



RÚBRICA PARA EVALUAR EL DOBLAJE DE UN DOCUMENTAL

CRITERIOS	EXCELENTE 10	MUY BIEN 9-7	MEJORABLE 6-4	INSUFICIENTE 3-0	PUNTUACIÓN
CONTENIDOS (30%)	Se nota un buen dominio del tema, no comete errores, no duda.	Demuestra un buen entendimiento de partes del tema. Exposición fluida, muy pocos errores.	Tiene que hacer algunas rectificaciones y de tanto en tanto parece dudar.	Rectifica continuamente. No muestra un conocimiento del tema.	
INTERÉS (10%)	Atrae la atención del público y mantiene el interés durante todo el vídeo	Interesa bastante en principio pero se hace un poco monótono	Le cuesta conseguir o mantener el interés del público	No mantiene el interés del público	
LA VOZ (25%)	La calidad del audio es buena, voz clara, buena vocalización, entonación adecuada, matiza, seduce, volumen adecuado	Voz clara, buena vocalización. El volumen varía de forma notoria y tiene pocas interrupciones	Cuesta entender algunos fragmentos. El volumen del audio no es suficiente y no se entienden bastantes fragmentos	No se entiende la mayor parte del vídeo	
COORDINACIÓN IMAGEN-VOZ (15%)	Las imágenes están en todo momento coordinadas perfectamente con la voz. Incluye una música de fondo	En alguna ocasión , hay secuencias del vídeo que no están coordinadas con la voz	En bastantes ocasiones se nota una descoordinación entre la voz y la imagen	No existe coordinación entre el vídeo y la voz	
MÚSICA DE FONDO (20%)	La música de fondo es muy adecuada para el documental y ayuda a que el relato sea atractivo	La música de fondo es adecuada para el documental y permite que se escuche perfectamente la voz	La música de fondo no es adecuada para el vídeo y en ocasiones impide escuchar la voz	No existe música de fondo, o la música no deja escuchar la voz	