «Найди свой инструмент», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида
Игра на музыкальных инструментах		Способствовать развитию музыкального слуха, внимания. Создавать условия для обучения детей игре в оркестре на различных детских музыкальных инструментах.	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой «Воробей», русская народная песня, обр. С. Железнова

Музыкально-дидактические игры		Способствовать развитию музыкального слуха. Развитие звуковысотного слуха: Развитие тембрового слуха: Развитие диатонического слуха: Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти:	«Ритмические полоски» «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Веселые подружки», авт. З. Роот «Будь внимательным», «Буратино»
----------------------------------	--	--	--